



http://upload.wikimedia.org/commons/6a/Parque_Las_Palmeras_Huelva.JPG

Huelva

Artículo de Ángeles Asensio

Su antigüedad se remonta a los restos arqueológicos encontrados de tiempos del paleolítico, que datan entre el 3000 y el 2500 a.c. y está avalado por unos depósitos cilíndricos que se descubrieron en el año 2006, conteniendo una treintena de piezas prehistóricas entre otros hallazgos, el mayor que se ha conocido hasta el momento. De cualquier modo los historiadores señalan su fundación en el año 1000 a.c. por los fenicios que le dieron el nombre de Onoba.

Tartessos, Romanos (que ya extrajeron mineral de Río Tinto en el siglo V), fenicios, visigodos, o árabes (que nos dejaron en la provincia, esplendidas mezquitas y murallas, además del encanto que le dan al paisaje onubense las casitas blancas), son los que la poblaron hasta la reconquista con Alfonso X el Sabio en el año 1262, y trajeron con sus costumbres y cultura un auge de esplendor a este delicioso rincón del sur de Andalucía, que es la provincia de Huelva; creándose así un abanico de posibilidades, con esa mezcla de pueblos que imprimieron en su gente el carácter afable como la mejor de sus divisas. Hoy en día la provincia se abre al turismo, la agricultura, y el sector de la industria; y finalmente cuando instalaron en 1964 el Polo de Desarrollo Industrial, el empleo que generó, hizo que pasara de 75.000 habitantes en los 60 a 140.000 habitantes en 1990



Lugares de interés:- Catedral- "Reina Victoria"(barrio de los ingleses)- Punta del Cebo, Marismas -Ermita Virgen de la Cinta -Monasterio de la Rábida. No dejar de probar su famoso jamón ibérico y las ricas coquinas.

Algunos de sus personajes más relevantes:



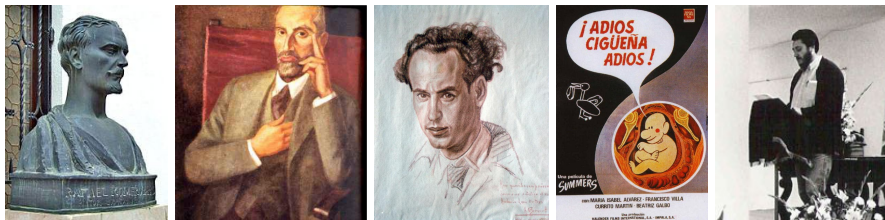
Alonso Pinzón, Martín, -marino-. Palos de la Frontera (1441-1493)

Alonso Sánchez -predescubridor de América- Siglo XV

Juan Ladrillero, -navegante-. Moguer (1505-1582)

Álvaro Alonso Barba -religioso y científico- (Lepe 1569 - ?, 1661)

Baltasar de Zúñiga y Guzmán Sotomayor –conquistador- (1658- 1727),



Rafael Barros Romero, – pintor -Moguer (1832-1895)

Juan Ramón Jiménez –premio novel de literatura- (Moguer 1881-1958)

Daniel Vázquez Díaz –pintor- (Nerva 1882-1969)

Manuel Summers Rivero, director de cine y humorista español, (1935 - 1993)

Silvera Guillén, Francisco José, músico y escritor. (Huelva-1969)



Jesús Hermida Pineda – periodista – nace en el 1937

José Mª Vaz de Soto – escritor- Paymogo nació en 1938

Jesús Rodríguez Quintero, -periodista y presentador- ([San Juan del Puerto1947](#))

Antonia Hernández “Perlita de Helva” –cantaora- nació en 1939

Juan Ramón Jiménez –premio nobel de literatura 1956 (Moguer 1881 Puerto Rico 1958)

Gastronomía:



Jamón de Jabugo,



Coquinas de Isla Cristina,



Choco con patatas

Poemas que nos la recuerdan:



<http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen:TresCarabelas.jpg>

Y a mi Huelva marinera... La del Rocío y marisma
le ves los barcos venir al amanecer del día.
Es la del Parque Doñana, ¡es la del choco y coquina!,
es la de tres calaveras y una brújula de guía
saliendo hacia el horizonte, Maria, Pinta y la Niña,
para entregarle a Colón el sueño de su conquista.

