

GOBIERNO CIVIL

DESPACHO Y VISITAS DE S. E.

Ilmo. Sr. don Emilio Pérez Manzucó, alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Don José Perals Loysa, ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto de Almería.

Don Francisco Frias Giménez, secretario de la Cámara Oficial de Comercio.

Don Juan José Giménez Canga-Argüelles, jefe provincial de Sanidad.

Don Carlos Palanca Lachica, presidente del Colegio Oficial de Médicos.

Don Antonio Góngora Galera, arquitecto jefe de la Obra Sindical del Hogar.

Don Miguel Olmedo Medina, alcalde y jefe local de Adra.

Camarada José Llorca Pérez, secretario local del Movimiento.

Don Eduardo Molina Fajardo, director del diario YVGO.

Camarada Manuel Rodríguez Jerez, delegado provincial de Sindicatos.

TRIBUNALES

Audiencia

SEÑALAMIENTOS PARA HOY
A las 10,30, causa número 73 de 1949, procedente del Juzgado de Betja, sobre incendio, contra Jerónimo Murcia.—Magistrado ponente, señor Presidente. Abogado, señor García García. Procurador, señor Pérez Gallardo.

A las 11, causa número 11 de 1950, procedente del Juzgado de Huércal Overa, sobre lesiones, contra José Giménez. Magistrado ponente, señor Presidente. Abogado, señor Pérez Gómez. Procurador, señor Contreras.

A las 12, causa número 18 de 1950, procedente del Juzgado de Vera, sobre lesiones, contra Isabel Cervantes. Magistrado ponente, señor Oleina. Abogado, señor Pérez Burgos. Procurador, señor Vizcaino.

A la 1, causa número 52 de 1949, procedente del Juzgado de Vera, sobre estupro, contra Alonso Ruiz. Magistrado ponente, señor Oleina. Abogado, señor Romero. Procurador, señor Pérez Gallardo.

Magistratura de Trabajo

A las 10,30, número 19 de 1951. Antonio Pérez contra Juan Cano, sobre reclamación de accidentes.

NOTICIARIO LOCAL

¿Qué tiempo hace...?

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de Aviación de nuestra ciudad, perteneciente al Servicio Meteorológico Nacional:
Presión media del día 763,4
Temperatura máxima 16,6
Idem mínima 10,8
Idem media 13,2
Humedad apreciada 80
Lluvia recogida 00
Viento dominante 11 m.
Nubosidad casi despejado
Horas de sol 9,25
Estado del mar marejadilla
Horizonte, ayer despejado

El Mercado y sus precios

En el día de ayer se vendieron en nuestro mercado principal y Ciudad Jardín los siguientes productos:
Verduras.—Acelgas 209 kilos a 0,90 pesetas; alcachofas 480 a 7; coholletas 1,275 a 1 y 1,20; coliflores 700 a 1,90; coles 400 a 1,30; habas 8,589 a 1,60 y 1,70; lechugas 477 a 1,10; patatas 431 a 3,15; tomates 3,075 a 2,90 y 3,65; limones 35 a 1,20 y 2,65.
Frutas.—Naranjas 6,120 kilos a 1,30 y 2,45 pesetas.
Pescado.—Salmonetes 31 kilos a 8 y 12 pesetas; boquerón 85 a 3; pijotas 242 a 10 y 12; gambas 124 a 12 y 22; varios 807 a 5 y 6; juret 83 a 6; calamares 20 a 16; boza 68 a 6 y 7; sardina 50 a 6;

Santoral y Cultos

JUEVES, 22 DE FEBRERO.—La Catedral de San Pedro en Antioquia. Santos Pascasio, Papias, Maximiano, Aristin, Margarita de Cortona.

JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia de Santo Domingo; mañana, en la del Sagrado Corazón.

JUEVES EUCARISTICOS.—Hoy en Santo Domingo y en San Agustín.

