



Catedral- Ángeles

Sevilla

Artículo de Ángeles Asensio

Capital de Andalucía, se cree que fue fundada por los Tartessos en el siglo VIII adC. sobre un alto de la vega y campiña del río Guadalquivir.

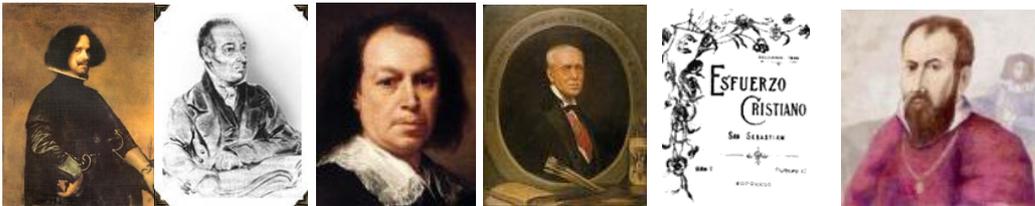
Más tarde vinieron Fenicios, Griegos, y Cartagineses, y en el 205 a.C. los Romanos que le dieron un auge especial a su puerto dejando edificaciones como la Giralda, Torre del Oro, o El Alcázar. También nos llegan Musulmanes de los que aún se conservan monumentos de exótica arquitectura, y en el siglo XII los Almorávides. El Cristianismo comenzó en 1492 cuando Sevilla vivió una época de enorme esplendor y riqueza con el descubrimiento de América en 1493, que tuvieron que fundar “La Casa de Contratación” para controlar las riquezas que de allí venían.

Hoy día Sevilla es un destacado centro de negocios y servicios, y cuenta para el turismo con una amplia oferta de plazas hoteleras, museos, teatros, parques (como el Natural de Doñana patrimonio de la humanidad que comparte con Huelva), lugares de ocio, fiestas declaradas de interés turístico internacional, muchos “tablaos” y lugares típicos, etc, etc., como para no decepcionarte.



Lugares de interés: - Catedral- "Torre del Oro" - Real Alcázar- Barrio St. Cruz- Plaza de España- Plaza de toros- Recinto de la Expo

Entre sus numerosos personajes, podemos mencionar:



Diego de Velázquez –pintor- (1599 – 1660)
 José Mª Blanco (escritor 1775)
 Bartolomé Esteban Murillo –Pintor- (1617-1682)
 Gonzalo Bilbao Martínez-pintor y costumbrista- (1860 -1938)
 Carlos Araujo Carretero (pedagogo, escritor y poeta 1856)
 Manuel Rodríguez de Guzmán – Pintor costumbrista (1818-1867).



Vicente Pío Marcelino Cirilo Alexandre “Vicente Alexandre”-poeta-(1898 –1984)
 José Torre (Pepe Pinto) “cantaor de flamenco” (Sevilla, 1903-1969),
 Sergio Ramos –futbolista- nació en Sevilla en el1986
 “Antonio Mairena” Antonio Cruz García - cantaor- (1909-1983)
 “Juanita Reina”, Juana Reina Castrillo -cantante y actriz- (1925 -1999)
 “Miliki“ Emilio Aragón Bermúdez, -payaso y cantante- nace en 1929



María del Dulce Nombre Díaz Ruiz, "Marujita Díaz", -cantante y actriz- 1932
 Felipe González – político- nace en 1942
 Antonio Burgos Belinchón –articulista poeta y escritor- nace en 1943
 Cristina Hoyos –“bailadora”- nace en 1946
 Antonio Gómez de los Reyes” Antonio Canales” –Bailador- nace en 1961

.O multitud de poetas que podéis ver aquí:

<http://www.apoloybaco.com/PoetasdeSevilla.htm>

Gastronomía:



Aceitunas sevillanas



Hortiguillas de mar



Gazpacho Andaluz



Tapas

Poemas que nos la recuerdan:



<http://upload.wikimedia.org/TorreDelOro.jpg>

Para conocer Sevilla hay que beber manzanilla
y visitar Santa Cruz o Plaza de Doña Elvira,
vestirse de faralaes en su feria tan castiza,
llevar en Semana Santa una peineta y mantilla.
Es tierra de señoritos, alazanes, romería,
de patios con muchas flores... Rejas, cortijo, ¡alegría!

