



María Sierra Varo Atalaya

Nació en Córdoba (España) el 3 de Abril de 1953

Casada y madre de tres hijos, esta cordobesa cursó estudios universitarios de Ciencias Biológicas que no llegó a terminar, porque se dedicó por completo a los cuidados de su familia y el hogar. Amante de todas las artes, hizo incursiones en pintura, guitarra, solfeo, danza flamenca y modelado en barro, pero es la poesía su mayor pasión, empezando a escribir verso de rima blanca desde muy joven y sobre todo en poemas infantiles, porque es en este campo, donde M^a Sierra destaca sobremanera con una poesía entrañable y sencilla, llena de colorido y encanto que llega a seducir y captar la atención del más travieso de los niños.

Su afición por las bellas artes viene del lado de su familia paterna, todos poetas, músicos y pintores pero sin llegar ninguno de ellos a dedicarse a ello profesionalmente. La inspiración de sus primeros versos se basa en las fuentes de clásicos como Bécquer Machado, o Miguel Hernández. En su infancia pasó largas temporadas en la Sierra de Córdoba y es de ahí donde más le gusta vivir, rodeada de naturaleza.

POEMAS:



<http://www.ubp.edu.ar/todoambiente/ninos/consejos/Agua.jpg>

El charco

**Sobre el suelo, en un charco
que semeja un espejo,
reflejado en su marco
duerme un olmo ya viejo.**

**Superficie brillante,
en el agua tensada
donde mira el gigante
su soledad cansada.**

**Mas de polvo una mota
ha truncado el hechizo,
¡ya todo lo alborota
y todo lo deshizo...!**

**Agitándose empiezan,
las ondas muy veloces,
y su danza comienzan
pregonándolo a voces.**

**Se alborota la charca,
la mira el olmo viejo,
¡ha dejado su marca
la mota en el espejo!**



<http://estaticos03.cache.el-mundo.net>

UN CABALLITO DE FERIA

**Un caballito de feria
quiere la Luna comprar
y pasearse en el cielo
viendo las olas del mar.**

**Todos dicen que está loca,
no saben por qué será,
pero ella sigue soñando
que algún día lo tendrá.**

**Pálida brilla en la noche
como broche de cristal,
y en la arena se está haciendo
la montura de coral.**

**Por pasearse en el cielo
quiere la Luna comprar
un caballito de feria
y entre estrellas cabalgar.**



<http://eldiccionario.org/imagenes/cr.duendecillosdecornualles.jpg>

EL DUENDECILLO

**Con la sonrisa burlona
un duendecillo escarlata
jugaba dando la lata.**

**Y con un palo muy fino
hacía cosquillas al hada
que estaba ya mosqueada.**

**A la brujita del bosque
le metió una lagartija
debajo de una botija**

**Al lobo que hay en los cuentos
le ha colocado un cartel
para que se rían de él.**

**Entró en casa de un enano
poniendo todo al revés.
¡Ay la que se armó después!
El gran mago está enfadado
y un castigo le va a dar,
que arregle lo que ha cambiado
y los deje descansar.**



http://www.lajirafachiquitaja.com/catalog/images/guimo_el_cienpies.jpg

EL CIEMPIÉS DESPISTADO

**Cuentan que había un ciempiés
que perdía los zapatos
y andaba siempre al revés.**

**Gaspar, que así se llamaba,
ese bichito en cuestión,
al caminar tropezaba.**

**Cuando venir lo veían
los animales del bosque,
se apartaban y reían.**

**¿Dónde vas, Gaspar, tan loco?
Espejos debes llevar**

para no romperte el coco.

Triste se pasaba el día
con algún que otro chichón.
¿Acaso tendrá miopía?

Al doctor fue a visitar
contándole su problema
y lo pudiese curar.

¡Es un caso muy curioso,

nunca vi una cosa igual,
eres un ciempiés patoso!

Consultó un libro muy viejo,
revisó todas sus notas,
y se quedó muy perplejo.

