

YVGO

ALMERIA

Domingo 15 de Octubre 1950

REDACCION,
ADMINISTRACION Y
TALLERES:

General Segura, 5

Telefonos: 1282 y 1880

PRECIO DE SUSCRIPCION:

Mes, 10 plus. Trimestre, 48

EL DOMUND 1950

ANECDOTARIO MISIONAL

CESAR Y LOS CHINITOS

Se llama César Olatorúa Molinero; todavía es demasiado niño para que pueda exigirse una heroica comprensión del sacrificio. Sin embargo, sobre la mesa de operaciones, César le dijo a su padre: "No te preocupes, porque esto también es para el DOMUND". Esto era su pierna izquierda. El pequeño colegial, a quien sin conocerle, probablemente hemos visto más de una vez a la salida del Colegio, iba con su hucha misionera pidiendo caridad para los "chinitos". Un tranvía y la desgracia hicieron todo lo demás. En los periódicos se publicaron unas cuantas líneas del "suceso". El "suceso" era extraordinario. César Olatorúa entregó al DOMUND "su" donativo con la misma sublime entereza de aquellos a quienes servía. Por eso la fotografía es profundamente conmovedora. César quería ir hacia los "chinitos" como los millares de niños que en aquel día zarandearon las alcancías del DOMUND. Pero con su aceptado sacrificio ha conseguido que los "chinitos"—dos sacerdotes chinos que ahora viven en España—hayan ido hasta él, convirtiendo al homenajeador en homenajeado. César, apoyado en las muletas recién estrenadas, está, por un prodigio de amor cristiano, en la línea de los milicianos misioneros. César es un espléndido misionero de tierra adentro, que, con un sólo pie, ha recorrido el mejor camino.



UNA SIRVIENTA ENTREGA SU DONATIVO

La chica de servir no tenía mucho dinero, ciertamente. Pero ella tenía ingenio y, sobre toda, tenía un inmenso amor a las Misiones. Y por eso entregó un donativo espléndido. ¿Cómo lo consiguió? Lea usted esta carta:



Tengo ahorraditas unas pesetas, que les mandaré para ese día (DOMUND). Hemos hecho una compañera y yo ganancia por unas cuarenta pesetas. Tenemos también otras diez de papeles viejos y otra cosita, que, si nos resulta, sacaremos otras cuarenta pesetas. Son unas setas que hay por aquí y que, dándonos unos buenos madrugones y remojónes de pie y pierna, las vendemos para ayudar a las Misiones.

Ahora ya sabe usted cómo se pueden entregar veinte duros para el DOMUND.

NO BASTA CON QUE EL ESTADO SE PREOCUPE DE LA EDUCACION DEL PUEBLO INSTALANDO ESCUELAS, ES NECESARIO QUE EL PUEBLO COLABORE CON EL ESTADO, LLEVANDO VOLUNTARIAMENTE A SUS HIJOS A DICHAS ESCUELAS.

ELECCIONES SINDICALES

EMPRESARIO!

AL VOTAR, SELECCIONA VALORES PARA LAS DIRECTIVAS SINDICALES, SI TE EXIMES PUEDES FACILITAR EL PASO A LOS INCAPACES, A LOS DESHONESTOS

VOTA, Y VOTA BIEN HOY 15 DE OCTUBRE!

Velada literaria en Vélez-Rubio

Estuvo organizada por la Biblioteca Municipal Fernando Palanques con el patrocinio de la Excmo. Diputación Provincial

Bajo los auspicios del Centro Coordinador de Bibliotecas y por iniciativa del Ayuntamiento de Vélez Rubio y la Biblioteca Fernando Palanques de dicha villa, se celebró el pasado día 13 en el salón de Variadés de la misma una velada literaria con un gran éxito e inusitada brillantez.

