

RINCON DE LAS BELLAS ARTES

Presentación de Paquita Soriano en su primera Exposición individual

(FRAGMENTOS)

De como una niña buscaba la verdad y pintaba flores acartonadas en una metafísica de virgenes de colegio, de como una adolescente, en renuncia de paseo provinciano y salud de cadete, encuentra la belleza sin experiencia de la fruta, del meridiano ceñido de la granada, la manzana, el vaso o el libro, en silencio espeso de tarde, de como una joven persigue sin romanticismo—hacia la caricatura quizá—con romanticismo—hacia el

retrato "de mantilla" o de "señor"—en el gesto y en la quietud, el alma de los seres que sienten y se mueren, que son pero que envejecen, de como mañana, mañana de ¡Eureka! y ¡Tierra! una mujer sin "señal oscura" y sin "lenguaje de las flores", encontrará Verdad, Belleza y Alma en la obra, de esto quisiera hablaros hoy. De unos doce años de perfil e interrogante—¿qué es esto y esto?—, de unos diez y seis de asombro—¿pero esto es... esto!—, de unos diez y ocho de inquietud—¿pero y si no fuera esto?—, de unos treinta—¿esto!—que llegaran con risas de siega y escalas vegetales, hombres, ángeles, pianos, frutas, pájaros, abanicos, cartus, guirnaldas, caminos, astronomía y equilibrio del corazón. El corazón como una barca hermosa en la hermosura del mar. El corazón de buena muchacha, de mujer fuerte de la Biblia, de Paquita Soriano...

MISCELANEA MUNDIAL

(SERVICIO INFORMATIVO FACILITADO POR LA AGENCIA EUROR)

U.R.S.S.

"DESINFORM". — "Desinform" es una institución relativamente nueva, que fué constituida en los soviets al lado de Kominform. Esta abreviación significa en traducción: "Oficina Internacional de Desorientación". Vosotros se ha inquietado por el creciente número de verdaderos refugiados de los terrenos controlados por los bolcheviques, que después revelaron varias informaciones sobre la realidad comunista. Para contrarrestar a esta propaganda los bolcheviques, a fines del año 1947, crearon la mencionada nueva institución, la cual debe prepararse después en los países occidentales y ocuparse de divulgación de noticias contrarias a las de los auténticos refugiados.

Han sido creadas cinco escuelas de este tipo: — En Teodosia—Crimea—en un hotel del Club Deportivo "Dynamo". Allí se entregan a los agentes destinados a los países de habla latina en Europa—España, Francia e Italia—y para América latina. — En Iwienigrad—suburbio de Moscú—para los agentes con destino a los Estados Unidos y Canadá. — En Czylá—Siberia—para los agentes con destino a China, Siam e Indonasia.

En Barnaul, también en Siberia, hay análoga escuela para los agentes de India, Birmania y Persia. — Los agentes para los países del próximo Oriente, reciben su preparación en un campo para los emigrados judíos cerca de Constanza en Rumania. Allí también han recibido sus instrucciones terroristas los miembros de la organización judía Stern.

Como base—naturalmente hay excepciones—sirve para que los candidatos que deben refugiarse por ejemplo en Italia, deben ser italianos, para España, españoles, etc. En las escuelas, cuya preparación dura normalmente un año, rige una disciplina muy severa. Los candidatos deben pertenecer al partido comunista desde antes del año 1939. Cada agente debe trabajar completamente independiente, es decir, no le es permitido tomar contacto con ninguna de las locales organizaciones comunistas. Para sus contactos existirán unas células especiales perfectamente contempladas. Para estos fines utilizan ante todo, algunas casas comerciales. Los agentes tienen obligación de acercarse a las asociaciones de prensa y a los importantes periódicos en los países respectivos.

Polonia

PERSECUCION CONTRA LA IGLI-SIA.—Después de la unificación, es decir, absorción del partido socialista polaco por el partido comunista, se ha acentuado inmediatamente la hostil actitud de las autoridades contra la Iglesia católica en Polonia, y especialmente contra la educación de la juventud por Ordenes religiosas. Ha sido ya anunciado que todas las todavía existentes, escuelas dirigidas por religiosos y religiosas, van a ser nacionalizadas.

