

PERFIL del DIA

Que exista en el mundo un Maestro para enseñar a dar besos y que, efectivamente, esté dando lecciones y cobrándolas a buen precio y cuente con sobrada clientela, es cosa que sólo puede creerse porque la decía con bastantes detalles una curiosísima crónica del extranjero publicada en este mismo diario el domingo último.

Mucho talento demuestra ese maestro ¡ay que ver! yo también quiero aprender... cuando encuentre una maestra.

Tal vez si ese dichoso maestro estuviera por aquí cerca, nadie le haría caso o lo tomarían por loco; pero como se encuentra tan lejos, por allá, por Norteamérica, parece que ha despertado bastante curiosidad. Al menos, que yo sepa, una muchacha, muy bonita por cierto, ya le ha escrito, a ver si puede darle lecciones por correspondencia. Esto, lo sé de muy buena tinta. Como que yo mismo le he redactado la carta, a condición de que si ella logra aprender, me ponga al corriente en esta importante asignatura de la felicidad. Dicha carta, a continuación del «Muy señor suyo», decía:

Deme usted ahora una poca de lección con precaución tan solo para hacer boca; y si la lección me choca... seguiremos la lección.

Claro está que, en las lecciones por correspondencia, en esta especie de «ciencia del bien y del mal», surgirán, sin duda, muchos inconvenientes, tales como, por ejemplo:

Puede aprender a dar besos con faltas de ortografía; y puede haber todavía defectos mayores que esos.

Sin necesidad de ir al extranjero, aquí mismo, en España, también hemos tenido grandes hombres que se han ocupado del muy bello y poético modo de darnos muy bonitas lecciones sobre tan encantadora materia. Campo abierto a una composición muy notable y bastante extensa, hablandonos exclusivamente del beso, llamándole, entre otras muchas lindas cosas, «chispa celestial que inflamó la Creación». Y después de haber estudiado profundamente filosófico, nada menos que a aquel beso «de entre el cual y bajo el cual nació el alma de Platón», le dice a la mujer con quien habla:

«De una en otra boca, al fin, llega de afán en afán a tu boca de carmin desde los labios de Adán».

Pero los tiempos han cambiado mucho y lo que entonces era poesía, puede llegar a convertirse en ciencia.

La que se quiera casar y dichosa quiera ser, pronto tendrá que comprar un libro para aprender nada menos que a besar. Y... ya veremos a ver, quien sirve para estudiar.

No hay que perder de vista al gran maestro norteamericano, creador de tan pomposas lecciones. En cuanto la muchacha antes indicada, reciba contestación, procuraremos informarnos; y, como dice ella, siquiera para hacer boca, no estaremos de más algunas ligeras nociones. A lo mejor, de esto depende en gran parte la felicidad.—ALBERTO AGUIRRE.

XV SEMANA DE MISIONES PEDAGOGICAS

Magnífica vivificación, por los alumnos del Instituto, del Teatro Universal

A la hora anunciada dió comienzo ayer la cuarta sesión de la Semana Pedagógica, constituyéndose, como las anteriores, un éxito de organización.

EL PORVENIR ECONOMICO DE LA PATRIA Y EL HEROISMO DE SUS HIJOS, FIRMES PUNTALES DE SU GRANDEZA

Da principio la jornada con la intervención del señor Martínez Val, que versa sobre «Educación patriótica». El concepto de Patria queda plasmado de una forma contundente y el ánimo de todos lo recoge como a la verdad sentida y concebida gracias a sus palabras. El destino de la Patria en lo universal es idea lanzada por San Pablo el Apóstol de las gentes, recogida después por José Antonio que la difunde y la pone al conocimiento de todos. Hizo observaciones sobre los buenos y los malos ciudadanos y la forma de conducirse de unos y otros, haciendo ver cómo coinciden los males de la Patria con el período de preponderancia de los cobardes y desertores que la venden al extranjero. Vinculó estrechamente el sentido religioso con el sentimiento patrio, hasta tal punto fusionados, que, desaparecido el primero no seríamos capaces de explicar una sola página de nuestra Historia. Para la metodología de esta materia aconseja al maestro inculcar al niño el verdadero concepto de Patria y después hacerle preocuparse por el porvenir económico de ella, insistiendo tenazmente en este punto. «La educación patriótica—dijo—no ha de ser facilonía y feble, si no con el ojo avizor en el porvenir económico de la Patria templando los corazones en el heroísmo, sobre todo en los niños y las mujeres. La flecha de España apunta otra vez al cielo y subirá

GABRIELA MISTRAL, PREMIO NOBEL

Bajo este título desarrolla la señorita Julia Castañón su conferencia; apuntó datos biográficos de Lucila Godoy, dando lectura a la poesía titulada «La Oración de la Maestra».