Ángeles Asensio
(Estrofa sacada de “ANDALUCÍA”)



Foto de Ángeles

Sevilla

Dora la mañana su luz
y la matiza de vejez,
así el aprendizaje
de tantos siglos resplandece
con su orla antigua de brocados
y pasamanería
bajo el falso dosel
de las nubes azules del incienso
y el salomónico retablo
de tan barroca cerería.

Sobre los suelos el último azahar

Francisco Basallote

(De su libro "LIBRETA DEL CAMINANTE")



Giralda, foto de Angeles

Todas las primaveras
tiene Sevilla
una nueva tonada
de Seguidillas,
nuevos claveles
y niñas que por Mayo
se hacen mujeres

Manuel Machado



<http://es.wikipedia.org>

FERIA DE ABRIL

Pasó montado a caballo
cuando lo vi desde lejos,
el me miró de soslayo
bajo el ala del sombrero
y yo seguí por mi lado
cogiendo un paso ligero.

¡Ay madre como miraron aquellos ojazos negros!

Caireles de terciopelo
en el chalequillo corto,
estrellas en la mirada
que me deslumbran de pronto...
y es tanto el calor que siento
que sin querer me sonrojo.

Madre, ¡con su mirada me levantó aquél sofoco!

Notó lo que yo sentía
y se bajó del caballo
sin soltarse de la brida
para decirme un halago;
al requiebro y la sonrisa
sin pensarlo... yo me paro.

¡Y madre!, cómo latía mi corazón desbocado.

Era en la feria de Abril
cuando me invita, y le acepto
el ir montada en la grupa
de su caballo al paseo,
con mi traje de flamenca
y con mi flor en el pelo.

¡Que no sabes madre tú, como son sus ojos negros!

Ángeles Asensio



<http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen:Sevilla>

Paseo de caballos. Feria de Sevilla

¿Quién modeló así tu feria,
Sevilla en un santiamén?

¿Quién te modeló ese aire
de morena sencillez?

Justa y Rufina. Sus manos,
En su alfar, en su taller,
-macetas para tus flores,
Botijos para tu sed,
Pucheros para tu hambre-
Modeláronte a placer.

Itálicas y alfareras,
nimbada de luz la sien,
Con la palma entre las manos,
Con el león a los pies,
Si cual patronas te velan,
Velan tu feria también.

Feria que en su albero tiene
El mismo olor que el clavel
Y al paladar de las aguas
Ofrece un sabor de miel.

Murillo pintó sus ángeles
Mojando en ti su pincel,
Tierra de Sevilla en pétalos
Con nubes de rosicler.

Mil azucenas, mil brisas
Se columpian a la vez

Para mecer tu pereza con pendulazo vaivén.

¿Quién te imaginó, Sevilla,

Con tan rumboso cartel?
¿Quién emuló en tus mujeres
Su olor a rosas de té?
¿Quién amansó con su sangre
Pimienta, sal y clavel?
¡Guitarra, que es manzanilla,
Cante hondo que es jerez!
Del cante por soleares
Al bolero de Ravel...[...]

Adriano del Valle Rossi



<http://pam.wikipedia.org/mage:SemanaSantaLaPaz1.jpeg>

Penitente en la Esperanza de Triana

Yo iba detrás de ti
Señora, una madrugada
yo iba de penitente
con una cruz a la espalda.