Invitados por el alcalde don Manuel Alarcón Sánchez y en calidad de huéspedes de honor de Vélez Rubio se trasladaron a dicha villa la señorita Celia Viñas, Catedrática de Literatura del Instituto de Enseñanza Media de esta capital; el conocido periodista don Sixto Espinosa Orozco, Director de la Guía Turística de Almería y su provincia; don Juan Cuadrado Ruiz, Director del Museo Arqueológico de Almería, y el Director de Radio Almería don Víctor Gutiérrez Salmador, que juntamente con el escritor don Santiago Granados Cruz habían de tomar parte en el citado acto cultural. Tan notable embajada espiritual iba acompañada en la misma calidad de huéspedes de honor por el Director y el Secretario del Centro Coordinador don Hipólito Escolar Sobrino y don Fernando Ochotorena y por los pintores don Jesús de Percebal y don José Gómez Abad, que en unión de los artistas Paquita Soriano, Canadas, Caputino, Cantón Checa, Cuadrado, López Díaz y Rueda, que no pudieron asistir personalmente, celebraban una interesante exposición de sus obras con motivo de las fiestas de dicho pueblo.

Delicadamente atendidos por el alcalde señor Alarcón los expedicionarios asistieron a una corrida de toros y fueron agasajados durante su estancia en Vélez Rubio.

Con una concurrencia distinguida y numerosa dió comienzo la velada literaria con unas palabras de salutación de don Manuel Alarcón en calidad de alcalde de la villa:

"Cumpliendo mi cometido, quisiera que mis primeras palabras fueran capaces de expresar toda la emoción que mi alma siente al dar la bienvenida a esta tierra—añ añejada en el espacio de nuestra capital; pero que tan cerca hemos de tenerla y la tenemos espiritualmente— a todos vosotros, ilustres almerienses de riel y contrastada personalidad artística, y manifestaros, con nuestra bienvenida, el profundo agradecimiento que todos los velezanos sentimos por vuestra valiosa aportación tanto a este acto como a la exposición de pinturas que, también organizada por la Biblioteca Municipal Fernando Palanques tiene lugar en estos días en nuestro pueblo, la cual constituye, a pesar del número reducido de los cuadros expuestos, por las firmas que a sus pies van puestas—Paquita Soriano, Percebal, Gómez Abad, Caputino, Cuadrado y otros— una magnífica muestra de lo que el arte pictórico debe a este espléndido grupo indiano que tan merecidos laureles tiene ya conquistados.

Tengo también la obligación de resaltar las facilidades que en nuestra capital he encontrado para la organización de este acto, especialmente en el Excmo. Sr. D. Lorenzo Gallardo y Gallardo, presidente de la Diputación de Almería, dentro de cuyo organismo provincial y bajo su patrocinio funciona el Centro Coordinador de Bibliotecas, y hacer patente a tan ilustre persona nuestro agrado y reconocimiento.

Pero no quiero desaprovechar la ocasión que mi intervención me proporciona para resaltar la significación e intención de este acto. Como ya os decía el día que la Biblioteca Fernando Palanques fue inaugurada con la asistencia de nuestro Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, no queda reducida su misión a facilitar en Vélez Rubio un lugar más o menos confortable y apropiado para la lectura, y a poner a vuestra disposición un conjunto mayor o menor de buenos libros, lo que ya de por sí es bastante, pero no lo es todo, pues al igual que la Biblioteca Francisco Villaespesa de Almería, la nuestra y todas las que dependen del Centro Coordinador tienen una misión cultural mucho más extensa. Todos conocéis la intensa vida cultural que la de nuestra capital desarrolla a través de conferencias, conciertos y exposiciones: por su encantador salón de actos han desfilar las figuras más señeras de la literatura, la política, la ciencia, el periodismo y la música, debido al impulso que le ha dado su creador nuestro camarada Urbina Carrera; pues ese es también nuestro propósito aunque en más modesta escala. Sabed pues, que el acto que realizamos no será el último, Dios mediante, puesto que no sólo aprovecharemos las ocasiones que la oportunidad nos depara, como en esta feria de otoño, sino que nos proponemos intensificar el contacto con todos vosotros a través de diversos actos de este tipo que serán organizados en colaboración con el Centro Coordinador y con las demás Bibliotecas que ya funcionan en la provincia.

La intervención del señor Alarcón, fué muy aplaudida haciendo uso de la palabra seguidamente el Secretario de la Junta de la Biblioteca Fernando Palanques, don Santiago Granados Ruiz, quien hizo la presentación de los restantes oradores en bellas y elegantes frases, sirviendo de enlace entre la hidalguía del pueblo de Vélez Rubio y esta embajada de artistas, justificando su atrevimiento al asumir la responsabilidad de ser el primero en hablar; mas lo hace con el convencimiento de haber encontrado en Vélez Rubio lo más fino y más puro del carácter almeriense.

