

## Elena Felú Arquiola

*Elena Felú Arquiola nació en Valencia en 1974, aunque pronto se trasladó con su familia a Bruselas y posteriormente a Madrid, ciudad en la que ha vivido hasta hace unos años. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid, desde el curso 2001-2002 es profesora en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén.*

*Algunos de sus poemas se han publicado en la antología Cima de olvido. Cinco poetas jóvenes de Jaén (Diputación Provincial de Huelva, 2006), en las revistas Adarve, Aldaba, Hwebra y La sombra del membrillo, así como en los volúmenes colectivos !A ti, Gran Duquesa! y otros poemas (Madrid, Ediciones de la UAM, 2003) y Vegetales y otros poemas (Madrid, Ediciones de la UAM, 2004). Es coeditora de Adarve, Revista de crítica y creación poética, que se publica en Internet desde enero de 2006, y colaboradora de la revista Paraíso.*



Los lugares comunes

La ciudad se conserva en el recuerdo,  
doblada y disponible,  
como un mapa afectivo  
en el que la memoria ha señalado  
con una cruz la calle  
y el bar y la terraza  
y la cafetería  
y el trocito de acera  
donde se adivinó por un instante  
una felicidad esquiva.  
(De Las palabras y los días)



Las islas

Cada nueva llegada trae consigo,  
invariablemente,  
una soledad más  
que, ignorante del resto,  
construye una espiral sobre sí misma  
y en sus pliegues se esconde.  
Así, cada llegada va poblando  
la ciudad de figuras infinitas,  
aisladas en sus líneas circulares,  
nunca tangentes ni jamás concéntricas.

(De Las palabras y los días)

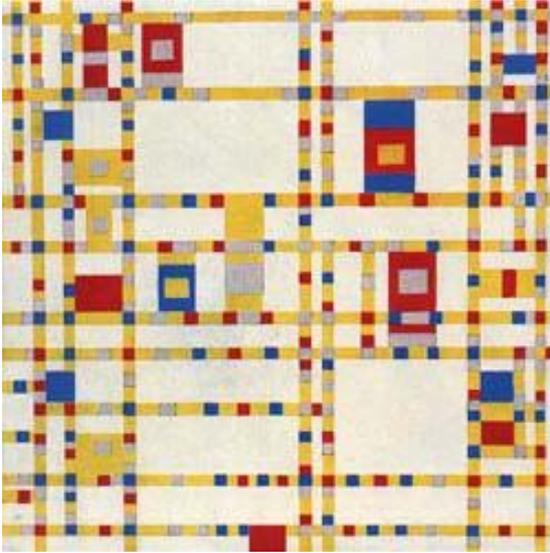


La soledad del lago

No le faltan al lago  
visitantes narcisos que se acercan  
a contemplar su imagen sobre el agua.

Sin embargo,  
nadie se asoma al pozo  
en busca de un reflejo:  
quien se inclina sobre el pretil de piedra  
quiere saber qué oculta en sus entrañas.

(De Secreta arquitectura)



.Los lugares comunes

La ciudad se conserva en el recuerdo,  
doblada y disponible,  
como un mapa afectivo  
en el que la memoria ha señalado  
con una cruz la calle  
y el bar y la terraza  
y la cafetería  
y el trocito de acera  
donde se adivinó por un instante  
una felicidad esquiva.

(De Las palabras y los días)

**Este documento forma parte de la publicación**  
**Antología de Poetas andaluzas**  
**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>**  
**que se halla alojada en**  
**Biografía de mujeres andaluzas**  
**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>**