

# POETA EN LA ISLA

I.—OLEAJE

Vino de lejos a rondar la Novia,  
mala tierra de extraños rondadores.  
En silencio llegó como las olas.

Al abrazar el pecho de las costas  
estallaron sus versos, como estalla  
en el risco la espuma de las olas.

Vino de lejos a buscar la Novia,  
mala tierra de extraños buscadores.  
Empujado llegó como las olas.

Al encontrarla enardecida y sola,  
se ha perdido en el mar de sus caricias,  
como se pierden en el mar las olas.

Y luego, desposado con la Novia,  
mala tierra de extraños desposados,  
un mar parece de extinguidas olas.

Pero hay algo constante que le acosa,  
encendiéndole sus ansias... Encendiéndole  
como valvén continuo de las olas.

II.—QUETUD

En un pozo de sol  
—agua dorada, fresca—  
redondeo mi canto.

Por un pozo de fuego  
asciende mi canción  
vertical a los astros.

Un cingulo de espumas  
es brocal de mi pozo  
luminoso y aislado.

Prisión de mis ensueños  
—voluntaria prisión—  
el agua donde nado.

Castilla me empujó  
por un camino nuevo,  
de pesadilla, largo...

Horizontes sin fin  
y llanuras de nieve  
y cielo desagrado.

Castilla me empujó  
a la gran aventura  
de las olas y barcos.

Mi rostro se incendia  
al perder la memoria  
y perder el contacto

con la trágica tierra  
hostil, atormentada,  
del mundo castellano.

Los brocales del pozo  
—desazón y frescura—  
se abrieron a mi paso

y en el oro del agua  
se extingue y se renueva  
la sed en que me abraso.

ELISEO FELJOO

# ARTE

por Gafim

RAMON NADAL EN GALERIAS QUINT

En esta amable colección de dibujos Ramón Nadal, espléndido dibujante, nos da a conocer de manera clara y palmaria su actitud pictórica, su postura estética frente a la sugestión plástica del natural. Yo no puedo imaginarme a Nadal pintor abstracto. El pintor no reacciona si no existe un bello estímulo exterior capaz de suscitar su emoción. Los paisajes, las flores, los bodegones que han servido de temas a tantos cuadros suyos han tenido siempre un "valor pictórico" suficiente por sí mismo. Llevar el tema a la tela y transformarlo en arte, eso ya es cuestión de técnica, temperamento y talento. Nadal necesita de la belleza, es incapaz de trahcionarse hasta el extremo de no expresar con absoluta franqueza, con absoluta sinceridad, sus ideas particulares sobre el mundo, sus sensaciones más íntimas como reacción temperamental frente a lo que sus ojos perciben. Nadal patea por el mundo una mirada optimista, llena de amor, llena de ternura por las cosas bellas. Prefiere, desde luego, la ilusión óptica, a la fría, objetiva verdad plástica; pero sabe coordinar la bella realidad de una curva lemniana, la delicadeza de un perfil, la suavidad de un volumen con la firmeza de una línea, la expresividad de un arabesco, la intención de un ritmo.

Yo recomiendo una visita a esta exposición de "Crayons" de Ramón Nadal —organizada un poco de pasada, un poco improvisadamente, porque constituye un complemento muy eficaz para captar los matices de su personalidad al pintor y porque es, además, un estupendo avance de lo que será su próxima exposición de figura, la cual no hay que decir que será algo realmente sensacional en nuestro ambiente artístico.

CUATRO NOTICIAS

El escultor Martínez se marcha a Londres.

El pintor Bover se marcha a París.

Jaime Mir, Juan Bonet y Gafim se marchan a Roma.

# LIBROS

## "PALABRAS SIN VOZ"

Por CELIA VIÑAS OLIVELLA

"Palabras sin voz" recoge los mejores poemas escritos por una mujer durante diez años. Se trata del libro definitivo de Celia Viñas, el que sitúa a la gran poeta en la primera línea de la lírica española femenina, codo a codo con Carmen Conde, otra figura cénica. La riqueza formal en los versos de Celia, su cristiano barroquismo de pura estirpe gongorina, su pasmosa originalidad en ideas e imágenes suponen algo único en la moderna poesía. Hay sonetos en esa antología que es "Palabras sin voz" que resistirán años y siglos y serán repetidos al hacerse la historia de nuestro "Segundo Siglo de Oro". Después de componer sus cuatro sonetos a Cervantes, Celia ya no necesita seguir haciendo versos, ¿cómo los hubiera aplaudido el gran don Luis!