El Carnet

El pasado día 23, en la iglesia parroquial del Sagrario, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Josefina Carrillo Correlá y don Eduardo Herrera Balmes, actuando de padrinos de la feliz pareja el hermano del contrayente, el industrial de Melilla, don Juan Herrera y su esposa doña Dolores Gómez. Firmaron como testigos, por parte del novio, don José Cordero Sorroa, don Juan Antonio Martínez Irujo, don Cristóbal López Rodríguez y don Antonio García García, Maestro Nacional; y por parte de la novia, don Bartolomé Carrillo Correlá, don Bartolomé Rafael Carrillo Rodríguez, don Carlos Vaseros Carrillo y don Vicente Rodríguez Belza de Aguirre. La boda se celebró en la mayor intimidad. De seamos a la feliz pareja eterna luna de miel.

CIRCULO DE ESTUDIOS

Seguidamente se celebró un «Círculo de estudios» que estuvo a cargo de la señorita Segura La-comba, la cual atendió amablemente todas las consultas y aclaró las dudas que las maestras semanistas le expusieron.

ACTO Y PASION DEL TEATRO UNIVERSAL

A las doce y media se celebró en el Teatro Apolo la función organizada por el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Almería, en honor de los semanistas. Alma mater de la función es la señorita Celia Viñas, Catedrática de Literatura, cuyo dinamismo y cultura rebasan los límites de lo corriente. Hace la presentación el Inspector de Enseñanza Primaria, don Genadio Gavilanes, y acto seguido la señorita Celia empieza a desarrollar su conferencia, vivificada con fragmentos de escenas que hacen la historia del Teatro mundial, que es el título de su disertación. Empezó hablando del libro, al que califica de síntesis de belleza acústica y después se refiere al teatro que es belleza acústica, de gesto, de espacio y como síntesis de todas las Artes. Establece también diferencias entre el teatro y la lírica exponiendo que el teatro precisa el complemento del público mientras que el lirismo puede ser saboreado a solas, individualmente. Después de este preámbulo habla de las características del teatro oriental y ante el público se representa una parte de la obra «El reconocimiento de Sakuntala», interpretado por jóvenes estudiantes, de seguridad y arte indiscutibles, y de reconocida maestría en el desempeño de su papel.

Su suceden las escenas y la maravilla de la palabra la señorita Celia las amaba con los cuadros de belleza maestra, como rúbricas de buen gusto.

La tragedia griega pasa ante la vista de los espectadores con Hige-nia de Amida.

Y la «Olla» de Plauto escenificada admirablemente, y un paso de Lope de Rueda, el creador del teatro en prosa, y la «Celestina» y en fin lo más escogido del Teatro universal. Se satura el ambiente con un chispazo del honor calderoniano que del rey abajo, ninguno ha de mancillar.

«Roméo y Julieta», «Hamlet» y todo lo selecto y señero del Teatro universal se dió ayer cita en el pequeño escenario del Apolo y la señorita Celia fue dando calor y vida a todos los personajes mundialmente conocidos, con la varita mágica de su erudición profunda y con el entusiasmo y la competencia de sus alumnos.

Ultimamente se puso en escena un motivo religioso breve y fino de factura e interpretación: Luego la señorita Celia leyó unos magníficos trabajos, sobre los Autos sacramentales, de los estudiantes del Instituto.

El acto terminó a las tres de la tarde, siendo del agrado de todos. Nuestra felicitación a los organizadores y en especial a la señorita Celia Viñas que supo explicar con tanta vitalidad la lección de acto y pasión del teatro universal.

PARA HOY Ultimamente se puso en escena un motivo religioso breve y fino de factura e interpretación: Luego la señorita Celia leyó unos magníficos trabajos, sobre los Autos sacramentales, de los estudiantes del Instituto.