SOLEMNE SEPTENARIO A LA SANTISIMA VIRGEN DEL CONSUELO.—En la parroquia de San Agustín (Padres Franciscanos), la Cofradía del Silencio (Hermandad de Nuestra Santísima Madre la Virgen del Consuelo) continúa celebrando un solemne septenario que terminará el 25 de febrero, con el siguiente orden de cultos:
Por la mañana, a las 8. Misa de Comunión; por la tarde, a las 7,30, Exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio, sermón en el que predicará el reverendo padre fray Pedro Lozano Berenguer, O. F. M., superior del Convento de PP. Franciscanos; bendición y reserva.

El día 25, último del septenario, asistirá a la función de la tarde el excelentísimo y reverendísimo señor obispo, doctor don Alfonso Ródenas García, el cual dará la bendición con S. D. M.
El excelentísimo y reverendísimo señor Obispo concede 100 días de indulgencia por la asistencia a estos cultos.

El día 25, la Misa de Comunión, obligatoria para todos los Hermanos, será a las nueve.
En estos ejercicios participarán los coros de la Obra Sindical "Educación y Descanso".

El día 22 de marzo, a las once y media de la noche, solemne procesión con los Pasos de la Cofradía en la que los Hermanos vestirán la túnica de penitencia.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.—Ejercicios para todas las Asociaciones establecidas en este templo (señoras y señoretas), hasta el 24 de febrero, dirigidos por el R. P. Fernando María Moreno, S. J., superior de la Residencia. A las seis de la tarde, del día 18 será la plática preparatoria y en los días siguientes, a las ocho de la mañana, Meditación durante la Santa Misa; 11,30, Via Crucis e Instrucción; por la tarde, a las

4,30, plática, Santo Rosario y Meditación.
Se terminará el día 24 con la Sagrada Comunión, a las ocho de la mañana.

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL AMOR Y NUESTRA SEÑORA DEL PRIMER DOLOR (Banca y Oficinas).—Se recuerda a todos los cofrades que los próximos días 23 y 24 del actual se celebrarán en la iglesia de San Sebastián los cultos mensuales en honor de nuestros titulares, siendo por la mañana a las siete y media la Santa Misa y por la tarde a las siete el ejercicio. Se ruega la asistencia a dichos actos.—La Directiva.

HORA SANTA SACERDOTAL.
Hoy, día 22, jueves, a las siete y media de la tarde, se celebrará la primera Hora Santa Sacerdotal, que la Obra Pontificia para el Fomento de Vocaciones Sacerdotales organiza, con motivo de la Campaña pro Seminario.
Predica el reverendo padre José Méndez, director espiritual del Seminario Diocesano.

Postulación callejera desautorizada

Con piadosa intención, pero sin darse cuenta que causan molestias y entorpecen grandemente, van algunas niñas de los colegios pidiendo "una limosna para el Seminario", casa por casa.

La Dirección de la Campaña ruega encarecidamente a los señores maestros que adviertan a los niños para que no hagan esta postulación. Asimismo se pone en conocimiento del público que no atiende estas demandas, ya que la colecta a domicilio está encomendada a las señoras celadoras de la Obra de Fomento, las cuales, deidamente autorizadas, harán las visitas en su día.

CARNET

NATALICIO

Asistida por el prestigioso especialista doctor don Cristóbal Gómez Romero, ha dado a luz una niña, la señora del Odontólogo don José Cutilas Gil.

Tanto la madre como la recién nacida a quien se le impondrá el nombre de Consuelo, se hallan en perfecto estado.

Notas necrológicas

Tras penosa y larga dolencia, sobrellevada con cristiana resignación, ha dejado de existir en nuestra ciudad la respetable señora doña Natividad Esturillo Jiménez, viuda de Blanco, dama que por su carácter sencillo, por la generosidad y bondad de sus sentimientos y su sólida formación religiosa, gozaba entre nosotros de innumerables simpatías y afectos.

