

# DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS



## BOLETÍN

AÑO V - NÚM. XXXVIII

JUNIO-AGOSTO 1956

# EXTENSION CULTURAL

## LA VOZ DE TINEO, ORGANO DE LA CASA DE LA CULTURA

En nuestro número anterior señalábamos el ejemplo de la Casa de la Cultura de Palamós, al publicar una revista mensual, verdadero pregón de los afanes y de la vida local de Palamós. La mejor prueba de la eficacia de las Casas de la Cultura es este servicio de integración de la vida local en todas sus manifestaciones. Ahora es la Casa de la Cultura de Tineo la que acaba de lanzar una publicación mensual, verdadero portavoz, ampliamente informativo, de toda la comarca. *La Voz de Tineo* se titula este periódico que recoge en sus páginas los problemas del concejo, reformas, afanes y toda clase de noticias que pueden interesar a la vida local. Es decir, *La Voz de Tineo* es un periódico para todos y al servicio de todos los tineenses, y especialmente dedicado, con emoción y cariño en su primer editorial, «a los hijos de Tineo y su Concejo, que lejos de él luchan y laboran por su vida y su familia. A vosotros los que por todos los rincones de España sentáis plaza de laboriosos y honrados tineenses...» Y termina este editorial del primer número de *La Voz de Tineo* diciendo que, como órgano de la Casa de la Cultura, será «avanzada del progreso del Concejo, paladín de las causas nobles e informador ecuaníme de la vida concejil». En efecto, en sus páginas destacan con grandes titulares las gozosas noticias de la creación de un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera para la localidad; de la concesión de seis millones para un ambicioso plan de construcción de viviendas de renta limitada, para las cuales el Ayuntamiento de Tineo aporta los solares; noticia de lo que es y debe ser la Casa de la Cultura, etcétera. Asimismo son de destacar una sección dedicada a los problemas del campesino, bajo el título de «Diálogos en las Campas», y la sección titulada «Hablan los pueblos», donde se recoge información y comentarios de cada uno de los pueblecitos de la comarca.

¿Qué mejor servicio podía rendir la Casa de la Cultura de Tineo a su localidad? Felicítamos a este Centro y deseamos larga y fecunda vida, tal como la promete, a su simpático periódico.

## BODAS DE PLATA DE LA BIBLIOTECA DE CALELLA

La Biblioteca Pública «Costa y Fornaguera», de Calella, perteneciente a la red de bibliotecas de la Diputación Provincial de Barcelona, acaba de celebrar sus bodas de plata. Magnífica ocasión para evocar y ratificar una labor de veinticinco años, plena de eficacia y popularidad. Con este motivo, la Biblioteca ha organizado un solemne acto que fue presidido por el Alcalde de la ciudad y con asistencia de las autoridades. Después de una solemne misa cantada en la Iglesia Parroquial, tuvo lugar en el salón de la Biblioteca el acto conmemorativo que comenzó con unas palabras del Alcalde, don Pedro Casas; siguió un parlamento del Delegado local de Prensa y Propaganda, don Jaime Marxuach; seguidamente se procedió al reparto de premios a los ganadores del concurso infantil y juvenil de redacción organizado por la Biblioteca. Clausuró el acto el Diputado Presidente de la Comisión de Educación de la Diputación de Barcelona, don Emilio Martínez de la Guardia; y amenizó la velada la Sección Orfeónica de Acción Católica, que interpretó maravillosamente varias obras, siéndole impuesto por el Diputado Presidente un «Lazo» al banderín de esta importante agrupación musical tan querida en la localidad.

También se inauguró, con este motivo, una magnífica exposición de Fotografías Marinas, que ha sido visitada profusamente por el público del pueblo de Calella.

## EN LA BIBLIOTECA "VILLAESPESA" DE ALMERIA

Consecuente con su programa de extensión cultural, este Centro ha prodigado, durante los meses pasados, sus actividades culturales que exponemos a continuación.

2 al 17 de marzo

Patrocinada por la Dirección General de Información, se ha celebrado la Exposición de los Maestros de la Pintura Española Actual, de gran acierto selectivo, dentro de las distintas tendencias pictóricas que la integran. Vázquez Díaz, Pancho Cossío,

Joaquín Sunyer, Godofredo M. Ortega Muñoz, exhibieron un total de veintiséis cuadros, que han sido admirados por numerosos visitantes a lo largo de estos días.