En el Parlamento polaco ha sido aceptado el proyecto de ley que deben ser relevadas de todos los puestos administrativos y de enfermeras en todos los hospitales las religiosas, motivando que están ejerciendo una "destructora" influencia moral sobre los enfermos. También han sido montados unos procesos contra los sacerdotes por ejemplo, acusando de fraude en la corriente eléctrica al rector de una institución benéfica de San Antonio en Lazniewo. Otro sacerdote, Czapski, cura de Grochow, suburbio de Varsovia, ha sido acusado de haber pedido limosnas ilegalmente para fines de la Iglesia.

La Misión argentina de ayuda social

Recorrerá diversas ciudades españolas

MADRID, 25.—La Misión especial argentina de Ayuda Social, presidida por don Juan T. Martore, que con tanto éxito ha venido actuando en los centros benéficos, bajo el patrocinio del Gobierno civil, Ayuntamiento y Diputación provincial de Madrid, visitará en el transcurso de esta semana las instituciones de Auxilio Social. Después harán visitas a Sevilla, Salamanca, Valencia, Zaragoza, Córdoba, Bilbao, Málaga, Barcelona, Las Palmas y Canarias. En Marruecos, será recibida por S. A. I. el Jálifa.—(CIFRA).

Hablando con...

«LA REORGANIZACION JUDICIAL Y FISCAL HA DIGNIFICADO LA CARRERA»

—0000—

Opiniones del Ilmo. Sr. Don Teodoro Jesús Meléndez, Presidente de la Audiencia

Con motivo de la Ley de 22 de diciembre pasado, aprobada por las

Cortes españolas, y en el deseo de conocer la opinión acerca de esta reforma, llevada a cabo por el Ministerio de Justicia, visitamos al ilustrísimo señor presidente de esta Audiencia provincial, don Teodoro Jesús Meléndez y Gil, el cual con su proverbial simpatía, que los años ha a él le venerable, nos recibió en su despacho privado, todo el con-papeles, mandamientos de prisión y libertad, sumarios y códigos. En este momento se halla des-pachando con el señor Secretario. Esperamos que termine, y enterado de nuestra visita hemos conversado así: —¿Cuándo ingresó usted en la carrera judicial?



—Fue el 15 de abril del año 1918, hace unos 31 años. Fue destinado al Juzgado de Ageda, y después he estado en Orce, Vilgudín, Utrera, Aguilera y luego, a mi ascenso, fui destinado a las Audiencias de Jaén, Albuera y, por último, a la de Almería. ¿Cómo pasan los años!

—¿Cuándo fue usted nombrado Presidente de esta Audiencia?

—Fue designado en el mes de septiembre del año 1939, o sea, después de la Liberación.

—¿Qué juicio le merecen el procedimiento civil y el penal en nuestra legislación?

—Indudablemente, pocas naciones nos aventajan en ese aspecto; pero, desde luego, y es natural, las corrientes modernas algo tienen que influir en el procedimiento actual. En ninguna parte se dan garantías para el procesado, y para el litigante como en nuestra nación. Por ello puedo afirmarle que estamos más adelantados.

(PASA A LA SEPTIMA PAGINA)

Un error trascendental de veinte millonésima de pulgada en el telescopio gigantesco de Monte Palomar

Impide ver por ahora una vela encendida en lo alto de la Torre Eiffel de París

OBSERVATORIO de Monte Palomar (California).—Un error de veinte millonésimas de pulgada impide a los principales astrónomos norteamericanos poder examinar los secretos cósmicos a diez sextillones de kilómetros de la tierra.

Las veinte millonésimas de pulgada es la medida de un error en el telescopio de 200 pulgadas que costó 6.500.000 dólares y que con enorme trabajo se instaló en el observatorio de la cumbre de Monte Palomar.

Este telescopio—el mayor y más costoso del mundo—se inauguró hace seis meses. Sin embargo, los sabios dicen hoy que la máxima obra de la astronomía del siglo XX tiene sus fallos.

El telescopio de Palomar, según las normas previas, está en perfectas condiciones. Pero no es una perfección máxima, y eso es lo que buscan los astrónomos de Palomar.

Los sabios estiman que se necesitarán de seis meses a un año para preparar al enorme telescopio para su

primera exploración del universo, una exploración que se espera llegue a: 9.600.000.000.000.000 kilómetros de la tierra.

El doctor Ira S. Bowen, director del Observatorio de Monte Palomar, dice que él y sus ayudantes han estado localizando los llamados fallos del gran instrumento desde diciembre de 1947.