Almería — siempre Almería... Mallorca, Castilla... ¿dónde se alza más fuerte, más rotunda, más bella la voz sin palabras de Celia Viñas? ¿En su canto a la uva? ¿En su canción a Portals Nous? ¿En su evocación de Toledo o de Avila? ¿En su homenaje a Machado?... leyendo los diversos poemas del libro algo como una luz cegadora nos turba y eleva. Y solo se nos escapa un admirativo e insistente "¿cómo fue posible?". Pues sí: Fue posible. Ahí está el libro, último de la alcañitana "Colección Itach". Ahí está, dando testimonio de una mujer poeta de las que suelen nacer rarísimamente.

Leed el libro "Palabras sin voz" y comprenderéis las razones que nos están impidiendo una crítica ponderada y serena. Es que toda la serenidad se pierde ante este libro, verdadero revulsivo para el alma poética, rico y desconocido manjar en los festines de la poesía.

Leed "Palabras sin voz" y comprenderéis cuán pobre resulta el idioma para expresar ciertas verdades, como la verdad sobre el libro de Celia Viñas.

E. F.

## "MUNDO DE LA SANGRE"

Por MARIO ANGEL MARRODAN

Como una selva virgen o como una noche negra es "Mundo de la sangre", libro poético — no nos atrevemos a escribir "libro de poemas" — de Mario Angel Marrodan. Con ese libro inicia la Revista "Itach" sus quehaceres editoriales.

Aturde, mareo, pasma el caminar por esa selva sin senderos, por esa noche sin luz familiar. El paso se detiene ante la explosión ininterrompida de imágenes y más imágenes difícilmente traslapables. Hay que mirar cada verso por sus cuatro costados para buscarle su secreto. Porque guardan secretos — y secretos estremecedores — todos los versos líricos de Mario Angel Marrodan. Absténganse los aficionados, los no iniciados. Sufrirán horriblemente leyendo "Mundo de la sangre". Todo lo gramatical, por los suelos, toda la sintaxis despreciada, toda la prescriptiva pisoteada y toda la tradición en olvido. Mario Angel Marrodan nos parece un Colón que termina de descubrir la América de la poesía.

Tres veces hemos leído "Mundo de la sangre". Al iniciar la tercera lectura comencé a gustarnos. Hasta entonces no habíamos encontrado la clave de Mario Angel Marrodan. Y no estamos bien seguros de haberla hallado totalmente. Versos de minoría, de casi nadie, son esta selva virgen, esta noche negra de "Mundo de la sangre". Verdadero manjar de dioses, mieles vedadas a la boca del asno. La más intensa carcaza poética que ha saltado ante nuestros ojos de lector incansable de versos durante treinta años. La más intensa floración de imágenes de cuantas se han producido en la moderna poesía. Y conste que conocemos, casi de cabo a rabo, toda la obra poética de Alejandro.

Y para tal señas, tales honores. Una edición superlujosa, cuidada paternalmente por Rafael Jaume, y una larga serie de xilografías de "Yam", delicadas miniaturas, dan forma bella y original al libro "Mundo de la sangre", de Mario Angel Marrodan.—F.

## HORNILLOS A PETROLEO

Existencia varios modelos desde 225 pts. uno. Ausencia total de peligro. Manejo sencillísimo. Consumo mínimo.

FERRETERIA ALBERTI

SINDICATO, 62. HOSTALES, 37 y 41. Teléfono 1223

## CORONA POETICA A LA VIRGEN

### IV Certamen Mariano de "Baleares"

En honor de Nuestra Señora de la Consolación, de San Juan, se han recibido quince composiciones, de las que siete han sido seleccionadas para nuestro Certamen. Las firman Julián, Jozade, J. Vanrell, I. Socias, B. Cladera, J. S. F. y B. Fullana. Publicamos seguidamente las remitidas por los dos últimamente citados.

#### A NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACION

Refúgium peccatorum,  
Consolatrix allicitorum.

Arrebolada  
y mística,  
como una flor...  
a la luz vacilante  
de los cirios,  
vino a mí.  
Nieve, cielo  
y carmesí.

Desde el cieno  
en que me hallaba,  
redención que se acercaba,  
presentí.  
Vino a mí...

¡Arreboles  
entre el cieno.  
Nieve, cielo  
y carmesí!

J. S. F.

#### A LA VERGE DE LA CONSOLACION, DE SAN JUAN

Inmaculada Verge Maria,  
Regina i Mare del Divi Amor:  
quan nostres cultes, de nit i dia,  
ens aturmenten en demasta  
Vos, dau, Senyora, consolació.

I els qui Indefensos, per Vos patixen  
de l'home impio persecució  
I purs, no cauen perquè contien  
de Vostra ajuda, que bé mereixen,  
Divina Mare, consolació.