Ángeles Asensio

(Estrofa sacada del poema “ANDALUCÍA”)



http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Patio_rabida.jpg

Huelva

Estrella de los mares,
dónde está el Norte.
Todo es incertidumbre,
ámbito de la niebla.
Dónde la noche
que nos devora,
nave sin rumbo,
oh! cuerpo mío
desarbolado.

Zarpamos a la negrura
del tiempo
por esta Puerta del Mar
y Defensa de la Tierra.

Fancisco Basallote

(De su libro "LIBRETA DEL CAMINANTE")



<http://pen.wikigogo.org/en119591>

ROCÍO

Ya vienen por el camino los rocieros
mujeres con falda larga, y ellos sombrero,
los pinos mueven al aire sus ramas verdes
al son de los tamboriles que ya se sienten.

Carretas y polverío tras de los bueyes
se mezclan con los flamencos por la marisma,
y el rezo de la plegaria hacen que suene
a salve y sevillanas su tonadilla.

Ya llegan las hermandades del recorrido,
¡que el Coto Doñana tiene ese prestigio!,
Almonte vibra sacando a su virgencita
y al aire doblan campanas de bienvenida.

Que viva el santuario, ¡viva el rocío!,
que vivan los almonteños y peregrinos,
bendito su alboroto saltando rejas,
¡que viva esa alegría que todos llevan!

Ángeles Asensio



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/52/Santuario_de_la_Cinta_de_Huelva.JPG

Fandanguillos de Huelva

Yo la vi llorando un día,
y sus lágrimas besé.
¡Que lágrimas no serían!,
Que a la virgen le recé
pa que llorara otro día.

Sale el sol por la mañana
determinado y valiente.
Y cuando ve tu hermosura,
se retira del poniente,
dejando la noche oscura.

Le pegué el tiro a una liebre
que en retamas se escondía,
dando calor a su cría.
Entonces me arrepentí;
no voy más de cacería.

Tengo que regar tu calle
con sangre de quien te ofenda.
Pero si ofende mi madre,
lleva la cruz con paciencia,
de ella no puedo vengarme.

Pedro Duque Pavón



[httpcommons.wikimedia.org/wikiFileVado_rio_quema.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vado_rio_quema.jpg)

ROCÍO

**Ya vienen por el camino los rocieros
mujeres con falda larga, y ellos sombrero,
los pinos mueven al aire sus ramas verdes
al son de los tamboriles que ya se sienten.**

**Carretas y polverío tras de los bueyes
se mezclan con los flamencos por la marisma,
y el rezo de la plegaria hacen que suene
a salve y sevillanas su tonadilla.**

**Ya llegan las hermandades del recorrido,
¡que el Coto Doñana tiene ese prestigio!,
Almonte vibra sacando a su virgencita
y al aire doblan campanas de bienvenida.**

**Que viva el santuario, ¡viva el rocío!,
que vivan los almonteños y peregrinos,
bendito su alboroto saltando rejas,
¡que viva esa alegría que todos llevan!**



Ángeles A

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons>

Mi Huelva tiene una ría

Con el brillo de plata de las salinas
y el color de la luna de *madrugá*
le fundieron su cara de rosa fina
a la flor que conmigo se va a casar.
Y le he puesto a mi barca las velas nuevas,
en los remos y cuerdas seda y metal,
porque quiero casarme sobre cubierta
y mi novia presuma de calidad.

Mi Huelva tiene una ría
y en ella un barco velero,
en el barco mi alegría,
las alegrías de la que quiero.
Mi Huelva tiene una ría
con playas de terciopelo,
donde la morena mía
moja su mata de pelo.

El regalo de boda *pa'* su persona
tie' que ser de oro y plata de lo mejor,
diez pulseras, un broche y una corona,
un mantón de Manila de seda y sol.
Porque quiero que venga sobre cubierta
hecha reina gitana de mi querer.
Porque to' se merece la raza buena
que hizo carne la gracia de ésta mujer.

Mi Huelva tiene una ría
y en ella un barco velero,

en el barco mi alegría,
las alegrías de la que quiero.
Mi Huelva tiene una ría
con playas de terciopelo,
donde la morena mía
moja su mata de pelo.