Primero fueron las dificultades con el mecanismo elevador que levanta el enorme cristal que pesa dieciséis toneladas y media y lo coloca en posición. Esto, se corrigió. Luego, cada uno de los treinta y seis mecanismos de soporte tuvieron que ser modificados.

Y entonces se descubrió el mayor problema. El borde exterior del espejo, que está a 15 pulgadas del centro, se encontró que estaba 20 millonésimas de pulgada más alto que el resto.

El defecto se atribuyó principalmente a los cambios de temperatura.

El doctor Bowen dijo que el borde exterior del espejo se ajustaba a los

(PASA A LA SEXTA PAGINA)

Enfermeras sanitarias y Divulgadoras rurales guían los pasos de la población humilde española en sus reivindicaciones sociales

FRANCO HA DICHO DE SU LABOR: «HE AQUI LOS CUIDADOS DE NUESTRA FALANGE FEMENINA: LLEGAR A LOS ULTIMOS LUGARES, DONDE EL ESTADO NO ALCANZA»

ENSEÑAN HIGIENE Y ELLAS MISMAS LIMPIAN LAS POBRES VIVIENDAS

MUCHAS veces habremos encontrado en la calle a estas abnegadas muchachas con sus arosas tocas blancas, y nos habremos preguntado a qué cuerpo de enfermeras pertenecen. Pero si nos fijamos un poco descubriremos en sus albos delantales las rojas flechas de la Falange. Si, son ellas: afiliadas a la Sección Femenina, que están consagradas a realizar una generosa y gran labor social. —Acuciadas por la curiosidad profesional hemos girado una visita a la recoleta y señorial calle de Almagro, donde está la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Son visperas del Consejo Nacional y hay un trámite inherente a los grandes acontecimientos. Sin embargo, logramos ver a la Regidora Central de Sanidad, la cual contesta a nuestra pregunta: —La tarea más importante que llevamos a cabo es la lucha contra la mortalidad infantil y el reparto de alimentos dietéticos en el medio rural donde no existen Centros de Puericultura. También hacemos una intensa labor social, consistente en orientar a las pobres gentes que, bien por ignorancia y desocupación, o bien porque vivan completamente apartados de la población, no conocen sus derechos en todo lo referente a Subsidios familiares y Seguros de Enfermedad. Asimismo gestionamos los Subsidios de la Vejez y los beneficios a las familias numerosas. Igualmente inscribimos en las Oficinas de Colocación a las mujeres que desean trabajar, y si ya están sindicadas, se

les advierte cuáles son sus reivindicaciones para que nunca se puedan llamar a engaño. Gestionamos préstamos de nupcialidad, tan necesarios a los novios humildes; tanto, que sin ellos nunca podrían casarse. Logramos también que sean admitidos en los Comedores de Auxilio Social los hijos de las familias que no cuentan con medios para mantenerlos, y cuando ya son mayorcitos los hacemos ingresar en los centros de enseñanza y en el Frente de Juventudes, para después pasar a esas maravillosas Escuelas de Capacitación, donde los muchachos aprenden un oficio que les abrirá un camino sin baches en la vida.

—En el saneamiento de las viviendas, también lleváis a cabo una intensa propaganda?

—Sí, revisamos minuciosamente las casas, las cuales, por lo general, son pobrissimas, pues nuestra labor está en los barrios más humildes; y si carecen de servicios y de los más elementales detalles prescritos por la higiene, se da cuenta a la Fiscalía de la Vivienda para que este Organismo llame la atención a los propietarios que tienen tan abandonados sus deberes y los derechos de sus inquilinos. Por este medio hemos conseguido mejoras notables para nuestros protegidos. En el caso de que en las viviendas existan parásitos, se da cuenta por escrito a la Jefatura de Sanidad para que se ocupe de la desinfección y desinsectación, ayudando nuestras enfermeras en la tarea. También si encontramos algún enfermo infeccioso se le pone en contac-