4 de marzo

Gerardo Diego, notable poeta y catedrático de Literatura Española, ha disertado sobre *Poesía femenina*. El ilustre académico de la Real Academia de la Lengua analizó la labor poética de algunas poetisas españolas, y leyó fragmentos de obras de las mismas. Elogió sentidamente a la inolvidable Celia Viñas, poetisa muerta prematuramente en Almería, y terminó su oración leyendo unos poemas inéditos de que es autor.

6 de marzo

Con gran fluidez expresiva e interesantes juicios acerca del desenvolvimiento y vicisitudes del imperio colonial español y de los pueblos africanos, trató en su conferencia, *Estampas de la Guinea Española*, don Joaquín Mateu, acompañándose de proyecciones.

8 de marzo

Interesante sesión cinematográfica con la proyección de un No-Do y la película *La Nao Capitana*.

10 de marzo

El catedrático de la Universidad de Granada, don Sebastián Mariné Bigorra, desarrolló una brillante conferencia sobre Epigrafía Hispánica, titulada *Versos en mármol*, haciendo gala de una erudición fluida y poderosa.

14 de marzo

Patrocinado por la Dirección General de Información, se celebró un recital de guitarra a cargo de Regino Sáinz de la Maza. Un selecto programa sirvió de contrapunto a las dotes del artista, que hizo una demostración plena de sus cualidades.

20 al 26 de marzo

Exposición de pinturas y esculturas de la artista norteamericana Yela Brichta. Diecisiete dibujos, doce acuarelas y trabajos al pastel, cuatro óleos y cuatro esculturas en madera, forman la antología de obras que Yela Brichta, con éxito de crítica y público, ha expuesto en las salas de la «Biblioteca Villaespesa».

24 de marzo

Se celebra un concierto sacro por el Quinteto Municipal de Música de Cámara, que interpretó

obras de Wagner, Massenet, Bach y Haydn, obteniendo un nuevo triunfo.

4 de abril

Sesión de cine documental con un interesante programa: *No-Do cultural número 1, Pintura contemporánea, Nocturno de la Ciudad Santa, Surcos de Historia y Hulla blanca*.

16 de abril

Solemne inauguración, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca, del I Salón Nacional de Fotografía Sacra, organizado por el Seminario Diocesano y la Agrupación Fotográfica Almeriense. Sesenta concurrentes de toda España han presentado sus obras, de las que se han admitido ciento cincuenta. Al acto de apertura asistieron: el Ilmo. Sr. Vicario de la Diócesis y Deán, don José Antón Ortiz, que representaba al Prelado de la Diócesis; los M. I. Sres. Canónigos, don Andrés Pérez Molina, don Bernardino Antón Ortiz; don Lucas Ramos Estrada, rector del Seminario Mayor; don José Méndez Asensio, rector del Seminario Menor; numerosos sacerdotes y seminaristas; los ilustrísimos señores Presidente de la Audiencia, don Ángel Gallego Martínez; magistrado del Trabajo, don Joaquín Gázquez López; presidente de la Asociación Fotográfica Almeriense y concejal del Excmo. Ayuntamiento, don José María Artero, y representaciones de organismos culturales, escritores y artistas de Almería.

El Seminario Diocesano de Almería ofrenda este I Salón a Su Santidad el Papa Pío XII, para unirlo, como homenaje, al que le tributa todo el orbe católico.

19 de abril

Sobre el tema *La actitud del hombre en el proceso del descubrimiento científico*, pronunció una interesante conferencia el catedrático de la Universidad de Granada, don Enrique Gutiérrez Ríos. A la clarividencia de la exposición científico-doctrinal se unió el tono de amenidad docente, por lo que el señor Gutiérrez Ríos fue largamente aplaudido al término de su disertación. Presidieron el acto el presidente del Colegio de Farmacéuticos y concejal del Excmo. Ayuntamiento, don Guillermo Verdejo Vivas; el director del Instituto Nacional de Enseñanza Media, don Francisco de A. Sáinz Sanz, y el director de la Biblioteca, don Félix Merino.

20 de abril

Concierto de canto y piano, por Blanca María Seoane, Francisco Navarro y Gabriel Vivó, patrocinado por la Dirección General de Información. Obras de Stradella, Scarlatti, Mozart, Schuman, Gu-