Hace una detallada enumeración de las riquezas del paisaje velezano en elevados tópicos líricos en el cual encuentra ampliadas las posibilidades del campo almeriense. Por esto yo me atrevo a afirmar que aquí está la verdadera Almería y la verdadera España en las santas tradiciones de este pueblo. Pasa a hacer la presentación de los oradores dedicando justos elogios a cada uno de ellos y termina recitando una inspiradísima poesía en la que exalta los valores de la raza.

de nuestra lucha por la independencia.

Hace un canto a la mujer velezana de las cuales dice: Quitadle al cora su color y su esencia, Fundid las nieves de vuestras montañas amigas del invierno. Hurtadle al sol su luz y su fuego. A las rosas, su fragancia y la seda de sus pétalos. Al cielo, su azulado manto. A la luna, su plata risueña. A los rios, su corriente hecha espuma. A las enredaderas, su trenzado y su frescor. A la bondad, sus más tiernos matices. A la simpatía, sus más elocuentes dones. Y, si con todo ese conjunto ideal, Accede Dios a daros Su inspiración sublime, podréis forjar, si la locura no viene a interrumpiros, al prototipo de la mujer velezana. El cora, es su boca. La nieve, con ligeros matices opalinos, su cara. El sol, ya está encerrado en la clara diáfandad de sus ojos. La rosa, se ha dormido en su carne. El cielo, la ha cubierto de un manto de Inmaculada. Las enredaderas, se han hecho hilos de raso en sus pestañas. Los rios, apañaron sus espumas en sus dientes. La bondad, tejió una corona de encájes en sus coronas. La simpatía, les donó ese tesoro de la sonrisa que sólo los elegidos saben conservar.

Me permitiréis que dirija un saludo cariñoso y especialísimo al señor Arcipreste de vuestra Iglesia Parroquial, Rvdo. Padre don Antonio Moreno, santísimo varón a quien conozco y admiro hace muchos años y que estuvo vinculado a mi familia desde su nacimiento. Os pido un aplauso para este buen Ministro de Cristo en la Tierra.

Señoras y señores: ¡Viva Vélez Rubio! la hija más hermosa y más noble de nuestra santa madre Almería! Quedando fundidas las últimas palabras del señor Espinosa en un cántico trueno de aplausos con que la emoción del público premia la exaltación lírica de su canto.

La señorita Celia Viñas es recibida por una simpática salva de aplausos. Dedicó su charla al Concejo que en 1717 creó la primera plaza de preceptor de gramática en Vélez Rubio. Dice que conoció almerienses que se desayunan en Londres y almuerzan en el Brasil y que no estuvieron jamás en el límite oriental de su provincia y si no fuera por un caballista de la semana santa de Lorca y por la historia de Fernando Palanques yo no sabría nada de Vélez Rubio. Intentemos saber de la patria y del patriotismo, no en los "Castillos de España" sino en la verdad de las ventas y caminos; la patria no es una entelequia sino una realidad que nos lleva y nos trae del destino personal al destino colectivo y aun universal. Ha llegado una hora concreta y urgente: una luz clarísima de grandes realidades para gritarles, una voz del Evangelio desde las azoteas de nuestras blancas azoteas del mar y la sal, de nuestras morenas unidades del trigo y la sierra, nuestras cortijadas valientes de esparto y pastos y nuestras rutas de ramblas de vidrio y adelfas violentamente hermosas. El amor es sacramento y perpetuidad en los hijos, la poesía es trasiego y expiración, la patria es la tierra, los muertos y los vivos. He

A continuación el señor Cuadrado Ruiz con la maestría y el buen gusto en el habitual recita tres composiciones de poetas almerienses: "La Tropa" de Sotomayor, "Las fuentes de Granada" de Francisco Villaespesa y "Lecciones de Gramática" de Ledesma produciendo una inmensa emoción en el auditorio y escuchando grandes aplausos.

Don Sixto Espinosa en un magnífico canto a Vélez Rubio comienza diciendo con emoción incontentible, que hace temblar nuestras manos y estremece nuestra alma, venimos, fra ternos amigos de Vélez Rubio, a poner la rodilla en el suelo bendito del santuario de vuestros hogares en los que se conservan, como una reliquia, todas las virtudes de la Raza.

