

Noviembre, 11

# INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

## EDITORIAL

### Ansiedad en Porto - Pi

Hace ya unos cinco meses, — exactamente el 10 de Junio de este año — BALBAIRES lanzó la primera alarma sobre lo que denominamos "EL VOLCAN DE PORTO-PI". Esto es el proyecto de la CAMPSA de ampliar una más el volumen de sus instalaciones en Porto-Pi, de sus instalaciones de sus carburantes a 79 millones de litros.

Tras aquella primera alarma que cumplió ahora cinco meses, siguieron una serie de artículos y reportajes que nos colaboraron de nuestros colaboradores de nuestros colaboradores. Todos ellos coincidían en señalar a dichas instalaciones de la CAMPSA como un peligro para la seguridad de la zona urbanística de Porto-Pi, que de año en año, cobra mayor vida turística, hoteles, "chateaux", residencias, etc.

Sobre el peligro que una facultad con almacenamiento de tal calibre entraña a la zona urbanística de Porto-Pi se añade el que amenaza a las instalaciones de tipo militar que funcionan prácticamente con ellas, como son las del Arsenal de la Base Naval.

La campaña que inició BALBAIRES y que fue igualmente seguida por nuestro querido colega "Diario de Mallorca" fue excelentemente bien acogida por nuestras dignísimas Autoridades militares y civiles que se hicieron perfecto eco de cuanto denunciábamos. No precisamos recordar que nuestro Gobernador civil y nuestro Alcalde, acompañado este último de una comisión de concejales que se presentaban con ellos al Ayuntamiento palmeño, se desplazó a Madrid en donde se gestó ante el Ministerio de Hacienda la solución al problema.

La gestión de nuestras autoridades se vio finalmente culminada con la intervención del Ministro de Hacienda quien ordenó telegráficamente y de modo perentorio, la inmediata suspensión de las obras de ampliación de las instalaciones de la CAMPSA en el preciso momento en que ésta, interesada en llegar a una situación de hecho, multiplicaba sus esfuerzos trabajando

noche y día en las obras preparatorias para levantar un estanque más de carburante a un costado de la Avenida de Calvo Sotelo.

La suspensión de dichas obras por Orden telegráfica fue el primer éxito inicial de nuestra campaña. Y la suspensión fue definitiva a raíz de la visita a Palma del Ministro de Hacienda Excmo. Sr. Don Francisco Gomez de Llano. Las planchas de hierro que estaban destinadas a formar el nuevo y gigantesco estanque de carburante fueron retiradas del sitio que se había elegido para este.

Entonces, entre el Ayuntamiento y la CAMPSA se llegó a un primer acuerdo para facilitar el uso de los terrenos ideales en una zona desplazada de toda posible urbanización y a los cuales la CAMPSA podría trasladar su actual factoría.

Pero desde aquellas fechas del previo acuerdo que nos referimos, a las presentes, no hemos vuelto a tener la mínima noticia respecto a este asunto. Es decir: no sabemos si por el Ayuntamiento se ha encontrado el lugar adecuado, ni si la CAMPSA ha considerado a éste como propio para su nueva factoría. Van tres meses ya de espera. Y son muchos los vecinos de Porto-Pi a quienes dimos entonces una esperanza quienes nos han escrito e inquirido de palabra sobre la situación de tal problema. "La angustia ha vuelto a apoderarse de nosotros" nos dicen. "¿Habrá quedado todo en agua de borrajes?"

Nosotros, que tenemos fe en nuestras Autoridades y fe en nuestras propias campañas, estimamos que tal angustia sin poder ser fundada no es tampoco como para dejar que se apodere por completo del ánimo de los vecinos de Porto-Pi. Pero qué otra cosa podemos decirles, si no que desconocemos, pesa-a que hemos querido averiguarlo, los actuales términos en que se encuentra la solución al "volcan"?

No. No debemos ni podemos olvidar la existencia de tal peligro.



# Tomó posesión de su cargo el nuevo Presidente de la Diputación

## Discursos de los camaradas Martin Cobos y Llobera Balaguer

En la tarde de ayer se celebró el solemne acto de dar posesión del cargo de Presidente de la Diputación al camarada Mateo Llobera Balaguer.

