



Carmen Guzmán Ortega

Nació en La Palma del Condado (Huelva)

Por circunstancias personales, su infancia transcurrió de ciudad en ciudad, aunque por fin recaló en Málaga donde reside desde hace años y allí ejerce de profesora de EGB.

Esta dama que ejerce la docencia, tiene una gran vocación por la literatura en general y la poesía en particular. Lleva publicados varios libros entre ellos : “Al Sur del Infinito”; “Mordaza y brida”; “Mi voz en una piedra”; "Sonetos marinos" (Premio Miguel de los Ríos); "Sonetos urbanos", o "Estancias del agua". El último "Paisaje interior", editado en el año 2006 es su mejor Antología de sonetos.

También tiene en su haber varios libros de poesía y colecciones de cuentos, Plaqués, revistas, periódicos, etc. Maravillosa sonetista, imprime en los poemas el encanto de lo sencillo, lo del día cotidiano. Su estilo poético, más que cantar a portentosas irrealidades, es el de llevar el relato de sus vivencias más cercanas a una clave de elevada poesía.



<http://www.viarural.com.ar/viarural.com.ar/agricultura/fl>

ores/crisantemos01.jpg

POÉTICA

Para gritar al mundo sólo tengo una voz.
Un susurro al oído me dicta los poemas.
Me brotan en los dedos como brotan las yemas,
como un fuego del alma, como un viento veloz.

Mi verso es golondrina y es un tigre feroz
que no teme del mundo sus crueles anatemas.
Mis versos se me engarzan como perlas y gemas,
bajo el grito del hombre o el susurro de Dios.

A veces, como loca, mi pluma va por libre,
y en esos raros, mágicos instantes recoletos
procuro que mi pulso se aquiete y se equilibre.

No fuerzo la medida para cantar sonetos
y dejo libremente al corazón que vibre
en una extravagancia de versos indiscretos.



<http://farm2.static.flickr.com/1282/968>

952970_588dee66bb.jpg

MAÑANA

La luz de la mañana se cuele por los ojos,
un bostezar ansioso del aire en las antenas,
los pájaros ensayan agudas cantilenas,
bostezan las persianas, protestan los cerrojos.

Al este se vislumbran destellos de los rojos
horizontes marinos. Circulan por las venas
la sangre, los proyectos, las dichas y las penas
y las mantas sacuden del sueño los despojos.

Con el soplo del viento se levanta la bruma,
y el ámbito se tiñe de un tenue claroscuro
sobre el mar que dormita meciéndose en la espuma.

Una bruja impaciente ha lanzado un conjuro
sobre el papel dormido. Se despierta la pluma
y trepan los sonetos por la yedra del muro.



<http://www.arteyfotografia.com>

.ar/contenido/objetos/mini_500/2085_1182730477672050.jpg

SALÓN

Para llenar el ánfora de plata
de la memoria alada, de vivencias
el salón, tan repleto de presencias,
donde el tiempo se encoge y se dilata.

Envolviendo mis huesos en la bata
olvido el desamor. Las transparencias
de las cortinas cantan confidencias,
recuerdos de pasadas serenatas.

Me mira de través, con gesto adusto,
desde la esquina incierta de la sombra
el contorno sin límite de un busto.

Hay una voz oculta que te nombra,
pero de los fantasmas no me asusto



<http://www.agrotropical.andes.co>

m/TRADICIONALES/Chrysanthemums6peq.jpg

LA CAMPANA

Bostezo de metal en la mañana
¡Que se rompan los sueños! Las colmenas
despiertan agitando sus antenas
saludando al doblar de la campana.

La ciudad nuevamente se engalana
para bailar al son de las sirenas,
ciudad que me seduces y envenenas,
igual que yo, mendiga y soberana.

Cuna, tálamo, fiesta, fuego, dalle,
la llamada de un pájaro que expira
argentinos lamentos en la calle.

La campana es heraldo, ronca lira,
la campana es latido sobre el talle
de la mística torre que suspira.



<http://www.infojardin.com/galeria/data>

/519/PIC_00018.JPG

COCINA

Hogar donde macera la historia de mi vida,
fogón donde se queman los sueños, donde cuece
la rabia. Y en el aire allí se desvanece
con el vapor y el humo la belleza escondida.

Todos los ingredientes exigen su medida,
su peso, condimento. A veces me parece
que en el cálido espacio lentamente se mece
la furtiva presencia de una humilde casida.

Poemas ahogados en jabón y lejía,
de sueños escapados por la abierta ventana,
por el ámbito claro de la cocina mía.

Allí, sobre el estante, la blanca porcelana
me dice que la vida se vive cada día,
que existe la vorágine y que existe el nirvana.



http://www.infojardin.com/galeria/data/569/medium/Copia_de_22_noviembre_06_096.jpg

ESCUELA

Aquel nogal del patio, centinela
de alegres y ruidosos desconciertos
armoniza en ramajes entreabiertos
un tremolar de viva cantinela.

Meriendas olvidadas de la escuela
picotean los pájaros hambrientos
mientras vuela en océanos inciertos
el pájaro de ayer que ya no vuela.

La yedra, el alhelí, la buganvilla,
jinetes en las tapias como niños
y todo en la mañana bulle y chilla.

Heroínas y héroes lampiños
ya no me ven varada en esta orilla
y el nogal, que lo sabe, me hace guiños.



http://lalectoraprovisoria.files.wordpress.com/2007/08/crisantemos2_3782.jpg

BUHARDILLA

Alfombras polvorientas de polvo y amargura,
fotografías viejas, una silla olvidada,
el cucurucho flácido del vestido de un hada
y un maniquí decrepito de concisa cintura.

Reliquia de grandeza la ropa apulgarada,
la cómoda obsoleta, restos de una armadura
—retazos miserables de la memoria oscura—
demonios del pasado que ya no dicen nada.

De vez en cuando subo la crujiente escalera
y como un perro hambriento el miedo me acompaña
mientras entre las vigas la noche se acelera.

Me enfrento al desafío. Allí la telaraña
paciente me reprocha mi rima plañidera
y me inspira un poema la terca musaraña.

Fuente de consulta: <http://bohodon.es/>

Este documento forma parte de la publicación

[Antología de Poetas andaluzas](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/)

<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>

que se halla alojada en

[Biografía de mujeres andaluzas](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/)

<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>