Iba delante la cera
que el rostro te iluminaba
delante blancos claveles
que tu cara perfumaban
y delante iba la brisa
refrescándote la cara

Iba delante la estrella
delante la flor del alba,
y fue delante la luna
fue delante la mañana
y delante las saetas
que a porfía te cantaban

Iba delante el lucero
anunciando un sol en llamas,
delante una bambalina,
delante velas rizadas,
y la luz iba delante
con un color de Esperanza.

Delante los candeleros
con sus piropos de plata

iba delante el incienso
perfumándote la saya
y delante tu pañuelo
para secar tus pestañas

Y fue delante Sevilla,
delante toda Triana
todos gozando de luz
todos gozando la gracia,
todos gozando la gloria
de poderte ver la cara

Y no me pesó la cruz,
ni me hundió la madrugada,
ni el cansancio de la noche,
ni los cuchillos del alba...
Pero me hundió el ir detrás
sin poderte ver la cara.

Florencio Quintero



Wikipedia, the free encyclopedia

Feria de Sevilla...

Sevilla— aire de luz y luz de aroma—
abre, en Abril como una flor radiante,
su corazón, sonoro y palpitante,
con un batir de alas de paloma.

Por doquiera la Giralda asoma
-alfil soberbio-, alerta y elegante,
señaladota del divino instante
en que a la tierra el cielo en brazos toma.

Para gozar el mágico momento,
para morir un poco al cotidiano
pensar y realizar la maravilla

De suspender el triste pensamiento,
tener es fuerza el lujo soberano
de una caseta de feria en Sevilla.

Manuel Machado



Foto Ángeles

Diligencia de Carmona

Diligencia de Carmona,
La que por la vega pasas
Caminito de Sevilla
Con siete mulas castañas,
Cruza pronto los palmares
No hagas alto en las posadas,
Mira que tus huellas huelan
Siete ladrones de fama.

Diligencia de Carmona,
La de las mulas castañas.

Siete caballos caretos,
Siete retacos de plata,
Siete cupas de caireles,
siete mantas jerezanas.
Siete pensamientos puestos
En siete locuras blancas.

Tragabuches, Juan Repiso,
Satanás y Malafacha,
José Candio y el Cencerro
Y el capitán Luís de Vargas,
De aquellos mas naturales
De la vega de Granada.

Siete caballos caretos
Los siete niños llevaban.

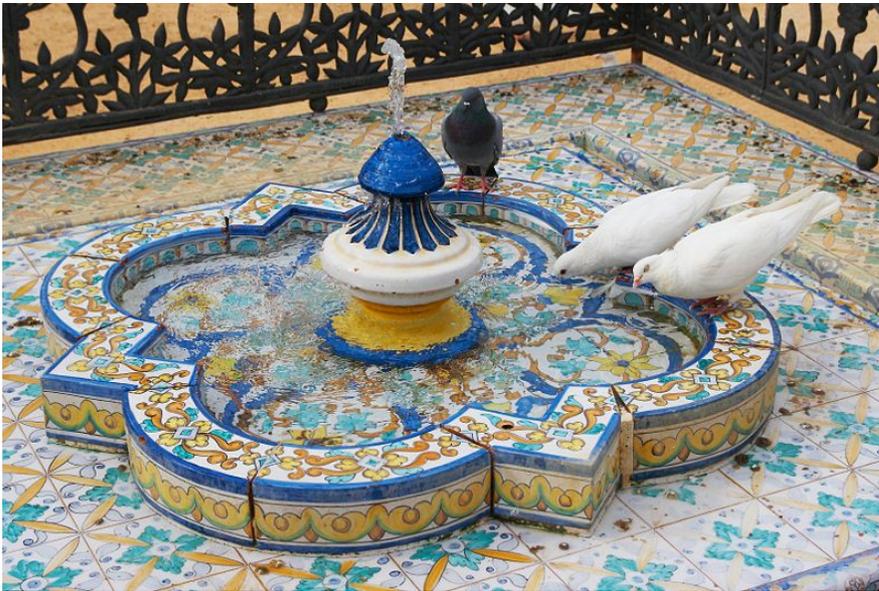
Echa vino montañés,

Que lo paga Luís de Vargas,
El que a los pobres socorre
Y a los ricos avasalla.