to con el Centro Sanitario correspondiente para verificar su aislamiento, y, por otra parte, se desinfectan ropas y viviendas y se hace una eficaz labor de profilaxis entre las familias del enfermo. Por último, en el aspecto de asistencia a las viviendas se les entregan materiales de desinfección, como zotal, petróleo, utensilios de limpieza, además de jabón y cal para encalar las casas. Y toda esta limpieza, la mayoría de las veces la realizan estas camaradas enfermeras. Así que es fácil darse cuenta de cómo son de sacrificadas en el cumplimiento de su deber, del que casi siempre se exceden, con gran satisfacción nuestra. Pero si quieres ver esta labor por tus propios ojos, ve a cada distrito de Madrid donde funcionan las enfermeras sanitarias y los Centros de Puericultura, o bien hojea esos archivos de los arrabales de provincias y de las divulgadoras rurales en los pueblecitos, y ello te hablará mucho mejor que yo pudiera hacerlo.—termina la Regidora central de Sanidad.

Y como al igual que todos los miembros de dirección de este ejército pasivo de Pilar Primo de Rivera tiene que hacer las maletas para el Consejo, se marcha y nos deja rodeada de ficheros y archivos.

Hay fotografías efocentes y ciras abrumadoras.

Camaradas movilizadas en la campaña de higiene de 1947 a 1948.

Visitas domiciliarias de 1947 a 1948. 420.373.

Viviendas atendidas de 1947 a 1948, 120.636.

Seguimos nuestra investigación informativa, y nos enteramos de que la labor principal de estas muchachas, que se llaman enfermeras sanitarias en las capitales y divulgadoras rurales en las aldeas, es la formación de las mujeres humildes para elevar el nivel de cultura de las madres españolas en beneficio de la salud y vida de sus hijos. A las futuras madres se les impone en todo lo relacionado con la puericultura, y se procura que estén debidamente atendidas en el momento de ser madres con el personal sanitario correspondiente. Luego se vigila a los niños para vacunarlos de difteria y diferentes enfermedades, en la edad correspondiente, y cuando lo precisan, se les da harinas irradiadas y se enseña a la madre la preparación de las mismas, así como todo lo referente a la higiene infantil.

Como colofón encontramos en un impreso unas preciosas palabras de la Delegada nacional dirigidas a sus enfermeras sanitarias: "Con este vuestro trabajo, no sólo evitáis uno de los mayores males producidos por la ignorancia de las mujeres, como es la mortalidad infantil, sino que obedecemos un orden del Caudillo, que continúa, y cada vez que tiene ocasión de enfrentarse con sus Falanges Femeninas, les da la misma consigna: "Salvad la vida de los hijos educando a las madres".—BLANCA ESPERAR.

(VIENE DE LA OCTAVA PAGINA)

la Soriano. Y Paquita Soriano es un nombre sin crestería de ambición, sin desasosiego, pinito o cartón pintado. Sin rebeliones. El hecho es muy curioso para quien conoce el pulso joven de la ciudad—seis años ya de médico de cabecera—. La lista de rebeldes se hace cada día más crecida y densa. Se van espesando, cristalizando las posturas jóvenes geniales: Capuleto, Manolo Faura, Leopardo, Luis Cañadas, Tadea Fuentes. Todos con un grito inicial de nacimiento en voluta, en espiral, el galleo, en ki-ki-ri-ki barroco que clava saetas e interrogantes en el mismo cielo. Y creíamos que el genio de la tierra, de esta tierra amarilla, dorada, de fruta seca, de hueso de montaña, era tan sólo un garabato, más o menos marchoso y sandunguero, de viva inquietud. No es así. Gozosa y serenamente, he ahí una menuda vida sosegada, tierna y delicada, que nos ofrece, como quien no hace nada, su obra, su vida, su nombre y su futuro.

Nada más ajeno al sabor agríndice de la novatada que la pintura de Paquita Soriano. Antes, con rubor de colegio de monjas, uniforme azul, música al atardecer, medias gruesas, paseos en silencio, maravilla del mar y de las palabras nuevas, una niña comenzó a pintar flores y barcas. Unas barcas quietas y unas flores de colores tan naturales que parecían artificiales, flores de trapo... ¡cuántas cosas en la tarde de la niña! Después, el mediodía le hace guñar los ojos, sus ojos de rubia, y hay estrechitas de luz sobre los seres más sencillos, más humildes y silenciosos, sobre las cosas, y esas estrechas de luz, azules, verdes, oro, coloraicas, van a salvarnos a Paquita de una posible, y ya negada, noñería de pintura femenina—¡ay la pintura femenina y ay la poesía femenina también!—. Cuando su generación saluda a los oficialillos de la milicia universitaria, descubre Paquita esto que llamamos volumen en las cosas y el silencio que las hace ser y porque es responsable y respetable el cubo y el dodecaedro... ¿Por qué pensamos en Virgilio? Por las lágrimas de las cosas de su verso y eso que la joven pintora no nos ha dado aún su composición de figuras y su paisaje. Su hexámetro y su epopeya.