Atun ciega nuestros ojos la portentosa maravilla del brillante panorama que ayer se brindó a nuestra vista cuando Vélez Rubio nos ofrecía la alfombra de sus campos de esmeraldas y la bendición de su magnífica Iglesia Parroquial, en un valle de risueños horizontes. Era, a lo lejos, como una bandada de nitidas palomas, zureando, revoloteando, en torno a la mansión del Señor de las Alturas que todo lo comprende y todo lo perdona y que ha puesto en vuestras manos la cristiana generosidad que os distingue. A un lado, la Sierra de María, trepidando de ecos guerreros y de hazñas de las falanges homéricas de las huérfas de los Reyes Católicos. Al otro, la Ferrá de la Muela, pareja altiva de la de María, con iguales sonos en sus cumbres, y al fondo la Sierra de Maimón que sirvió de freno de muralla y de castigo, a las avajanchas-sarracénas y arrojó como piedras destrozadas, por sus laderas fecundas, a los soldados de Napoleón escribiendo una de las páginas más doradas

de nuestra lucha por la independencia.

Hace un canto a la mujer velezana de las cuales dice: Quitadle al cora su color y su esencia, Fundid las nieves de vuestras montañas amigas del invierno. Hurtadle al sol su luz y su fuego. A las rosas, su fragancia y la seda de sus pétalos. Al cielo, su azulado manto. A la luna, su plata risueña. A los rios, su corriente hecha espuma. A las enredaderas, su trenzado y su frescor. A la bondad, sus más tiernos matices. A la simpatía, sus más elocuentes dones. Y, si con todo ese conjunto ideal, Accede Dios a daros Su inspiración sublime, podréis forjar, si la locura no viene a interrumpiros, al prototipo de la mujer velezana. El cora, es su boca. La nieve, con ligeros matices opalinos, su cara. El sol, ya está encerrado en la clara diáfandad de sus ojos. La rosa, se ha dormido en su carne. El cielo, la ha cubierto de un manto de Inmaculada. Las enredaderas, se han hecho hilos de raso en sus pestañas. Los rios, apañaron sus espumas en sus dientes. La bondad, tejió una corona de encájes en sus coronas. La simpatía, les donó ese tesoro de la sonrisa que sólo los elegidos saben conservar.

Me permitiréis que dirija un saludo cariñoso y especialísimo al señor Arcipreste de vuestra Iglesia Parroquial, Rvdo. Padre don Antonio Moreno, santísimo varón a quien conozco y admiro hace muchos años y que estuvo vinculado a mi familia desde su nacimiento. Os pido un aplauso para este buen Ministro de Cristo en la Tierra.

Señoras y señores: ¡Viva Vélez Rubio! la hija más hermosa y más noble de nuestra santa madre Almería! Quedando fundidas las últimas palabras del señor Espinosa en un cántico trueno de aplausos con que la emoción del público premia la exaltación lírica de su canto.

La señorita Celia Viñas es recibida por una simpática salva de aplausos. Dedicó su charla al Concejo que en 1717 creó la primera plaza de preceptor de gramática en Vélez Rubio. Dice que conoció almerienses que se desayunan en Londres y almuerzan en el Brasil y que no estuvieron jamás en el límite oriental de su provincia y si no fuera por un caballista de la semana santa de Lorca y por la historia de Fernando Palanques yo no sabría nada de Vélez Rubio. Intentemos saber de la patria y del patriotismo, no en los "Castillos de España" sino en la verdad de las ventas y caminos; la patria no es una entelequia sino una realidad que nos lleva y nos trae del destino personal al destino colectivo y aun universal. Ha llegado una hora concreta y urgente: una luz clarísima de grandes realidades para gritarles, una voz del Evangelio desde las azoteas de nuestras blancas azoteas del mar y la sal, de nuestras morenas unidades del trigo y la sierra, nuestras cortijadas valientes de esparto y pastos y nuestras rutas de ramblas de vidrio y adelfas violentamente hermosas. El amor es sacramento y perpetuidad en los hijos, la poesía es trasiego y expiración, la patria es la tierra, los muertos y los vivos. He

A continuación el señor Cuadrado Ruiz con la maestría y el buen gusto en el habitual recita tres composiciones de poetas almerienses: "La Tropa" de Sotomayor, "Las fuentes de Granada" de Francisco Villaespesa y "Lecciones de Gramática" de Ledesma produciendo una inmensa emoción en el auditorio y escuchando grandes aplausos.

