



Rosario Vázquez Angulo con su hija Concepción de Alfaro Vázquez

Rosario Vázquez Angulo

María del Rosario Vázquez Angulo nace en Córdoba el 4 de octubre de 1829. Estudió las cuatro reglas y algo de música como era común en las jovencitas de su tiempo, aunque por su carácter inquieto y autodidacta se preparó a sí misma. Tras enviudar a los cuarenta y cinco años, mantuvo a sus seis hijos por lo que tuvo que continuar los estudios. Trabajó como Maestra de Instrucción Primaria, y dio clases a los niños de las más distinguidas familias en la ciudad.

En su poesía predomina el tema religioso, destacan de sus publicaciones las traducciones del francés (que aprendió de su marido),

Tal y cómo nos lo cuenta su biznieta D^a Josefina de Silva:

Manuel de Alfaro y de Góngora estudiaba en el seminario y estaba a punto de cantar misa. En unas vacaciones, los amigos le invitaron a ir a una reunión de la época y le dijeron que le iban a presentar una chica muy guapa, muy simpática y muy inteligente. Le advirtieron: “No te vayas a enamorar de ella”. Manuel respondió: “¿Enamorarme?, si tengo ya hasta la tonsura y canto misa dentro de poco. “En cuanto vio a Rosario, se prendó de ella y decidió dejar la sotana. Volvió al seminario, pero con el firme propósito de salirse de él. [...] Fueron novios bastante tiempo y, en ese tiempo, es cuando él, mientras pelaban la pava, le enseñaba francés por la reja.

Y continúa en otro de los temas, sobre la marcha de una de sus hijas:

-“Mi madre (M^a Luisa, la hija de Concepción) salió de Córdoba casi adolescente. Su padre, funcionario del Estado, había sido destinado a Madrid. Fue la gran pena de la bisabuela Rosario, que deseaba tener a sus hijos cerca y quería a mi abuelo como a su propio hijo.

Mi madre me contaba las cartas que les escribía, siempre preguntando cuando iban a volver a Córdoba. Decía que a la bisabuela Rosario (a quien ella llamaba “mamá abuela”) tenía más facilidad para escribir en verso que en prosa. Empezaba las cartas en prosa, luego continuaba con una medio prosa medio verso y acababa en verso, que era lo suyo. Recuerdo algunos fragmentos que me repetía:

*Veníos pronto a vivir
a Cordobita la llana.
¿Quién de vivir no se ufana
en la flor de Andalucía?*

Los versos de Rosario Vázquez eran sencillos, pero llenos de sentimiento. Destacaba la riqueza y precisión del lenguaje. Cosas que hacía medio en broma, sin darle importancia, aportaban un vocabulario brillante.

Entre sus obras destacan: “Cuentos caldeos”, “La leona” reconocido ensayo sobre la mujer,” La inteligencia” y una novela” Rosina o La corona de Siemprevivas”.

Colaboró en diferentes periódicos locales y veladas literarias,

A los 80 años de edad perdió la vista y es cuando la nombran presidenta honoraria de la asociación de ciegos de Córdoba; en 1915 fue la primera mujer que ingresa en la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en calidad de correspondiente.

M^a Rosario nos dejó para siempre el 20 de marzo de 1915. Se sabe que el ayuntamiento de Córdoba tenía un libro con sus poemas y leyendas que al parecer se ha perdido.

Aquí os dejo algunos de los poemas, gentilmente enviados por su biznieta Josefina.



<http://www.legadoandalusi.es/legado/contenido/rutas/1024/AUT27778.jpg>

El Ángel Rafael Custodio de Córdoba

Aires Silban con furor violento;
los truenos ensordecen los oídos;
los árboles desgajan sus tejidos
al fuerte empuje del ciclón sangriento.
Las nubes se amontonan con el viento
cuál tétricos fantasmas renegridos
las aves dejan con pavor sus nidos
y muestra el rayo su cercano aliento.
Un (¡Santé Rafael) ... Los aires hiende
y deja el hombre sus pasiones malas
en santa caridad su pecho enciende
mostrando de su fe las ricas galas;
y el Ángel Rafael tiende sus alas
y al rayo, en su carrera lo suspende.