Educada en los principios fundamentales de nuestra Santa Religión, y dedicada por entero a la práctica de las virtudes cristianas y al hogar, en el que fué su finalidad constante la formación religiosa de los hijos y el ejercicio de la caridad, que realizó silenciosamente, la señora Esturillo, viuda de Blanco, deja una sincera y honda huella de dolor en la familia, que no hallará lenitivo alguno a tanta amargura, y en cuantos tuvieron la dicha de tratarla y honrarse con su amistad.
Prueba de ello fué la imponente manifestación de duelo que, ayer tarde, a las cinco, con representación nutridísima de todas las clases sociales, acompañó el cadáver, en su conducción y sepelio, hasta la necrópolis de San José. Nosotros nos unimos de corazón al pesar que embarga a la familia doliente, y especialmente a sus hijos, nuestros estimados amigos don Manuel y don Antonio, funcionarios de Hacienda y de la Policía Gubernativa, respectivamente; a los cuales nos unimos sinceramente en momentos tan amargos como éstos.

Con tan triste motivo enviamos a la familia doliente, y particularmente a su hijo don Juan Antonio, nuestro más sentido pésame.

PESAME
Con motivo del fallecimiento de don Federico Viciana Mota, Juez de Paz del pueblo de Rágol, y persona que gozaba de generales consideraciones y afectos por sus dotes de bondad y caballerosidad, su distinguida familia y especialmente su hermano don José querido amigo nuestro, que ayer regresó del indicado pueblo, están recibiendo manifestaciones de pésame, a las que pueden unir la nuestra más sincera.

En nuestra ciudad ha fallecido el que en vida fué conocido comerciante y persona de gran re-

En la "Biblioteca Villaespesa"

La conferencia y el recital poético de Carmen Conde, constituyeron un señalado triunfo

En acto organizado por la Delegación Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, disertó anoche, en la "Biblioteca Francisco Villaespesa", la inspirada poetisa Carmen Conde, acerca de "Su vida, vista a través de sus poemas".

Expone lo difícil que es definirse a sí misma, y al aludir a su creación poética, la encuadra en el sentimiento trascendente característico del siglo XIX, al que ha seguido, sin sujetarse a escuela o influencia determinada, y sólo obedeciendo a la moción interior de su espíritu, voz lírica, con voluntad de desasimiento, y que se entrega ciegamente, a la manera peculiar del romanticismo, en el que si existió una angustia metafísica, hay también una verdadera mística.

Da lectura a varias composiciones poéticas, en las que van reflejándose los estados íntimos, y el contraste de su visión del paisaje castellano, al ser trasladada, desde las orillas del Mediterráneo, a la severa e impresionante austeridad del Escorial.

Los poemas recitados, seguidos con impresionante atención por el auditorio, tienen un alto contenido de espiritualidad, dentro de una constante presencia de valor humano. Poesía de gran densidad, con estrofas en las que vibra la música de la sangre, especie de vaso de tortura y ansiedad de queja, en que el alma de mujer va reflejándose con absoluta plenitud y que culmina en poemas tan llanos de verismo como los dedicados a la Madre, en sorprendente efusión de feminidad. Forma seca, ascética, escrita como corresponde a una religión que no admite trampas, según expresión de Carmen Conde, y que definen con justicia su lírica.

Transcribimos dos de sus poemas, correspondientes al libro "Mujer sin Edén":

"CANCION DE EVA A CAIM"
Hijo de la tierra,
te arrojé el jardín.
Aunque veas sombras
no quieras lucir.
Tu madre era bella,
la secan los vientos,
se quemó en el yermo.
Tu madre era tierna,
Tu madre mordía
la flor del manzano,
cuando el hombre puso
tu vida en su mano.
Tu madre sembraba
contigo el centeno,
cuando tú bebías
la leche en su cuenco.
Hijo de la ira
de Dios Implacable.
No podrá salvarte
del odio fu madre.
No duermas, vigila.
No duermas, despierta.
Te amenaza fría
la heredad desierta.
Te persiguen ojos
sin dulce descanso.
Te aborrece eterna
del Creador la mano.
Las gacelas corren:
correrás tú más.
Los leones saltan:
tú debes saltar.
Los arroyos huyen:
tú tienes que huir.
Aunque yo lo quiera,
no puedes dormir!
No duermas, escucha.
No duermas, acacha.
Silbarán las aves
sobre ramas ebrías,
para hacerte leve
esta oscura tierra.
Escúchame, hijo!
no duermas, no duermas...
Por todos los siglos,
¡No duermas, no duermas!