Don Sixto Espinosa en un magnífico canto a Vélez Rubio comienza diciendo con emoción incontentible, que hace temblar nuestras manos y estremece nuestra alma, venimos, fra ternos amigos de Vélez Rubio, a poner la rodilla en el suelo bendito del santuario de vuestros hogares en los que se conservan, como una reliquia, todas las virtudes de la Raza.

Atun ciega nuestros ojos la portentosa maravilla del brillante panorama que ayer se brindó a nuestra vista cuando Vélez Rubio nos ofrecía la alfombra de sus campos de esmeraldas y la bendición de su magnífica Iglesia Parroquial, en un valle de risueños horizontes. Era, a lo lejos, como una bandada de nitidas palomas, zureando, revoloteando, en torno a la mansión del Señor de las Alturas que todo lo comprende y todo lo perdona y que ha puesto en vuestras manos la cristiana generosidad que os distingue. A un lado, la Sierra de María, trepidando de ecos guerreros y de hazñas de las falanges homéricas de las huérfas de los Reyes Católicos. Al otro, la Ferrá de la Muela, pareja altiva de la de María, con iguales sonos en sus cumbres, y al fondo la Sierra de Maimón que sirvió de freno de muralla y de castigo, a las avajanchas-sarracénas y arrojó como piedras destrozadas, por sus laderas fecundas, a los soldados de Napoleón escribiendo una de las páginas más doradas



He aquí el cartel anunciador de la gran jornada misional del próximo domingo, 22 del actual. Un cartel portavoz de toda la trascendencia y significado que tiene esta fecha para todos los españoles y católicos del mundo, que han de responder con entera generosidad a esta campaña en pro de las Misiones.

aquí la patria. La patria en Vélez Rubio, en un camino concreto de esta encrucijada luminosa y agreste de los caminos de España y somos nosotros los hombres y las mujeres de la ciudad los que venimos a aprender la lengua vieja, la oración dulcísima, la hombría de bien de la villa de campo. Que en el mundo de los romances fronterizos tiene Vélez Rubio su corazón hecho maja y en ella seremos nosotros por españoles velezanos con corazón de frontera. Corazón de frontera entre el camino militar y la vega labradora. Siempre entre moros y cristianos a medio camino y en camino siempre. Siempre en vía militar caminos y fronteras, sus ramblas abiertas.

Si, Corazón de frontera cuando los capitanes de frontera y los alferoces moros saludaban al infante Alfonso a D. Juan Manuel, cuando fue adelantado del reino de Murcia.

Y qué fronteras de amor y qué castillo de fe en tu cielo! Aquel caballero velezano que le deja en testamento seis colmenas a la Virgen y aquellos hidalgos del concejo que obsequian a una comparsa de gitanos con una lanega de trigo y la canal de una res en paga de sus danzas al son de chirriñas ante el cargo del Corpus.

Hoy sabemos de Vélez Rubio en esta nueva frontera de amor encrucijada de nuestros pensamientos en la Biblioteca Fernando Palanques, en el amor y en la fe de un agradecimiento.

Al terminar su magnífica disertación, después de la lectura de una poesía original es saludada con una ovación de emoción y cariño.

Terminó la velada con un concierto a cargo de los señores Cuadra y Barco quienes interpretaron con gran maestría el siguiente programa: Sonata número 1 en re mayor (Beethoven), Vals en la mayor (Brahms), Minueto en re mayor (Mozart), Gran jota (José del Hierro) y Czardas (Monti).

VAPORES FRUTEROS

Para LONDRES la motonave	"VORIOS HELLAS" en puerto.
"LIVERPOOL "	"VILLANUEVA" el 17 octubre
"BRASIL "	"ANDREA C" el 18 "
"LIVERPOOL-CARDIFF "	"RIA CAMARINAS" el 20 "
"LONDRES "	"HELKA" el 22 "
"BRASIL "	"RIO BELEN" el 25 "
"BRASIL "	"RIO CUARTO" el 30 "
"LONDRES "	"KENZE" el 1 Nvbre.
"LIVERPOOL-GLASGOW "	"ALMADEN" el 1 "
"BRASIL "	"LOIDE ECUADOR" el 4 "

Para compromiso de carga sus Agentes:
Hijos de M. Condeminas
Generalísimo, 24 - Teléfono 1267