

# Celia Viñas y “La misteriosa desaparición de Luis Úbeda Gorostiza”<sup>1</sup>

En un lapso de pocos años desaparecen las dos personas que dieron mayor soporte teórico al movimiento indaliano.

De como lo hizo Celia tenemos relatos minuto a minuto y la única incógnita es si la sospecha de un deficiente praxis médica estaba fundamentada.

Misteriosa es, sin embargo, la de Luis.

## ¿Quién era Luis?

De aquellos años quedan, sobre todo, las figuras de Jesús de Perceval y Celia Viñas, pero hasta el año 1948 hay otra persona que completa la trinidad.

El enemigo por excelencia del movimiento Indaliano, Bernardo Martín del Rey, les dedica una trilogía: un libelo contra Perceval, otro contra Viñas y un tercero contra Úbeda”. Mayor reconocimiento de su importancia es difícil de encontrar, por encima de las muchas referencias, preñadas de cariño y estima, que le dedican Capuleto y demás miembros del grupo indálico.<sup>2</sup>

Después de la guerra civil, el hijo de Joaquín y María<sup>3</sup>, vuelve a Almería. El pasado de miliciano republicano puede ser sorteado por la protección que le brinda su hermano Jesús, abogado almeriense y que ocupó, justo después de la guerra, por no mucho tiempo, puestos asociados a Falange en el “Auxilio Social”.



## La desaparición

En el año 1948, o comienzos del 49, Luis marcha a Madrid. ¿Por qué? Hay sobre todo desconocimiento<sup>4</sup>

Lo cierto es que desde finales del 48 no hemos encontrado su presencia en el Yugo, antes abundante en referencias y escritos.

Capuleto, sin indicarnos fecha lo encontró en Madrid, totalmente hundido. “El último que lo vio fui yo, nos fuimos al cine Arguelles con higos y almendras, salimos del cine me dio un abrazo llorando y desapareció, no se supo más”<sup>5</sup> No nos indica si ya se había producido,

1 La frase entrecorrida es de *Kayros. Filias y fobias de la cultura almeriense (1940-83) V. La Voz de Almería. Domingo, 16 de Octubre de 1983. Pág. 12*

2 *Kayros. Filias y fobias de la cultura almeriense (1940-83) (I) La Voz de Almería. Domingo, 16 de Octubre de 1983. Pág. 12*

3 La familia la compusieron. Padre: Joaquín Úbeda Saráchaga. Madre: María de Gorostizaga López. Hermano fallecido: Ángel Úbeda Gorostizaga a los 25 años de edad. Luis Úbeda Gorostizaga. Hermano: Jesús Úbeda Gorostizaga. Según esquelera en Diario de Almería : periódico independiente de la mañana: Año XVIII Número 5077 - 1929 octubre 8

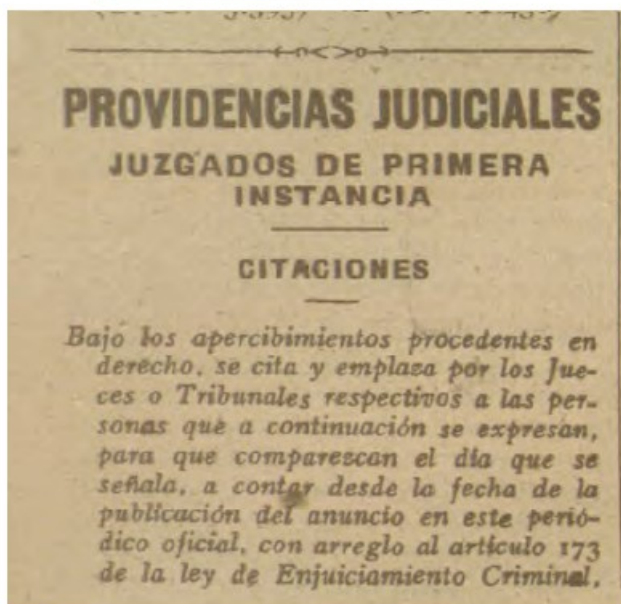
4 La hipótesis de Pedro Asensio Romero (Los años de la señorita Celia, editorial Verbum, 2015, Madrid) de que tras la exposición de los indalianos en Madrid (la de 1947) Almería se le queda pequeña, es discutible, al menos para explicarlo todo.

5 En “Los Indalianos según los Indalianos” *La Voz de Almería. DOMINGO 14 DE MAYO DE 2000, Página 18.*

quizás Capuleto no tenía noticias de ello, el misterio añadido, del que tenemos noticia que hemos encontrado al buscar escritos, o referencias, del Critico de Arte “oficial” de los primeros años indalianos.

## El Intento de Suicidio

LUNES 2 DE ENERO



38o del Código de Justicia Militar y 63 del de Marina.

Ubeda Gorostizaga (Luis), de treinta y nueve años, soltero, empleado, hijo de Joaquín y María, natural de Vega de Ribadeo (Oviedo), del cual se ignoran más datos de filiación y domicilio, comparecerá dentro del término de cinco días ante el Juzgado de instrucción núm. 7,

de Madrid, Secretaría de don José María López Orozco, a fin de prestar declaración en el sumario en este Juzgado seguido con el núm. 441, de 1949, por tentativa de suicidio del mismo.  
(B.—6.512)

El BOP de Madrid del 2 de enero de 1950<sup>6</sup> nos informa de una persona sin domicilio conocido, nacida en 1910, a la que se cita a declarar por tentativa de suicidio.

Sí, es nuestro Luis Úbeda Gorostizaga, hijo de Joaquín y María.

### ¿Y que tiene esto que ver con Celia Viñas Olivella?

Es posible que nada, aunque también es posible que buena parte de la clave de la desaparición y avatares que siguieron tuvieran relación con una decepción ante el claro no que recibiera de la mujer que encandilaba a toda Almería y a la que prologó “Trigo del Corazón”<sup>7</sup> un par de años antes,

Escribe Celia, en carta<sup>8</sup> del 29 de febrero de 1948, de una manera desenfadada:

"Notición para mamá. Recibo una seria y razonada proposición matrimonial de Luis Úbeda. Voy a contestar que me lo pensaré, pero es que no. No me gusta. Es una lástima porque yo sería una buen ama de casa. Pero no puede ser con Luis. Es feo, desgarrado y a mí me gustan los lanzadores de jabalina... No está bien casarse por unos niños y unos visillos. Y que el Instituto puede mucho, ¡caramba!"

Conociendo a Celia es fácil suponer que esa pausa, antes de darle un no, sería para atemperar el efecto en una persona al que le unía un afecto... de otro tipo.

6 Boletín Oficial de la Provincia de Madrid. 1950. Lunes 2 de enero. Número 1. Pág 2.

7 Celia Viñas Olivella "Trigo del corazón", Imp. La Independencia, Almería, 1946 . Contiene tres prólogos; .BALBUENA PRAT, Ángel. Palabras cordiales a modo de prólogo. .ÚBEDA DE GOROSTIZAGA, Luis.El prólogo de un amigo. ESPINAR LÓPEZ, Gabriel. El prólogo del alumno.

8 Cartas de Celia Viñas a su familia (143-1949). Transcripción Francisco Galera Noguera. Instituto de Estudios Almerienses. Almería 2015 Pág 369