El acto terminó a las tres de la tarde, siendo del agrado de todos. Nuestra felicitación a los organizadores y en especial a la señorita Celia Viñas que supo explicar con tanta vitalidad la lección de acto y pasión del teatro universal.

A las diez, conferencia nacional-sindicalista, por el Oficial Instructor-Jefe de los Centros de Enseñanza. A las once, don Antonio Relajo Jiménez, profesor de la Escuela del Magisterio, de Almería, hablará sobre: «Sentido histórico de nuestra Pedagogía».

Por la tarde, conferencias a cargo del catedrático de la Universidad Central, don Víctor García Hoz; y por el del Instituto Nacional de Enseñanza Media, «Ramiro Maeztu», de Madrid, don Tomás Alvirra Alvirra, y por la del Instituto de Almería, señorita María Soledad García Muñoz.

SANTORAL Y CULTOS

Viernes, 26 de abril.—Nuestra Señora del Buen Consejo.—Santos Cleofe, Marcelino, Claudio, Ricardo, Cívico, Basileo; Beatos Gregorio y Domingo.—Color blanco.

Jubileo, Circular.—En la iglesia del Sagrado Corazón; mañana, en la de San Pedro.

TRIDUO EN LA CATEDRAL Continúa celebrándose el solemne triduo, con asistencia de nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, y autoridades y jerarquías.

Por la mañana, a las ocho y media, Misa de Comunión, y por la tarde, a las ocho y media, los ejercicios del triduo, con sermón por el R. P. Enrique Martínez Colón, S. J.

MISIONES, CONFERENCIAS Y HORA SANTA Se siguen celebrando misiones en las iglesias de San Antonio y San José, a las ocho de la tarde, y para obreros y Sindicatos, a las ocho y media, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

El día 27, de once a doce de la noche, Hora Santa en el templo Catedral, predicada por el Reverendo Padre Reina, S. J., Superior de esta Residencia.

Congregación de Caballeros del Pilar y San Ignacio.—Se ruega a todos los Caballeros del Pilar la asistencia a los solemnes actos que se celebran con motivo de la reconstrucción y bendición del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

El domingo, día 28, deberán reunirse a las seis de la tarde en la Plaza de la Catedral, para asistir a la nueva consagración de Almería al Sagrado Corazón de Jesús, ante el Monumento.

INU TEMPLE
Para aplicar con la pintura al temple o a la cal.
El efecto insecticida dura varios meses.

"FOTOS"

no es solamente LA MÁS POPULAR DE LAS REVISTAS GRÁFICAS, sino también la de técnica más avanzada. Todos los números: 36 páginas, PORTADAS ESPECIALES A COLOR Y PLANAS INTERIORES A VARIAS TINTAS. Por las páginas de

"FOTOS"

de fin semanalmente los más interesantes reflejos gráficos del mundo, maravillosamente reproducidos en huecocolor. Compre todos los domingos

"FOTOS"

EN VANGUARDIA DE ACTUALIDAD ES LA REVISTA DEL PÚBLICO.

FALANGE ESPAÑOLA Tradicionalista y de las JONS

El Caudillo agradece la adhesión de unos productores almerienses

En la Delegación Provincial de Sindicatos de esta capital se ha recibido con fecha 23 del actual el siguiente telegrama:

«General Secretario Particular Jefe Estado Delegado Provincial Sindical Almería: S. E. JEFE ESTADO AGRADECE SENTIMIENTOS QUE EXPRESA SU AMABLE TELEGRAMA MOTIVO ACTO SINDICAL CELEBRADO PARA DAR A CONOCER A PRODUCTORES NUEVAS BASES Y REGLAMENTACIÓN TRABAJO, SALUDOLE».