La señora Celia Viñas fué muy aplaudida.
Carmen Conde inicia su disertación agradeciendo las frases laudatorias con que ha sido presentada, que califica de maravillosas, por proceder de quien es una de las mujeres más notables, por su labor, en España. Hace un bello símil sobre Almería, considerándola como un barco, y describe su paisaje blanco y azul. Marruecos, Cartagena y, en

medio, Almería, son evocados tras una prolongada ausencia de treinta años, llena de evocadores recuerdos de nuestra ciudad.

Expone lo difícil que es definirse a sí misma, y al aludir a su creación poética, la encuadra en el sentimiento trascendente característico del siglo XIX, al que ha seguido, sin sujetarse a escuela o influencia determinada, y sólo obedeciendo a la moción interior de su espíritu, voz lírica, con voluntad de desasimiento, y que se entrega ciegamente, a la manera peculiar del romanticismo, en el que si existió una angustia metafísica, hay también una verdadera mística.

Da lectura a varias composiciones poéticas, en las que van reflejándose los estados íntimos, y el contraste de su visión del paisaje castellano, al ser trasladada, desde las orillas del Mediterráneo, a la severa e impresionante austeridad del Escorial.

Los poemas recitados, seguidos con impresionante atención por el auditorio, tienen un alto contenido de espiritualidad, dentro de una constante presencia de valor humano. Poesía de gran densidad, con estrofas en las que vibra la música de la sangre, especie de vaso de tortura y ansiedad de queja, en que el alma de mujer va reflejándose con absoluta plenitud y que culmina en poemas tan llanos de verismo como los dedicados a la Madre, en sorprendente efusión de feminidad. Forma seca, ascética, escrita como corresponde a una religión que no admite trampas, según expresión de Carmen Conde, y que definen con justicia su lírica.

Transcribimos dos de sus poemas, correspondientes al libro "Mujer sin Edén":

"CANCION DE EVA A CAIM"
Hijo de la tierra,
te arrojé el jardín.
Aunque veas sombras
no quieras lucir.
Tu madre era bella,
la secan los vientos,
se quemó en el yermo.
Tu madre era tierna,
Tu madre mordía
la flor del manzano,
cuando el hombre puso
tu vida en su mano.
Tu madre sembraba
contigo el centeno,
cuando tú bebías
la leche en su cuenco.
Hijo de la ira
de Dios Implacable.
No podrá salvarte
del odio fu madre.
No duermas, vigila.
No duermas, despierta.
Te amenaza fría
la heredad desierta.
Te persiguen ojos
sin dulce descanso.
Te aborrece eterna
del Creador la mano.
Las gacelas corren:
correrás tú más.
Los leones saltan:
tú debes saltar.
Los arroyos huyen:
tú tienes que huir.
Aunque yo lo quiera,
no puedes dormir!
No duermas, escucha.
No duermas, acacha.
Silbarán las aves
sobre ramas ebrías,
para hacerte leve
esta oscura tierra.
Escúchame, hijo!
no duermas, no duermas...
Por todos los siglos,
¡No duermas, no duermas!

LLANTO POR ABEL
Negro cuajar de mi entraña,
agrio aceite de mi llanto,
¡Hijo mio, Abel!
¿En qué peñasco te ofrendan?
¿Ante quién te sacrifican?
¡Abel, hijo mio!
No quiero ver al que mata.
Lléveselo la que estira
por el polvo su pecho.
Ardores de mi simiente,
ebrio gemido de júbilo,
¡Hijo mio, Abel!
Sin grito muerdo mis labios,
mis pechos retuerzo ronca.
¡Abel, hijo mio!
Aulládotte por la noche,
bramando misericordia,
¡Hijo mio, Abel!

Una prolongada ovación fué tributada a Carmen Conde, al finalizar su conferencia, siendo también muy felicitada.

¿Ha comprobado usted la eficacia de nuestros Anuncios Económicos?
Si desea vender, comprar, o gestionar alguna cosa, no dude de que insertando un anuncio económico en YVGO conseguirá rápidamente su objeto. Se admiten hasta las doce de la noche en nuestro domicilio, General Segura, 5.

SUSCRIBA UNA FICHA AZUL