



África Pedraza

Nació en Ceuta el 23 de Noviembre de 1925,

A los cuatro años de edad quedó huérfana de madre y este incidente la marcó durante toda su vida, dando testimonio en infinidad de escritos, la necesidad de esa querida ausencia

Desde su niñez vivió en Lucena, aunque por el trabajo de su padre, -un militar de graduación cordobés que sufría constantes traslados-, se vio obligada a marchar y volver de nuevo. Es presidenta desde el año 1984 en la Tertulia Literaria Wallada, que se ubica en el Real Liceo de Córdoba, también es miembro de la de la Real academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y pertenece al Ateneo.

Casada con Dº Pedro Álvarez, es madre de cinco hijos, y esta extraordinaria mujer ha tenido tiempo para escribir prácticamente sobre todos los temas literarios, especialmente Relato Breve y Poesía. Sus aportaciones, han sido reconocidas en todo el mundo literario español, y países de habla hispana; entre su prolífica obra podemos destacar: Epistolado Valeriano de 1967 (que dedica a su esposo); Erisana 1969, (libro de narraciones y relatos cortos sobre Lucena y su patrona), Anaquel de imágenes (1972), Crisol de amor , (sobre temas morales en un contexto autobiográfico 1991); A orillas del Guadalquivir, (en la que se analizan la psicología de los personajes 1994); Brisa del alma inquieta (recoge los más diversos poemas de toda su fructífera obra 1999). etc.

Vaya con ella nuestro tributo a la elegancia y talento, de esta singular cordobesa.



<http://www.ojodigital.net/data/507/pensando-en-positivo.jpg>

Madre

Madre mía, yo sé que fuiste bella,
de porte señorial y majestuoso,
y que tu rostro cual ninguno hermoso,
deslumbraba lo mismo que una estrella.

Por ser tan niña, como una centella,
se me esfumó tu rostro luminoso,
y por eso con gesto doloroso
a todos pregunté:<<¿Cómo era ella?>>

Y supe que era linda, era graciosa,
demasiado perfecta y armoniosa
para vivir en este ingrato suelo.

Y en plena juventud, llena de galas,
batió un día sus luminosas alas
¡Y se perdió en la inmensidad del cielo



Evocación

Dedicatoria a Lucena: Sólo a ti, mandataria de mi destino, quiero ofrecer este olivo de frutos y ramas diversas, donde quedan latiendo mi amor y devoción a tu virgen, a tus gentes, a tu limpia historia y a tu raza.

Cinco aceitunitas sembré en tu tierra galana.
Cinco árboles me has dado, cinco ángeles sin alas.
Cinco velones que alumbran tus calles blancas.
Cinco fuegos que alientan el fondo de mi esperanza...



Cuando llegue

Cuando la noche de mi vida
alcance su hora finalista,
cuando la flor sea en mi vista
punto yerto y color perdida.

Cuando olores y armonía
se diluyan como el aliento
y la angustia del momento
haga sombra en mi agonía.

Cuando el ritmo acompasado
en tañidos de campanas,
pregonen en voces sanas
lo perdido y lo amado.

Mi alma al fin libre de cadenas
subirá por bellos espacios,
y prendida en los topacios
alabará y reinará sin penas.



La casa cerrada

Un rosal un macetero, rojas flores y amarillas,
un almendro y un cerezo, arrullados por la brisa,
la ilusión de breves sombras por las ramas prendidas
asoman por la baranda de la escalera sumida.

Ha tiempo que la mansión cerró su puerta enmohecida,
fue un adiós en un principio, al esplendor de otros días;
pero las flores han vuelto con más belleza y lozanía
esparciendo nuevo aroma en el recinto sin vida.

Bajo el alero de arcilla miles de nidos avisan
el paso alegre y fugaz de las negras golondrinas,
y la primavera de luces y colores vestida
anuncia en los tornasoles su libertad no perdida.



Vientos de tramontana

Mi ídolo se cayó,
se ha partido en mil pedazos,
en la tierra se me hundió
sin poder abrir los brazos.

Mi ídolo se cayó
ha traspasado fronteras

que un rayo no fulminó
por hallarse en alta esfera.

Mi ídolo se cayó,
se ha perdido en la agonía
de un ingenio que movió
tristezas que no eran mías.

Ese ídolo que un día
brillara en su pedestal,
se ha partido en mil pedazos
y no los quiero ni hallar



La barca rota

<<Caracola>> de la mar por arenas escondida,
¡pobre piedra estremecida en encaje y terciopelo!
nigromante de la aurora y en la noche vencida
por la nota suspendida en los últimos anhelos.

Una tormenta en el agua en la playa te dejaron,
y el adiós que ambiciona larga estela ennegrecida,
sólo silencio y sombra tu soledad pregonaron
para olvidarte después de una lenta amanecida.

<<Caracola>> de la mar, mi barca breve y ligera,
mil suspiros en el aire y con el alma perdida,
llora y gime sin consuelo el corazón de madera
en un despojo de olvido y funerales de arena.

Referencias tomadas de su libro "Brisa del Alma Inquieta"

Su fotografía se utilizó, para hacer la carátula del libro "Anaquel de imágenes"

Imágenes : <http://www.plantasyhogar.com>

Este documento forma parte de la publicación **Antología de Poetas andaluzas**

<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>

que se halla alojada en **Biografía de mujeres andaluzas**

<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>