Sección Femenina

AVISO IMPORTANTE DEL SERVICIO SOCIAL

Se por en conocimiento de todas las señoras que deseen tomar parte en oposiciones y concurso que para que los certificados del Servicio Social sean válidos, deberán reunir las siguientes condiciones:

- 1.º El certificado deberá ser el especial para oposiciones y habrá de solicitarse en el Departamento provincial del Servicio Social, previa presentación del ordinario, que se entrega al finalizar el referido servicio.
- 2.º No deberá presentar raspaduras ni enmiendas de ninguna clase.
- 3.º Las señoritas que hayan presentado en su documentación certificados que no reúnan las condiciones que se acaban de especificar, deberán realizar con la mayor urgencia las gestiones oportunas para proveer del certificado en regla, con el fin de evitar los perjuicios que luego se le pudiesen ocasionar.
- 4.º Se advierte que de no ajustarse a las normas anteriormente expuestas, los certificados, se anularán por la Inspección del Servicio Social.

PRÓXIMO CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS

El esplendor actual de las agrupaciones folklóricas, se debe, en gran parte, al cuidado inteligente y tenaz de la Sección Femenina, que está realizando una profunda labor artística, dando a conocer las excelencias de nuestras creaciones más populares y contribuyendo, como expreso certera-

mente nuestra Delegada Nacional, a trabar más solidamente las regiones, en auténtica labor de unidad, al conocerse mutua y hondamente por medio de sus canciones y bailes.

En las pruebas de este año, el concurso alcanzará mayor esplendor, ya que ascienden a más del doble los grupos de concursantes presentados, en relación al año anterior. En nuestra provincia serán quince coros de la capital y cinco de las locales los que acudirán a la primera fase, trayendo grupos de danzas, y ataviándose con el traje típico de cada pueblo.

La prueba final se celebrará en Madrid en el próximo mayo y es de esperar que a ella pueda concurrir una representación de nuestra provincia, lo que alcanzó el año 1943 el conjunto de Cuevas del Almazora, consiguiendo un tercer puesto en la prueba.

De la trascendencia de este gran certamen nacional y de su importancia y ampliación hasta todos los rincones de España, da clara idea el hecho de que en pruebas regionales quedaron ganadores un número considerable de pueblos, que superaron con su actuación a ciudades y capitales que con ellos competieron. Pueblos con solera espiritual, con aroma de otros siglos, que desvelan hoy, con el estímulo de la Sección Femenina, el tesoro inigualable de la más rica vena popular.

PRUEBA LOCAL DEL CONCURSO DE COROS Y DANZAS DE JUVENTUDES FEMENINAS

El próximo sábado, a las once de la mañana, en el Teatro Apolo, será la prueba local del Concurso de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Juventudes, en el que intervendrán nueve grupos de Coros y Danzas.

LE INTERESA SABER QUE...

LA FARMACIA DE GUARDIA Para esta noche, es la de don Juan Salvador Marto, calle Real.

EL PROGRAMA DE E. A. J. 60 RADIO ALMERIA

Para hoy, es el siguiente: Emisión de sorpresa

A la 1.30: Apertura y disco sinfonía.—A la 1.35: Música ligera.—A la 1.45: Fragmentos de películas.—A las 2: Recital de canto jondo.—A las 2.15: Canciones por Rafael Medina.—A las 2.30: Radio Nacional.—A las 3: Cierre.

Emisión nocturna

A las 8.30: Apertura y disco sinfonía.—A las 8.35: Discos ol citados.—A las 9.30: Cartelera, notas y comunicación.—A las 9.35: Fragmentos de la ópera «La Bohème».—A las 9.45: Música de baile.—A las 10.15: Radio Na-

EL NUMERO PREMIADO

cional.—A las 10.45: Fragmentos de la opereta «Doña Mariquita».—A las 11: Cierre.

En la Delegación Provincial de Cigros ha sido el 212 (dos uno dos). Y premiados con 2,50 pesetas, todo los terminados en 12.

LOS ESPECTACULOS PARA HOY, SON:

Hesperia; «Tarde en el Circo».

DEMOGRAFIA LOCAL

Durante el día de ayer se registró el siguiente movimiento demográfico en los distintos Juzgados municipales de la ciudad: Nacimientos.—Francisca Elvira Martínez, Francisca Ruiz Fernández, Juan Fernández Mena, Carmen López Gázquez, Luis Sorroche Fuentes, Eduardo Márquez Guirado, Miguel Juárez Ruiz y Francisco León Caparrós. Matrimonios.—Jesús Pérez López con Luisa López Sánchez. Defunciones.—Candelaria Martínez Nuñez.