Mi Huelva tiene una ría
y en ella un barco velero,
en el barco mi alegría,
las alegrías de la que quiero.
Mi Huelva tiene una ría
con playas de terciopelo,
donde la morena mía
moja su mata de pelo.

Autor: Desconocido



http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Tinto

Huelva

En ti, Huelva, la historia americana
empezó con la brisa entre las velas
ya que tu viento al trío de carabelas
supo empujar su gesta colombiana.
Con el impulso de la fe cristiana,
con el En ti, Huelva, la historia americana
empezó con la brisa entre las velas
ya que tu viento al trío de carabelas
supo empujar su gesta colombiana.
Con el impulso de la fe cristiana,
con el ansia de gloria por delante
hombre del siglo quince, hombre gigante,
salió de Huelva, y con la luz que baña

la gloria que buscaba para España
se hace inmortal Colón, el Navegante.
ansia de gloria por delante
hombre En ti, Huelva, la historia americana
empezó con la brisa entre las velas
ya que tu viento al trío de carabelas
supo empujar su gesta colombiana.
Con el impulso de la fe cristiana,
con el ansia de gloria por delante
hombre del siglo quince, hombre gigante,
salió de Huelva, y con la luz que baña
la gloria que buscaba para España
se hace inmortal Colón, el Navegante.
del siglo quince, hombre gigante,
salió de Huelva, y con la luz que baña
la gloria que buscaba para España
se hace inmortal

Juan Morales Rojas



http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:IES_Huelva.jpg

Quiero cruzar la bahía

Quiero cruzar la bahía
cuando ya los pescadores
cansados de sus labores
regresan a Punta Umbría.

¡Ay!, mi Huelva,
quiero cruzar la bahía.
Y en un barquillo velero
soñar con ser marinero
blanco de espuma y de sal.

¡Ay!, mi Huelva,
navegar y navegar.

Estrillo---

Por la bahía
yo quiero ser marinero
bajo el azul de los cielos
en el mar de Andalucía.
Entre murmullos de ola
y de espaldas en la quilla
poner rumbo hacia La Antilla
mi barca navega sola.

¡Ay!, mi Huelva,
entre murmullos de ola.
Y a la luz de los luceros
los fandangos alosneros
al aire poder cantar.

¡Ay!, mi Huelva,
navegar y navegar.

Estrillo---

Y cuando el Sol ilumina
todo el azul de El Rompido
desde El Portil mis sentidos
soñarán las Colombinas.

¡Ay!, mi Huelva,
y cuando el Sol ilumina.
Y mis suspiros yo quiero
se duerman con los esteros
donde reluce la sal.

¡Ay!, mi Huelva,
navegar y navegar.

Estrillo---

A mi Virgen de la Cinta
le pediré navegando
rezándole por fandangos
para que siempre me asista.

¡Ay!, mi Huelva,
a mi Virgen de la Cinta.
Quiero morir en el mar
y en brazos de una sirena
hasta el Conquero llegar.

¡Ay!, mi Huelva,
navegar y navegar

Estrillo---

Manuel Melado / J. M. Moya



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1a/269_elRocioTE.jpg

Marinera y cantaora

La luz de mi Huelva tiene
sal de los mares.

Un rumor de fandangos
de pleamares.

Estribillo:

¡Viva Huelva, viva Huelva,
y la Virgen del Rocío.

Viva Huelva, viva Huelva!

Te llevo en el pecho mío,
caracolera de España,
¡cuna donde yo he *nació*!

La brisa de mayo tiene
sabor a pinos.

A plegaria y canciones
por los caminos.

Estribillo

La luna sueña de noche
por los esteros.

Mientras canta en los barcos
los marineros.

Estribillo.

La luz de las Colombinas
va pregonando

la gracia y la pureza
de sus fandangos.

Estribillo.

Manuel Melado / J. M. Moya



wikimedia.org/FileRabida1.jpg

SONETO A ANDALUCÍA

Cielo azul entre campos soleados,
desde Jaén a Córdoba la Llana.
Una lírica gracia sevillana
y un bálsamo de olivos plateados.

Carabelas y afanes preparados
al alborear en Huelva la mañana,
de la gloriosa gesta americana
de marinos por Dios iluminados.

Cádiz, napoleónica e isleña.
Gloria mediterránea malagueña.
Y un mar de fandanguillo en Almería.

