

## ENCARNACIÓN SANCHEZ ARENAS

*Soy Encarnación Sánchez Arenas y nací en Fuensanta de Martos(Jaén). En Jaén llevé a cabo mis estudios de primaria, secundaria y parte de mis estudios universitarios. Soy licenciada en Filología Semítica (sección arabo-islámica) por la Universidad de Granada. Tengo el Título de Formación Profesional, nivel III, en biblioteconomía, documentación y archivística. He trabajado como bibliotecaria. He obtenido el V Premio Provincial Federico Mayor 2002 de poesía.*

### ANTOLOGÍA



LA PAZ  
A dónde  
va  
mi vuelo?  
¡Cesad el fuego!  
¡...que estoy  
sin alas  
sin aire  
sin paz  
...y sin olivo!  
Federico Mayor Zaragoza  
La paz busca errante  
una ubicación  
donde posiblemente tenga raíces.  
Sin paz hay desheredados  
de los territorios.  
La paz subyace en la quietud  
del desorden natural,

respira en el sosiego,  
dilucida la concordia en el diálogo.  
La paz confiesa ante Dios  
sus propias perturbaciones  
y duerme tranquila  
en el sigilo del perdón.  
La paz subyace en la armonía  
como melodía relajante  
de una conciencia que todo lo advierte.  
Como siempre pretende el poeta  
con la paz  
hacer dardo en la palabra:  
¡que exista como pan, agua, aire...!  
La paz que ansía nuestra alma,  
que se invoca como expresiones de fervientes anhelos  
cristalizados en el fondo de nuestros corazones.  
La paz es un obsequio divino.



LA CIUDAD

Ciudad de seres sin sentido,  
de incógnitas constantes.  
Todavía no creces  
y la circunvalación te ahoga  
en un círculo remoto.  
A las ocho de la mañana  
encuentro de frente un prójimo.  
Su cara se asemeja a las estatuas de las fuentes  
abandonadas a su suerte,  
entre jazmines de intemperie  
como amapolas de alquitrán.  
A las ocho de la mañana  
otra vez el prójimo  
deambula etéreo  
sobre calles huecas y subterráneas  
y las aceras llenas de grafitis y propaganda.  
Un camión ruge

en los tímpanos del peatón  
y nuestro saludo queda sordo  
ante el destino del día.  
Vendrán las veinticuatro horas  
entre monotonía  
y los minutos latentes  
marcarán un compás de espera  
paciente y obediente al sino.  
El día hará de la costumbre  
su referencia.  
A las ocho de la mañana  
otro día  
y la cara simula su arruga.  
¿A qué hora la espera de la vida renueva el día?



#### EL TIEMPO

Sellase el alma el sendero  
de mi destino trazado,  
fidedigno,  
¿por qué?  
De un hálito verdadero  
en su curso profesado  
de testigo,  
¿hasta cuándo?  
Y me siento extranjero  
como fiel deportado  
de su sino,  
¿cómo?



## EL DESTINO

El destino es una ciudad  
de locos  
que no soporta el peso de los sueños,  
que fragua absurdos  
en las realidades del otro.  
El destino hizo de sepia  
el color de los semáforos,  
los caminos, los recuerdos  
se volvieron beiges y grises.  
El destino es una larga resaca  
de una ilusión que quedó  
sumida en el olvido,  
donde la nada no prospera.  
En el destino las obras anónimas  
no tienen final  
y el asesino nunca avisa,  
¿hasta cuando?  
En el destino los títeres  
y el guiñol están maniatados,  
a su rumbo,  
el espectáculo es incierto.  
En el destino los personajes  
se rebelan en la obra de su propio autor  
y ni siquiera la resignación  
tiene recompensa.



## OLVIDO

Como la flor de plástico  
te olvidó la naturaleza.  
En la parada del autobús  
ya no hay transeúntes  
porque olvidaron sus horas.  
El libro que me regalaste  
también olvidó su estante.  
La aurora tampoco  
recuerda su madrugada  
y la hora punta de la mañana  
yace dormida  
como en domingo.  
Hasta los muebles de la casa  
perdieron tus huellas dactilares,  
¿quién te habita en estos instantes?  
El agua que gotea de los grifos  
repite tu nombre;  
mientras olvido tu faz  
tu dimensión es perpetua.  
La tinta y el papel  
se acabaron,  
¿quién dejará inmemorable lo escrito?



## AMOR

Amar no es mirarse el uno al otro,  
es mirar juntos en la misma dirección.

Antoine de Saint-Exupéry

El agua de la playa  
me devuelve octubre;  
el otoño caduca  
y yo no quiero perderte.

Como espero tu agua,  
te espera la orilla  
y el paseo marítimo.

La luna deja  
su perspectiva blanca  
y yo continúo este trazo  
en busca de tu camino  
con la sombra de la noche.

Al fondo de ti mismo  
existe la quietud y el silencio  
¡tan profundos!

Los besos que borraron las olas  
perdieron el curso de sus ríos  
¿Hasta dónde me lleva tu cauce?

Suenan de nuevo las olas  
con su música obsesiva  
y las caracolas recrean tus ecos  
que penetran en los abismos  
de los arrecifes.

Un respiro de tu aliento  
silba los suspiros del viento.

Tu playa quedó sin costas  
como el deseo que erosiona.

Dejaste en mi mejilla  
las salinas de tus lágrimas  
¿Cuándo saciarás mi sed?

**Este documento forma parte de la publicación [Antología de Poetas andaluzas](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/)**

**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>**

**que se halla alojada en [Biografía de mujeres andaluzas](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/)**

**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>**