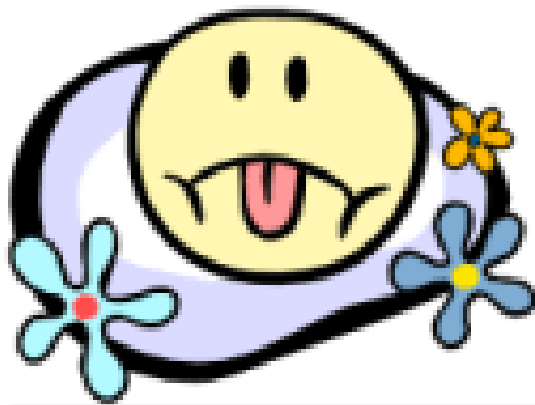
Dijo con una voz grave:
no veo que estés enfermo,
pero no doy con la clave.

El doctor estudió el tema
y mirándole un instante
descubrió luego el problema.

Gaspar se ha colocado
los zapatos hacia atrás;
por eso va dislocado.

Corregido ya este fallo,
puede correr y saltar
como si fuera un caballo.

**Aquí acaba ya este cuento
de un despistado ciempiés,
que se quedó tan contento.**



<http://www.espanol.ac-aix-marseille.fr/images/trabaleng.gif>

TRABALENGUAS

**Tiquitrás,
tiquitrero,
allá en el cielo
hay un lucero.**

**Tiquitrero,
triquitrás
que es más brillante
que los demás.**

**Tambiruliro,
tambirulete,
para ti el seis,
para mí el siete.**

**Tambirulete,
tambiruliro,
toca las palmas
y yo me giro.**

**Tambirulete,
taquititras,
mientras me escondo
tú contarás.**



http://www.publimpresa.com.ar/imagenes/productos/promocion/espejito_cartera.jpg

EN EL ESPEJO

**En el mundo del espejo
todo está puesto al revés,
si nos miramos en uno
la derecha izquierda es.**

**Cuando yo escribo la E,
el tres se ve reflejado
y la “d” se vuelve “b”,
quedando todo cambiado.**

El espejo tiene magia,

**asomándote lo ves,
pues siempre te muestra todo
transformándolo al revés.**



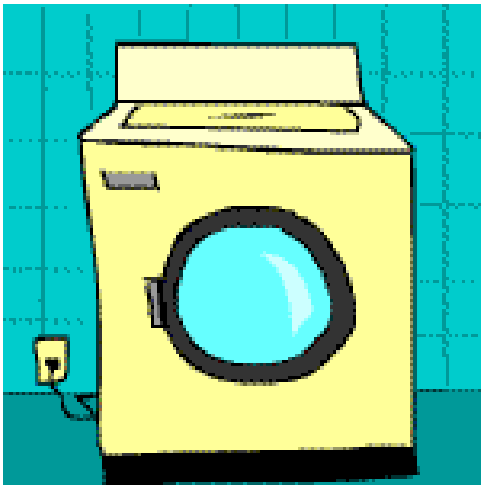
<http://pbskids.kids.us/images/sub-square-teletubbies.gif>

**Tiquittras,
tiquitrero,
sobre las nubes
sale un lucero.**

**Tiquitrero,
triquittras
que es más brillante
que los demás.**

**Tambiruliro,
tambirulete,
para ti el seis,
para mí el siete.**

**Tambirulete,
tambiruliro,
toca las palmas
mientras me giro.
Tambirulete,
taquititras,
yo juego al corro
con los demás.**



<http://www.kokone.com.mx/mundo/eco/imagen/lavadora.gif>

La lavadora

**La lavadora, ¡qué risa!
siempre marcha muy aprisa,
y se pega el atracón
de burbujas y jabón.**

**Tiene un ojo de gigante
que me marea al instante,
le gusta comer ropita
y la devuelve limpita.**

Lava y lava sin parar

y luego vuelta a empezar.

Fuente de consulta: <http://bohodon.es/>

Este documento forma parte de la publicación
Antología de Poetas andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>
que se halla alojada en
Biografía de mujeres andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>