



<http://www.moradearabia.com.ar/>

## La Mujer Árabe del tiempo Andalusi

Siguiendo con la búsqueda de mujeres poetas en la antigüedad, y en la misma línea del espacio Andalusi donde pueblos distantes nos conquistaron y dieron el impulso de su cultura a cambio de nuestra riqueza, el interesante reportaje de M<sup>a</sup> Dolores Fernández Figares en su portal de filosofía "MUJERES DE AL-ANDALUS" nos refiere la curiosa costumbre que por entonces había, de probar con unos pocos versos, juegos de ingenio, donde los poetas tenían que improvisarlos. Consistía en comenzar un poema y lanzar el reto a alguien para que lo continuase, y nos lo explica así:

Existen numerosas anécdotas en ese sentido y de cómo tanto hombres como mujeres cultivadores de la poesía alcanzaron la fama y el prestigio por haber sabido aprovechar la oportunidad que les brindaba el destino de lucirse ante algún notable o gobernante con su pericia versificadora.

### Zazhun

Tal le sucedió precisamente a la granadina Zazhun, que supo demostrar su espontaneidad ante el gran poeta al-Kutandi, cuando éste visitó al poeta ciego al-Majzumi, que estaba dando lecciones a la poetisa. Al-Kutandi propuso al ciego que continuase este verso:

"Si tú vieras a quien hablas...

Como Al-Majzumi titubease y no acertase a encontrar las palabras adecuadas, Nazhun se le adelantó y siguió así el poema:

"Mudo quedarías del fulgor de sus alhajas. Brota la luna, en su cuerpo,  
por doquier y, en su ropaje,  
la rama juega".

Y continúa con otra referencia al respecto que nos explica así:

## Rumaikyya

Un verso dicho a tiempo y en un rasgo de espontánea inspiración fue el que le valió a la lavandera Rumaikyya el amor del rey de Sevilla, al-Mutamid, cuando supo acabar el poema que había iniciado el rey poeta, mientras paseaba junto a sus cortesanos, por la ribera del Guadalquivir. Al menos así lo quiso la tradición y la leyenda, consagrando una escena que resume el refinamiento culto de los tiempos dorados de Al-Andalus.

## Nazhun

La imagen de la poetisa andalusí, tiene su reflejo en esta granadina que vivió en el siglo XI o XII y se hizo famosa por su ingenio y habilidad con la sátira. Nazhun mereció un elogio muy significativo por parte de sus contemporáneos, pues Ibn Said, a quien debemos otras referencias de mujeres escritoras, dijo de ella que

"sus poemas a veces eran superiores a los de los hombres".

Fuente de información: <http://www.andalucia.cc/viva/dimuje.html>

---

**Este documento forma parte de la publicación**  
**Antología de Poetas andaluzas**  
**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>**  
**que se halla alojada en**  
**Biografía de mujeres andaluzas**  
**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>**