En el Salón de actos de la Diputación Provincial tomaron asiento en la presidencia el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Llobera Balaguer y el Vicepresidente camarada Jaime Binimelis.

El Secretario de la Corporación don Santiago Puente, dió lectura al oficio del Gobierno Civil, comunicando el del Ministro de la Gobernación que designa a don Mateo Llobera Balaguer para el cargo de Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Seguidamente, el camarada Llobera Balaguer, ante los Evangelios, prestó juramento, con la fórmula de ritual.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, entregó el bastón de mando y las insignias del cargo al camarada Llobera, pronunciando a continuación el siguiente discurso:

### DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Excmo. Corporación de Balbares, Señores:

Cumplido el trámite reglamentario de previo y especial Juramento de fidelidad a las leyes y al sentido histórico y tradicional de España, cabe me el honor de dar posesión del cargo de Presidente de esta Excmo. Corporación Provincial a un camarada y a un amigo que se llama Mateo Llobera.

No sé si acertaré a valorar en su justo medio todos los avatares, circunstancias e incidencias que en el transcurso de mi mandato en la provincia se han venido produciendo en la persona de Mateo Llobera, pero ante el temor de no ser justo y equitativo en tal ponderación, he de limitarme, para que Vosotros con más equidad, probablemente con menos pasión y por tanto con mejor juicio podáis valorarlas, diciendo lisa y llanamente que en este momento y en este instante todas ellas, favorables y adversas se agolpan en mi interior e influyen notablemente en mi voz y en el tono de la misma. Vosotros podéis atinarlas con más justicia, y, consiguientemente, determinaréis el grado de emoción que en este momento tiene que sentir el que tiene el honor de dirigiros la palabra.

No estamos en momento de relevo, pero así no sería consecutiva en nuestra norma habitual de conducta si a esos servicios que se agradecen a tu antecedente en la letra y en el espíritu de oficio, de manera pública no añadiese yo mi agradecimiento, expresando la satisfacción íntima, exacta y justa de ella labor desarrollada por don Pedro Salas, la cual se produjo casi se puede decir en su totalidad con anterioridad a mi mandato provincial, y por ello al adherirme a esos servicios agradecidos del Ministro de la Gobernación no puede haber sentido partidístico de ningún género.

Tampoco es momento de licenciamiento de servicios activos del que hasta hoy estubo desviado, con carácter interino, la Presidencia de la Diputación provincial, pero ello tampoco es obstáculo para que en este momento, también de manera pública, y para que quede la debida constancia en el acta de esta sesión, hable de la satisfacción con que se han llevado adelante los

destinos de la Diputación provincial en este interregno, con mano acertada, con dirección exacta y con taseza de resoluciones tomadas.

Y cumplidos estos deberes realmente, entre nosotros debía estar terminado el acto, pero no haríamos honor a nuestra ya vieja camaradería, si antes de entregar esta vara y atributos de mando de la Diputación provincial, no expresase ante estos compañeros de Corporación y ante estos señores que han tenido la gentileza de valorar el acto con su presencia que no solo son lazos de camaradería los que nos unen, sino que tenemos identidad de principios, que tu de una manera específica por tu condición militar vienes a determinarnos categoricamente.

Nos hallamos en el desarrollo de una actividad pública, dentro de un Régimen que nació a la vida de la nación el 18 de Julio de 1936 y que a lo largo del esbozo extraordinario de dos instituciones: una de trayectoria histórica y tradicional, donde el cultivo del honor y del sentido de disciplina y de sacrificio es la piedra angular en que descansa nuestro glorioso ejército español, y la otra, institución naciente, casi en principios de su balbuceo, pero que no por ello dejó de hacer patrimonio suyo el sentido del honor, de la justicia y del sacrificio, para lograr una Patria que no gustándonos por lo ahyecta, la amábamos en su sentido de perfección, de ambición y de mejoramiento; y tu conjuntas individualmente esas dos piedras de nuestro régimen, eres un viejo militar y eres un viejo falangista. Individualizas las dos piedras angulares de nuestro Movimiento. Ni que decir tiene que tanto en una como en otra faceta la trayectoria de tu vida ha sido limpia, clara y transparente.