Ve y dile a los milicianos
Que la posta está robada
Y vamos con nuestras novias
Hacia Ecija la llana.

Echa vino montañés,
Que lo paga Luís de Vargas.

Fernando Villalón



<http://de.wikipedia.org/wiki/Sevilla>

Esta luz de Sevilla

Esta luz de Sevilla... Es el palacio
Donde nací, con su rumor de fuente.
Mi padre, en su despacho. La alta frente,
la breve mosca, y el bigote lacio.

Mi padre, aún joven. Lee, escribe, hojea
sus libros y medita. Se levanta;
va hacia la puerta del jardín. Pasea,
a veces habla solo, a veces canta.

Sus grandes ojos de mirar inquieto
ahora vagar parecen, sin objeto
donde puedan posar, en el vacío.

Ya escapan de su ayer a su mañana;
ya miran en el tiempo, ¡padre mío!,
piadosamente mi cabeza cana.

Antonio Machado



foto de Ángeles

¡Cántame!

1.-Yo iba de peregrina y me cogiste de la mano,
me cogiste de la mano, yo iba de peregrina y me cogiste de la mano,
me preguntaste el nombre, me subiste a caballo,
me subiste a caballo, y nos fuimos contando las flores que salen nuevas en mayo,
y me di cuenta enseguida que estabas *enamorado*, cántame me dijiste cántame, cántame
por el camino, y *agarrada* tu cintura te cante,
a la sombra de los pinos.

2.-Mirando estaba *pa`l* cielo, en la mitad de la raya, en la mitad de la raya mirando
estaba *pal* cielo, en la mitad de la raya,
me acariciaste el pelo, me besaste en la cara,
me besaste en la cara *sonrojá* mire pal suelo, para no mediar palabra, y soltaste un te
quiero, que se me clavo en el alma,
cántame me dijiste cántame, cántame por el camino, y *agarra* a tu cintura te cante,
a la sombra de los pinos

3.-Cuando la noche caía, y el frío mas se calaba,
y el frío mas se calaba cuando la noche caía, y el frío mas se calaba,
tu sonrisa busque en la sombra, *pa* recrearme en tu cara,

pa recrearme en tu cara tu cogiste la guitarra, yo cante por sevillanas, y bailaron las
estrellas, que del cielos nos miraban,
cántame me dijiste cántame, cántame por el camino, y agarra a tu cintura te cante,
a la sombra de los pinos.

4.-Me despertaste temprano, aun quedaban estrellas,
aun quedaban estrellas me despertaste temprano, aun quedaban estrellas,
los dos rompimos llorando, cuando saltaron las rejas,
cuando saltaron las rejas, es mi virgen del rocío, la que a la puerta se asoma, viva la
madre de dios, viva esa blanca paloma,
cántame, me dijiste cántame, cántame por el camino, y agarra a tu cintura te cante,
a la sombra de los pinos.

<http://www.rocio.com/sevillanas/ver.php?site=49>



<http://es.wikipedia.org/wiki/macarena.jpg>

Cubierta con la mantilla,
negra cual la misma pena,
cuando ve a la Macarena
la Giralda se arrodilla.
Y cuando mezcla Sevilla
la plegaria con la flor,
la saeta y el dolor,
con temblor de escalofrío
se queda suspenso el río
amansando su furor.

Antonio Roldán

(Estrofa sacada de su poema “CANTO A ANDALUCÍA”)



autora: **Ángeles Asensio**

<http://asensios.blogspot.com.es/>

Fuentes de consulta:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Sevilla>

<http://www.sevillainfo.com/sevilla/historia.php>

Publicado en [Antología de Poetas Andaluzas](#) de [Biografía de Mujeres Andaluzas](#).
<http://historiamujeres.es/>