<http://www.zonalibre.org/blog/ente/archives/violetas.gif>

¡Ciega!

Yo nací para llorar,
mi vida se va acabando
y mis penas aumentando
como las olas del mar.
Ni una estrella veo brillar
ni un lucero en lontananza;
mi vista ya sólo alcanza
tinieblas en rededor,
sin que descubra el color
del iris de la esperanza.

Yo, que mi felicidad
iba en mis hijos cifrando,
al no verlos voy quedando
en amarga soledad.
Cerca ya la eternidad,
en mi triste desconsuelo
alzo los ojos al cielo
y digo a mi corazón:
¡Cesa, cesa en tu aflicción
que en Dios hallarás consuelo!

Año 1912



<http://img313.imageshack.us/img313/9592/violetasqd9.jpg>

Mis insomnios

Tiende la noche
su negro velo
y triste el suelo
queda sin luz.
Yo entre los pliegues
de mi almohada,
sufro callada
mi negra cruz.

Cruz tan pesada
que el pecho siente
le falta ambiente
que respirar,
y en la tristeza
que me atormenta
sin darme cuenta
rompo a llorar.

En las tinieblas
de mi aposento
mi pensamiento
quiere volar
a esas regiones

de pura calma
donde haya el alma
su bienestar.

Cierro mis ojos
con el empeño
de que este sueño
sea ilusión,
pero mis nervios
salta de suerte
que hacen más fuerte
cada emoción.

Y una tras una
noche, en el lecho,
pasa mi pecho
sin descansar
y en la tristura
que me atormenta
sin darme cuenta
rompo a llorar

Año 1911



<http://eljardin.info/images/Violeta,%20net.jpg>

El Diluvio

Los hombres se olvidaron en su anhelo
De Dios, adorando otras figuras,
Y dios para escarmiento a sus locuras

Mandó a las nubes desgarrar su velo.
Noé con su familia, de este duelo
Libróse en una nave entre amarguras
Y volviendo a los montes y llanuras
Un nuevo mundo reprodujo el suelo.
Yo quisiera del sabio la agudeza;
Del justo el corazón recto y fecundo;
Del alma bienhechora la nobleza
Para explicar que con amor profundo
El Creador manifiesta siempre al mundo
Sus Dones, su Poder y su Grandeza.



<http://www.e-flores.com/utility/thumbProduct.aspx?IdProduct=2233&IdTypeImage=2>

A los jóvenes que componen la Real Asociación de San Cayetano

Jóvenes, que vuestra fe
sostenga vuestra lealtad,
pues siempre dichoso fue
quien amó la cristiandad.
Y que en vuestra Asociación
no desmaye ni un hermano,
que al trabajar con tesón
la aumentará CAYETANO.
Y así como la simiente
sembrada en tiempo oportuno

y cultivada fielmente
produce ciento por uno,
que se funda en la alta ciencia
de la bienaventuranza,
colmará la providencia,
sumisos siempre a la ley no temáis,
id de ella en pos,
teniendo por jefe al rey
y por soberano a Dios



<http://www.artesanasymanualidades.com/img/clases-de-flores.jpg>

La virtud y el vicio

Sola por agua a la fuente
La niña va, ¡qué dolor!
Pero la niña es tan buena
Que ileso queda su honor.
Guardada con fuertes hierros
Está en su quita Leonor,
Pero Leonor es tan débil ...
Que llena está de rubor.
El alma que sólo anhela
Seguir de la dicha en pos,
No ha menester otras llaves
Que los mandatos de Dios.

Fuentes de información: <http://wikanda.cordobapedia.es>
y su biznieta D^a Josefina de Silva

Este documento forma parte de la publicación
Antología de Poetas andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>
que se halla alojada en
Biografía de mujeres andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>