Bajo tu aspecto de falangista y bajo el de militar, todos vosotros, paisanos y amigos de Mateo Llobera, lo conocéis tan bien o mejor que yo y por lo tanto no quiero recordar, lo que todos sabemos porque solo sería consumir inútilmente el tiempo:

Por ello, Mateo, con verdadera satisfacción y en la seguridad absoluta de que todos tus actos, se han de acomodar siempre a ese sentido del honor y disciplina, del deber y del sacrificio en el mando, me complace en entregarte el mando de la Diputación provincial, para que cumplas como Dios manda tu cometido.

Después del nuevo Presidente de la Diputación, don Mateo Llobera Balaguer, pronunció las siguientes palabras:

No fui nunca orador, circunstancia que al unirse a la lógica y natural emoción sentida en este momento, me avisan no tendrán la belleza merceda y deseada las frases que voy a pronunciar para contestar a nuestro respetado Gobernador Civil y querido jefe, y para dirigirme a vosotros, señores Diputados, camaradas y amigos.

Las palabras de presentación del señor Gobernador y jefe provincial, económicas para mi persona, tienen, no lo dudéis, toda mi gratitud; agradecimiento que es más sentido y profundo porque responden a la franca y leal camaradería que en todo momento, desde su toma de posesión del mando de esta Provincia — pronto hará dos años — ha presidido nuestras relaciones, pero que no me llevan a ignorar mis escasos conocimientos y méritos, cuya falta he de suplir en cuanto y hasta donde mi voluntad alcance, con una ferviente dedicación a las tareas y cometidos a esta Diputación confiados. Acabo de prestar voluntario ju-

ramento que me obliga y por mi formación se he de cumplirlo, esperando hacerlo con la ayuda de vosotros y la de Dios; pero con tal anhelo debo decirlos reconozco mi falta de preparación práctica para las tareas a las cuales desde este momento estoy destinado, y más dado el régimen presidencialista que informa la actuación de las Diputaciones provinciales españolas.

Para la labor ya en marcha, para las iniciativas que se presenten o se produzcan, para la misión cooperadora a las obras y servicios de los pueblos, que tantos afanes merece y tiene todas mis ilusiones, para completar y terminar la mejora de nuestra beneficencia, me atrevo a confiar y, si preciso fuera, pedir vuestra leal, desinteresada y decidida colaboración, yendo por delante la seguridad de la mía más cordial de forma que con ambas pueda esta Diputación llenar y cumplir plenamente las funciones y cometidos que tiene confiados.

No quiero cansaros, pero he de exponeros por ética profesional he vivido desde mi juventud con la más absoluta disciplina al mando, de una manera muy especial en las funciones de carácter público, porque considero y estimo que sin disciplina no puede haber unidad y sin unidad no puede haber grandeza ni tampoco libertad, preceptos que son fundamento y base de nuestro credo político al cual todos nos debemos.

Excmo. señor, con la expresión castrense y falangista "a las órdenes" le ruego haga llegar al conocimiento de la superioridad personal e inquebrantable adhesión al jefe del Estado, Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos Nacionales, y a su Gobierno, así como la de toda esta Diputación que tengo el honor de presidir.

Finalmente, teniendo en cuenta las altas dotes que se dan en don Jaime Binimelis Castañer, el cual con tanto celo y una eficiencia insuperable, muy difícil de igualar, ha sido en los últimos meses digno Presidente interino de esta Diputación en uso de las atribuciones que me están conferidas lo designo Vicepresidente de esta Corporación.

Al acto asistieron los Diputados Provinciales Sorá, Vives, Fuster, Sampol, Llinas, Moragues, Llobera Vicens, Gamundi, Casanovas, Pons, Ramirez, Durán y Serra y gran número de amigos particulares del nuevo Presidente de la Corporación Provincial quienes, terminado el acto, fueron obsequiados con una copa de vino español.