Sabe Paquita que la Verdad es el objeto y la Belleza la atmósfera, y luchan en sus cuadros los dos paladines del pensamiento y el sentir humano en una deliciosa Gigantomachia que decidirá el problema, o Metálica que acabe en Geometría, o Estética que llegue a la Música. La inocencia y no la ingenuidad, salva a la

joven pintora del problema y encuentra la Construcción sin darse cuenta del feliz hallazgo... Problema del conocimiento del Arte que encontramos en los grandes momentos de la Vida—¿razonaba la Filosofía griega el arte de Atenas? ¿Sabía la Escolástica del arte gótico?

Y más, mucho más. Paquita pasa del bodegón al retrato. Con tanta sinceridad que no sabemos si está antes o después de la síntesis del personaje... Paquita, primer Premio de Dibujo, quiere escapar al provincianismo del bodegón, de la vida de la naturaleza muerta, ¿podrá hacerlo? Esperanza el limpio espíritu el salto hacia el espejo humano, su pinclada valiente donde el color es luz y la forma color, ese más y más y más que grita como los místicos o los enamorados. Más y más. ¿Mañana? Que Dios me dé una gitanería blanca para la buenaventura... Si no buscas el efecto y desprecias la postura, si más allá de la intuición extática, buscas el equilibrio de la técnica—pero no más acá—y la cordura del trabajo, si dejas fantasías y encajas cosas bien, si alejas el ritmo y consigues el peso, si en tus cuadros se puede respirar, si no te pones lunares postizos y tu mascarilla de Carnaval, es tu misma cara, si no te repugna el maestro y la maestría y tienes amor de milagro por la vida a vivir, si sabes ser intensa y no extensa, si el espejo de tus mañanas te es confesión y estímulo y tu último cuadro te sirve de espejo, si buscas hallazgo en la soledad y gracia en la entrega en la compañía, si distingues el alma de la inteligencia y la línea del dibujo, si afirmas que la belleza de la melancolía es legítima pero que no lo es menos la del regocijo, si no necesitas pretextos, ni teorías, ni banquetes de homenaje, ni bibliografía, si con toda tu destreza no te haces invulnerable, tu nombre, Paquita Soriano, con el de mis peripatéticos indalianos, mis amigos los poetas sin y con bigote y los niños ya universitarios será el nombre de esta ciudad que, como todas las ciudades, es hija de sus hijos, cada día reconstruida y cierta, en el milagro de nuestro hacer y quehacer.

Para los años de lucha aquí tienes una mano amiga y un corazón—de isla anclado en tierra firme—. Que el triunfo te llegue tarde y sin trampa, nada de flores de almendro.

Esto es lo que desea tu amiga que lo es

CELIA VIÑAS OLIVELLA

Posdata.—Que Indalo juegue alguna vez contigo a ratón que te pilla el gato y que tu mejor pintura es el bodegón chico empezando por la derecha.

TOROS TOREROS

EL CLUB TAURINO DE ALMERIA

La información publicada en nuestro periódico el pasado domingo referente a la constitución de un Club Taurino en Almería y sobre lo cual aportó unos interesantes datos el conocido aficionado don Gerónimo Molina, ha causado magnífico efecto en la afición. Hemos tenido ocasión de conversar con destacadas personalidades de la ciudad las cuales se muestran dispuestas a ayudar a los que van a iniciar estas gestiones y a los cuales ofrecen su cooperación de todo género. Por nuestra parte, la idea ha de tener siempre en nosotros un entusiasta divulgador y tampoco regatearemos esfuerzo ni sacrificio porque ese proyecto tan felizmente concebido, pueda tener una realización rápida.

