



<http://www.antosevi.es/galeria/albums/foto/0207/elsanto.jpg>

Renacimiento y Barroco

Esta época comienza en el siglo XV y tiene todo su auge durante los siglos XVI y XVII. Se caracteriza por el movimiento intelectual que hubo, tomándose de modelo a los escritores de la antigüedad clásica y creando a su vez un cambio social y cultural que más tarde se denominaría Siglo de Oro, porque entre otras cosas tuvieron la ventaja de tener la imprenta, y por lo tanto la difusión de la cultura.

Ya no se ve la vida cómo un valle de lágrimas, sino como algo que vivir y disfrutar; la mujer empieza a considerarse un ser humano aunque todavía esté muy lejos de conseguir sus metas. Con esta nueva lírica gustan de ensalzar el amor, la naturaleza, lo espiritual, y expresarlo de la forma más hermosa.

A pesar de todo, el protagonismo de la mujer andaluza en el Renacimiento y Barroco no existe, sigue siendo una etapa de pocas mujeres poetas, y menos si nos referimos a las andaluzas; aunque alguna española fue representativa de su época.

Aurora Luque gran escritora Almeriense, vivió desde su infancia en Andalucía, y en "Poesía Andaluza, la escritura de mujeres también existe"; nos cuenta parte del problema en historias de la poesía "donde nos olvidamos sistemáticamente de las mujeres. Creo que ha sido un error necesario para tratar de equilibrar, porque mientras la poesía escrita por hombres es vista como "neutral y universal", en cambio la de las mujeres es "parcial y particular".

La preocupación de esta situación es compartida por su colega Aurora Luque, quien consideró que "las condiciones políticas de España habían sido bastante nefastas para que la poesía escrita por las mujeres se difundiera en condiciones normales. La transición democrática agilizó y revitalizó el panorama". Lamentablemente, dijo, la obra de muchas mujeres se ha rescatado tan fragmentada y tan exigua, que apenas se puede defender.

Es decir: Que poco había, y se ha perdido.



<http://sevilla.vivelaciudad.es/images/2007/10/Virgen%20de%20Belen.jpg>

Este documento forma parte de la publicación
Antología de Poetas andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>
que se halla alojada en
Biografía de mujeres andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>