Del malalt senten veu planyidera...  
mitigau, dolça, lo seu dolor;  
dins el lilt pena i es desespera  
I resa i plora... de Vos espera,  
Mare dels Anxels, consolació.

L'ingrat blasfemo cego camina  
perdonau, Mare, tal peccador;  
si falsa causa son cor domina  
que no li falci Vostra divina,  
Verge Puríssima, Consolació.

I al qui en les lluites, en esta vida,  
i en la derrota i en l'esplendor  
l'ánima pura en Vos te unida,  
eixa ánima, sigue servida  
de Vostra santa Consolació.

B. FULLANA

- Día 12: Nuestra Señora del Sagrario de Palma, y Nuestra Señora de la Victoria, de Sóller.
- Día 13: Nuestra Señora de la Salud, de Palms.
- Día 14: Nuestra Señora de la Victoria, de Alcudia.
- Día 15: Nuestra Señora de la Esperanza, de Capdepera.
- Día 16: Nuestra Señora de Cura, de Algaida.
- Día 17: Nuestra Señora del Refugio, de Alaró.

Premios para el poeta galardonado:  
Una artística imagen de la Virgen.  
Una fotografía ampliación de una Patrona mallorquina.  
regalo del fotógrafo Jerónimo Juan.  
Quinientas pesetas en metálico, regalo de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

# voz de movimiento

## C. N. S.

**SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA**  
Se pone en conocimiento del Grupo de Carniceros que finalizando el plazo para darse de alta como salchichero en la Jefatura del Servicio Provincial de Ganadería se convoca a todos a la Junta General que será lugar en la Sala de Actos de esta Delegación Provincial de Sinesio (Avda. Alejandro Rosselló 103), el próximo martes día 12 a las 18 horas.  
Dada la importancia del asunto a tratar se considerará la falta asistencia como renuncia a los derechos que le asistan dándose por válidos todos por este conducto.

**SINDICATO PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA**  
I CONCURSO PROVINCIAL DE ALBANILERIA

Este Sindicato Provincial convoca el I Concurso Provincial de Albañilería, a base de material cerámico (ladrillo), con vistas al Concurso Nacional que tendrá lugar en Madrid el próximo mes de Junio. La inscripción, queda abierta en las Oficinas del Sindicato, de donde realizarse por cuadrillas "colitas" de un oficial y un peón. La práctica consistirá en ejecutar una parte o pieza de fábrica de albañilería, cuya duración aproximada será de unas tres horas. El citado ejercicio se efectuará el sábado día 16 de Mayo a las 10 horas en las inmediaciones, del Grupo de Viviendas Protegidas de Levante.

Los premios a metálico de estos concursos, serán de:  
Primero... MIL PESETAS.  
Segundo... SESENTAS CINCUENTA PESETAS.  
Tercero... CUARENTAS CINCUENTA PESETAS.  
Cuarto... DOSIENTAS CINCUENTA PESETAS.  
Quinto... DOSIENTAS CINCUENTA PESETAS.  
Las Bases complementarias para este Concurso quedan expuestas en las Oficinas del Sindicato a partir del lunes día 4 del mes actual.

## S. E. M.

**CONCURSO DE MERITOS**  
Se hace público que el plazo de admisión de expedientes para el Concurso de méritos para optar a los premios instituidos por el Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, ha sido prorrogado hasta el 20 de mayo, a petición de maestros y maestras intervinientes.

Los méritos se referirán a actuaciones y realizaciones comprendidas en el presente concurso, por lo mismo, deberán presentarse copias autorizadas y no originales. El Jurado estará constituido en la siguiente forma: Inspector de Enseñanza Primaria, Delegada de la Sección Femenina, Jefe de Estudios, Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, Director de Son Español y Secretario provincial del Servicio Español.

## A PLAZOS Y CONTADO RELOJES SUIZOS

Haste 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogos gratis. INDUSTRIAL SUIZA Apartado 85 — Zamora

## 3000 PESETAS

el mes gana un TECNICO en RADIO. Usted puede ganárselo estudiando con el famoso curso DARKNESS. Exito seguro. Grandes ventajas. Recibirá sobornio superheterodino mundial. TANTO, como valvulas. Pida libro gratis RUMBO PROSPERIDAD. I. H. R. Tallers, 27 - BARCELONA

## MOTORES de importación

## BUKH Diesel

de 5/7, 10/12, 20/24, 30/33, 45/50 hasta 300 hp. Entregas inmediatas. CICLOS FERRA

**¡Ciclistas!**



**CUBIERTAS CHAMPION-VELO**

La más alta calidad al servicio de su bicicleta.

De venta en:

Distribuidor exclusivo

**Ciclos FERRA**

Agencia

**Firestone**