Desde luego, un Club Taurino en Almería es una necesidad hartamente sentida por los aficionados desde hace mucho tiempo. En este aspecto, hay que confesar que nuestra ciudad está un poco más allá de la cola; y todo por falta de decisión, porque no ha salido uno o varios que sean capaces de estimular a la afición—que hoy permanece como atargada—y la incorporen al ritmo actual imprimiéndole el dinamismo y el entusiasmo de que nos dan ejemplo otras ciudades limítrofes. Almería tuvo en sus épocas de esplendor taurino centros de estos en los que se congregaban los aficionados, se fomentaba el amor a la Fiesta y se organizaban espectáculos que siempre estuvieron revestidos de vistosidad y riqueza. ¿Por qué no se ha de hacer ahora otro tanto? La iniciativa lanzada por el señor Molina merece ser recogida por el resto de los aficionados. Nosotros confiamos en que, en plazo breve el Club Taurino de Almería será una grata realidad y un triunfo de la afición almeriense.—VOLAPIE.



Noticario

EL PRIMER CARTEL DE PASCUA DE RESURRECCION

Ha sido confeccionado el primer cartel para el Domingo de Pascua de Resurrección, 17 de abril. Corresponde a la plaza de Toledo y es el siguiente: Seis toros de Concha y Sierra para Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y Manolo Escudero.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN BILBAO

El 13 de febrero se inaugura la temporada en Bilbao. Una novillada será el festejo. El cartel es el siguiente: seis novillos de Bohorquez, para Frasquito, Calerito y Manolo Carmona.

ARRUZA SE VA A LLEVAR SU GANADERIA

Hemos leído que el que fué popular torero Carlos Arruza, que recientemente adquirió una ganadería en Sevilla, está dispuesto a trasladarla a Méjico, para lo cual ya ha adquirido los terrenos necesarios en su patria. LA TEMPORADA EN MADRID. Parece que la temporada en Madrid comenzará el día de San José, con una corrida de toros y seguirá luego una buena serie de novilladas, en las que la nota más destacada será el elevado número de debutantes que habrá en ellas.

El Dr. ARTES
ha trasladado su consulta a su nuevo domicilio
MALECON DE LASALLE
TELEFONO 1710

Escenarios y Pantallas

Salón Hesperia

ESTRENO: «LOCURAS DEL SIGLO». — FICHA TECNICA Y ARTISTICA: DIRECTOR: AMLETO PALERMI. — INTERPRETES: PAOLA BARBARA, ARMANDO FALCONI, GLENIA MATANIA, SERGIO TOFANO Y DINA SAS SOLI.

En el París de 1898, una época alegre y divertida que sirve de marco y ambiente a una serie de escenas en



que la gran actriz Paola Barbara se nos muestra una vez más como gran actriz en su papel de mujer fatal, definiendo e enamorando como artista de un teatro parisino por aristócratas de esa sociedad y desarrollándose escenas

no muy de acuerdo con las normas de la vida ordenada y moral, ya que la principal intérprete sostiene relaciones amorosas al mismo tiempo con el suegro y el hijo político a sabiendas, es película que puede servir como así ocurre, de puente para otra de más importancia y asunto más interesante, ya que sólo se proyecta un día.

En realidad, el No-Do extranjero proyectado y la película de dibujos, más interesantes que la película base.—T.

Nos enteramos que...

...en Madrid se ha celebrado el homenaje anunciado al maestro Sorozábal, asistiendo más de doscientas personas y ofreciendo el homenaje el señor Serrano Anguita, y al final el maestro Sorozábal dió las gracias, haciendo un cálido elogio de la zarzuela española.

...en el Cine Coliseum, de Madrid, se ha estrenado con éxito la película "Feliz y enamorada", por Diana Durbin, y es esta película una verdadera opereta en que la protagonista está encantadora.

...en la misma capital y en el Avenida, ha tenido lugar el estreno de "La senda tenebrosa", interpretada por Laurent Bacall y Humphrey Bogart.

...en el Cine Rex, de Madrid, ha sido estrenada la película "Don Juan Tenorio", una parodia de esta obra

en prosa más, que en verso, por el actor Sandrini.

...en el Teatro Abéniz, de Madrid, y por la artista argentina Bárbara Graud, se ha presentado el espectáculo "Sinfonía española", habiéndose sido muy aplaudido.

...Carmen Morell y Pepe Blanco presentarán su nuevo espectáculo: "Una canción y un clavel", en Barcelona y después en Madrid.

...se encuentra en Valencia la compañía de Rambal, con su gran espectáculo, que ha obtenido un grandioso éxito.