España admira, absorta y asombrada,
la infinita belleza de Granada.
¡Belleza sin igual de Andalucía!

Juan Morales Rojas (1918-1991)



http://commons.wikimedia.org/Image:Iglesia_la_concepción

Desnudos

Por el mar vendrán
las flores del alba
-olas, olas llenas
de azucenas blancas-,
el gallo alzará
su clarín de plata.
-... ¡Hoy!, te diré yo,
tocándote el alma.-
¡Oh, bajo los pinos,
tu desnudez malva,
tus pies en la tierna
yerba con escarcha,
tus cabellos, verdes
de estrellas mojadas!
- ... Y tu me dirá,
huyendo: ¡Mañana!-
Levantará el gallo
su clarín de llama,
y la aurora llena,
cantando entre granas,
prenderá sus fuegos
en las ramas blandas...
- ¡Hoy!, te diré yo,
tocándote el alma.-

¡Oh, en el sol nacido,
tus doradas lágrimas,
los ojos inmensos
de tu cara maga,
evitando, ardientes,
mis negras miradas!
-... Y tú me dirás,
huyendo: ¡Mañana!-

Juan Ramón Jiménez



Catedral de La Merced de Huelva, es.wikipedia.org

Tientos de la Rosa

La rosa llora su pena
A orillas de la laguna
Toda vestida de negro
Más solita que la una
Toda vestida de negro
Más solita que la una

De Huelva vino un Jinete
Con los ojos de aceituna
La rosa sigue llorando
Bajo la luz de la luna

Y atravesando los montes
Llega un mozo de Lucena
La rosa sigue llorando
No hay pena como mi pena
Ay, pena, ay, pena,
Pena, pena, ay, Dios mío, ay, qué pena.

Mira lo que son las cosas
Mira lo que son las cosas
Por mor de un cariño ciego
Se está muriendo una rosa

Le duele el talle de hermosa
Pero vestidita de negro
Pero vestidita de negro
Ay, de negro, parece una Dolorosa

De Rafael de León y A. de Pavón



http://upload.wikimedia.org/commons/9/94/Huelva_Spain_06.jpg

Algunas opiniones sobre el aspecto que ofrece su río Odiel

Por Concha Espina

El muelle tiene 1.165 metros de longitud total,
de los cuales más de la mitad se adentran en el Río Odiel.

<<En el siglo XIX tuvo lugar la adquisición por parte de la compañía inglesa "Matheson y Cía" de las Minas de Riotinto en 1873. A partir de entonces la fisonomía onubense experimentó un cambio espectacular: La compañía procede a la construcción del ferrocarril para el transporte de mineral (que hasta entonces se había hecho con mulas), construcción de muelles para carga y descarga y modernización en el sistema de obtención de mineral.>> <http://www.muchoviaje.com/Destinos/Huelva/historia.asp>
<http://www.muchoviaje.com/Destinos/Huelva/historia.asp>

<<No aprovechó los beneficios que su estratégica situación geográfica y su puerto le podían haber reportado con el descubrimiento del nuevo mundo y paulatinamente todas sus fuentes de riqueza fueron cayendo en manos de extranjeros. Huelva entró en un período de recesión económica que la convirtió en la ciudad más atrasada de Andalucía. Solamente en los últimos años ha conseguido recuperarse.>>
<http://personales.com/espana/huelva/lomejordehuelva/>

<<Sobre el ancho paisaje fluvial, silencioso y cristalino, que convierte a Estatuaria en singularísima población lacustre, se levantan en el arcén de la ría unos muelles férreos y monstruosos donde empiezan a sumarse los millones de la gran empresa nordetana explotadora del país: Cargueros con grúas de mandíbula y de imanes, transbordadores y viaductos, insisten en las marismas con formidables plataformas apoyadas en vigas de celosía y columnas de fundición.

(Concha Espina de su libro: "El metal de los muertos".)



autora: **Ángeles Asensio**

<http://asensios.blogspot.com.es/>

Fuentes de consulta:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Huelva>,

<http://www.ayuntamientohuelva.es>

<http://www.muchoviaje.com/Destinos/Huelva/historia.asp>

Publicado en [Antología de Poetas Andaluza](#)s de [Biografía de Mujeres Andaluza](#)s.
<http://historiamujeres.es/>

Durante la Semana Santa de 2014