

Experiencia docente con textos de Celia Viñas en enseñanzas semipresenciales utilizando herramientas Tic (Screencast y youtube).

Ponente: Virginia Fernández Collado.

Duración: 30 min.

Las herramientas Tics están tomando cada vez más protagonismo en nuestra vida como docentes, esto se pone de manifiesto aún más en enseñanzas semipresenciales o a distancia. Esta experiencia docente que traigo es una tarea en enseñanza semipresencial sobre análisis de textos de Celia Viñas.

Unidad didáctica. Estudiando los textos de Celia Viñas.

Niveles: 1º Bachillerato

Asignatura optativa: literatura universal

A través del programa Exelearning se diseña la tarea con los siguientes apartados.

1. Tarea

¿Qué contenidos o resultados de aprendizaje trabajaremos?

Lee y analiza adecuadamente los textos de Celia Viñas.

2. Descripción de la tarea

Tendrás que leer un texto que elijas de Celia Viñas y después hacer un breve análisis del mismo, utilizando la herramienta Screencast y luego tendrás que subirlo a youtube, público y con un título apropiado. Para ilustrar la tarea, subo un ejemplo realizado por mi.

<http://youtu.be/we-dB0d3NE4?hd=1>

3. Información de interés

Recursos necesarios y recomendaciones

Recursos necesarios para realizar la Tarea.

Podrás realizar la tarea con los contenidos que te ofrecemos en la unidad.

Así mismo podrás utilizar Internet o cualquier libro de Celia Viñas

Consejos y recomendaciones.

Estás ante la unidad didáctica “Estudiando los textos de Celia Viñas” Antes de realizarla es recomendable que leas detenidamente los contenidos de la unidad y realices un primer estudio de los mismos. A continuación, enfréntate a la tarea, para asentar conocimientos y comprobar lo que has entendido o no. No dudes en consultar cuantas dudas tengas.

Antes de enviar la tarea, comprueba que has realizado todas las actividades y no olvides seguir las instrucciones que se indican en su enunciado.

4. Evaluación de la tarea

Criterios de evaluación empleados

Lee textos y comprende adecuadamente vida y obra de la escritora en este caso de Celia Viñas.

- a) Se ha leído el texto
- b) Se ha hecho un análisis de él.

¿Cómo valoramos y puntuamos tu tarea?

Lectura: 2 puntos

Tiempo máximo 5 min: 1 punto

Análisis del texto: 7 puntos.

Ejemplo

Virginia Fernández Collado

Este poema de Celia Viñas apareció en 1947, en el número 10, de la revista literaria murciana AZARBE, activa entre 1946 y 1948. Nacida en Lérida en 1915 y enamorada de la luz de Almería, ciudad en la que murió en 1953, Celia publica MALLORCA y YO, ISLA. Así mismo en el número 15 y último, aparecieron otros dos poemas, TRISTEZA ES HERMOSURA y OTOÑO. En el poema Yo, isla, Celia nos muestra su lado más humano y social; canta a los naufragios que el mar se cobra todos los días, tema de escalofriante actualidad por lo que está sucediendo en las costas españolas a aquellos que sueñan con un mundo mejor y ven, muchas veces, sus ilusiones truncadas.

Yo, isla

Bosque de sangre y corazón mojado...
El mar. ¡Silencio! El mar...Hay un velero
en el fondo del agua amortajado.

Y el grito de la angustia, este certero
itinerario fiel de la pradera
dibuja bajo el canto marinero.

Cicatrices de quilla sin frontera
cada ruta la mano del Señor
y el lejano gemir de la escollera.

Encadenado perro del dolor,
sumisa mansedumbre de la vida,
cada camino la mano del Señor
restaño la sangre de una herida.

El mar. Silencio. El mar. Amortajado
bosque de sangre y corazón mojado.

Celia Viñas.

<http://youtu.be/we-dB0d3NE4?hd=1>

Algunos trabajos realizados por el alumnado:

1. Instrucciones para tarea

<https://www.youtube.com/watch?v=we-dB0d3NE4&t=21s>

2. Vídeo Maria Encarna Casquet

Texto: José Tuvilla Rayo

https://www.youtube.com/watch?v=yc_SfLAQn-M&list=PLikGsFZ5haJGPS9TAVp4imDKa-dQfQFLK

3. Vídeo Ana Martínez

Texto de Antonio Carbonell

<https://www.youtube.com/watch?v=lGkZim5D9MY&feature=youtu.be>

4. Vídeo Laura

Texto de Pilar Quirosa-Cheyrouze

https://youtu.be/gN_brCqHLIQ

5. Vídeo María José

Texto de Pepe Criado.

<https://www.youtube.com/watch?v=ySTginWRCnQ&t=11s>