...la actriz Trini Montero, que desde su actuación en "El escándalo" no había tenido grandes intervenciones en el cine, aparece ahora en "La tienda de antigüedades", pero como bailarina.

TEATRO APOLO

DESDE LAS 5'45
Estreno de la magnífica producción en español de la marca Ballesteros

«La mantilla de Beatriz»

por ANTONIO VILAR
y NATI MISTRAL
TOLERADA MENORES
Horas aproximadas:
7'30, 9'15 y 11

MUY PRONTO:
DOÑA MARIA LA BRAVA

Salón Hesperia

DESDE LAS 5'45
Estreno de la producción en español marca Fox

«Sinfonía del hogar»

por ADRIANO RIMOLDI
y MERY MARTIN
Horas aproximadas:
7'30, 9'15 y 11'15

INDICE DE REVISTAS

NUMERO 10 DE «REVISTA DE PEDAGOGIA ESPAÑOLA»

Nos honramos en destacar la aparición de un número extraordinario de la Revista de Pedagogía Española dedicada a San José de Calasanz. En torno al tema actual del Santo Patrono del S. E. M., la Jefatura Central ha logrado realizar un magnífico estudio monográfico que ha de merecer la más entusiasta admiración del Magisterio.

Esta interesante monografía—que lleva por portico un artículo de Gutiérrez del Castillo, y otro, titulado «Corazón y Lengua», del doctor Víctor García Hoz—se divide en tres partes:

La primera, bajo la denominación de «San José de Calasanz y su tiempo», ofrece una acabada semblanza del santo peraltense, debida a la pluma del P. Portolés y del P. Olea Sch. PP.

En la segunda parte, dedicada al estudio de la «Obra de San José de Calasanz», sobresalen por su interés las colaboraciones de Joaquín Ubeda, que presenta un precioso trabajo acerca de la Pedagogía católica en San José de Calasanz; de Onieva, que profundiza con singular esmero en los orígenes de la Escuela Popular; del profesor Luis Alonso, que hace un riguroso examen del espíritu calasanziano en la educación.

Y en la tercera parte, referida a la transcendencia histórica del Santo aragonés; la doctora Angeles Galindo hace «Cinco interrogaciones» a la realidad calasanziana, el P. Ramos escribe sobre la aportación cultural y pedagógica de Calasanz, Francisco Bohigas, comenta el «Breve» del Pontificio Pio XII sobre el Patronato de las Escuelas culturales cristianas y se recoge la reseña de todos los actos celebrados con motivo del traslado de las reliquias de San José de Calasanz a España.

Como colofón de este extraordinario número monográfico aparece una completa biografía calasanziana y un bello artículo titulado «Los niños pobres» que con una serie escogida de láminas sobre distintos aspectos del Santo maestro José de Calasanz completa el interés y belleza de esta publicación.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 30 plazas para Oficiales de la Tabacalera, con 7.000 pesetas.—30 para el Cuerpo Técnico del Instituto de Moneda Extranjera.—40 para Pericial de Aduanas, con 7.200. Más de 77 para Oficiales de Gobernación, con 6.000.—50 para Contadores de Hacienda, con 5.000.—Clas se orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Médicos del Registro Civil y Secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid.

EL MERCADO Y SUS PRECIOS

En el día de ayer se vendieron en nuestro Mercado principal y Ciudad Jardín los siguientes productos:

Verduras: Cebollotas 2,595 kilos, a 0'70 pesetas; tomates, 2,633, a 0'90 y 2'00; acelgas 1,334, a 0'60 y 0'65; habas 730, a 2'20; lechugas, 2,143, a 0'70; coliflores, 1,107, a 1'40; rábanos 288, a 0'90; berenjenas 43, a 2'20; coles 177, a 1'10; eschollas 600, a 1'20; guisantes 1,078, a 2'50 pesetas.
Frutas: Naranjas 2,571 kilos, a 2'45 y 1'80.
Pescado: Marios 540, a 7'00; besinas 138, a 2'20 y 9'90; merluza 17, a 9'65; calamares 156, a 13'70; gambas 63, a 22'80; salmonetes 70, a 13'70; cigalas 18, a 15'00; gallinetas 40, a 8'00; bestiños 83, a 3'00; jibias 31, a 8'00; pacanas 20, a 11'40.

Estas cantidades, unidas a los 782 kilos distribuidos en pequeños mercados hacen un total de 1,938.

Carne. — A los precios oficiales de tasa se vendieron los siguientes kilos: 18 reses de ganado cabrio, con 187'500 kilos; una ternera, con 92, y una vaca con 187'500.

Sobrante del día anterior: Vacuno, 320 kilos; otras reses, 100.

UN ERROR TRASCENDENTAL

(VIENE DE LA OCTAVA PAGINA)

cambios de temperatura con mayor rapidez que la porción del espejo próxima al centro. Como resultado, el borde se elevó en diferentes cantidades, dependiendo de la temperatura a que había sido expuesto el espejo durante las 24 horas anteriores.

La estrategia para remediar este diminuto pero trascendental defecto consiste en trazar los medios de igualar la temperatura por medio de aire entre el espejo y los puntos de soporte interiores en torno al borde exterior.

Un sistema de pequeños ventiladores puede instalarse dentro de la célula que sostiene el espejo, de modo que haga circular el aire para igualar el cambio de temperatura. También existe la posibilidad de aislar el borde exterior, pero intentos previos realizados en ese sentido en otros observatorios no han resultado muy satisfactorios. Sin embargo, probablemente se probará.

Si, sin embargo, la circulación de aire o el aislamiento, o una combinación de ambas cosas no ofrece la solución, probablemente será necesario quitar parte del cristal de una sección del espejo de unas dieciocho pulgadas de ancho en torno al borde exterior y pulir a nuevamente.

El pulimento se hará en el Observatorio. Los sabios no tratarán de hacer descender el enorme espejo por la tortuosa carretera de la montaña los ciento sesenta kilómetros que hay que recorrer para llegar al Instituto Tecnológico de Pasadena, donde el espejo fue inicialmente pulimentado.

El doctor Bowen calcula que se necesitarán seis meses para pulir las veinte millonésimas de pulgada superfluas.

El pulimento tendrá que esperar hasta la primavera debido a las temperaturas de congelación que rigen durante los meses de invierno en lo alto de la montaña.

Los sabios esperaban todas estas dificultades—y más—desde hace tiem-

po. Lo esperaban porque el espejo es lo más grande que jamás han intentado los astrónomos, y las dificultades es natural que sean proporcionales.

El doctor Bowen encontró consuelo adicional en lo ocurrido con el telescopio del Monte Wilson.

Fue año y medio después que el espejo de 100 pulgadas se montó en Monte Wilson que pudo usarse el telescopio, y pasaron cerca de diez años antes de que el espejo fuera totalmente satisfactorio en todo momento. Estamos tratando de hacer una labor mucho más difícil en Palomar.

El sabio dijo que aun cuando el último fallo sea eliminado, del enorme telescopio, otra labor importante que habrá que hacer en el telescopio será la instalación del último de los espejos del foco "coude", que es un espejo convexo de 36 pulgadas; la instalación del espectrógrafo "coude", un complicado mecanismo en si y la terminación en dos de los tres lentes correctores Ross.

El doctor Bowen no se preocupa por la corrección de los fallos del espejo.

Dice que el Observatorio de Monte Palomar es la realización de un sueño de veinte años y que los descubrimientos que revelará el gigantesco telescopio compensarán los dolores de cabeza y trabajos que ahora experimentan.

En las veinte noche que se calculan perfectamente claras en el año el gran telescopio puede usarse con toda efectividad, y según él, las revelaciones que se harán en el universo, dejarán asombrada a la imaginación.

Uno de los sabios dijo que la única manera de explicar de manera efectiva la potencia del espejo de Palomar es considerar a la tierra perfectamente lina. Entonces, en una noche clara, el inmenso espejo podrá revelar una vela encendida en la Torre Eiffel.

Hasta que los sabios terminen esta última etapa en su labor de paciencia las preguntas sobre si existe o no vida en otros planetas, sobre si hay o no millones de otros universos en el espacio, sobre si hay un principio y un fin, y todos los demás problemas y teorías que debaten los sabios, quedarán sin respuesta. — JAMES PADGITT.

JOYERO AGUSTIN APOITA . OPTICO

ARMADURAS Y CRISTALES DE PRIMERA CALIDAD.
GAFAS PARA EL SOL, ULTIMOS MODELOS.
LABORATORIO FOTOGRAFICO. — Paseo Generalísimo, 7.