BALBAIRES se complace en felicitar al camarada Llobera Balaguer por el cargo de que ha sido investido, ofreciéndole, con todo entusiasmo nuestra colaboración, para todo lo que redunde en beneficio de Balbares y de nuestra Patria.

### DIGADOS UD ALGO

### Ana Nevada, el baile acrobático y los paillos



Más que una entrevista fue una larga y amena charla la sostenida con Ana Nevada, la genial bailarina que está en una de nuestras primeras salas de fiestas, y es que hablar con Ana Nevada es llevarse sorpresa tras sorpresa, pues su carrera artística es una cadena de éxitos.

—Mis principios artísticos — nos dice — fueron como violinista, obteniendo el título de profesora. Inicié los estudios en Túnez, aún cuando yo sea natural de Orán. Para poder ampliarlos me trasladé a París donde hice mi presentación dando un recital de baile.

—Como señor violinista a lo un recital de baile?

—Debido a que sentía una gran vocación por él y en mis ratos de asietto aprendía baile.

—¿Clásico?

—No, español. Me gusta la alegría de los paillos.

—Sin embargo, su baile actual es más bien clásico y acrobático.

—Así es, pero como habrá visto, lo hago acompañándome con los paillos.

—¿A qué se debe ello?

—Sencillamente, aproveché mis nociones de baile español, para disfrutar el baile clásico, combinado con el acrobático.

—Durante su estancia en París, ¿actuó con algún Ballet?

—Fui solista en el ballet del maestro Petit; después monté, en unión del pintor español Antonio Clavé, un ballet titulado "Los caprichos" con música del siglo XVIII. Fue mi primera actuación como coreógrafa, así como también era la primera actuación de Clavé como diseñador de vestuario y decorados.

—¿Otras intervenciones en el montaje de Ballets?

—Bastantes, pero antes quise conocer mundo. Dejé la Compañía, monté unos números clásicos acrobáticos, acompañándome con los paillos y recorrí toda Europa, China, Inglaterra, India, filmé una película en Bombay y de esta ciudad a España.

—¿Qué tiempo en España?

—Hace dos años que llegué.

—¿Qué tal se aprecia en el extranjero esa innovación de los paillos en el baile acrobático?

—Muy bien, gusta mucho, le da carácter español y puede estar seguro de que en todo el mundo gusta enormemente el baile y la música española.

—Durante su estancia en España, ha actuado con alguna Compañía?

—He dirigido la coreografía, y he actuado como solista en las revistas "Paris-Nueva York" y "Si Eva fuera española" ambas en el Zarzuelo de Madrid.

—¿Sis fecha de su estancia en España?

—Dos años de permanecer en Continúa en la página siguiente

## Religiosas

**CULTOS PARA MANANA**  
Sábado 12

San Martín.

Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri, al Santo Cristo Rescatado, en sufragio de las Almas del Purgatorio. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7 y media, Septenario y reserva de S.D.M.

Actos religiosos.

En San Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de Guardia, San José.

—En los PP. Capuchinos, a las 7 y media, Rosario, Visita Espi-

ritual a Ntra. Sra. de Montserrat, Salve y Virúlay.

—En la Merced, a las 7 y media, Misa votiva en honor de Ntra. Señora. Por la tarde a las 7 y cuarto, Rosario y Visita a Ntra. Señora Madre.

Visita

a la Virgen del Pilar, en Montesión.

Del 5 al 20 de Diciembre, Cursillo de Navidad para las Juventudes de la Sección Femenina.

### El Dr. Enciso Viana visita el estudio de D. Tomás Vila

El laureado artista escultor, Tomás Vila Mayol, tuvo ayer la grata sorpresa de recibir en su estudio al Excmo. Sr. Obispo de Mallorca, Dr. D. Jesús Enciso Viana.

S. E. Reverendísima se presentó sin previo anuncio y fue recibido por el señor Vila, quien, después de testimoniarle su agradecimiento por la deferencia con que le distinguió con su visita, le invitó a visitar el taller.

En su recorrido, el Dr. Enciso Viana se mostró vivamente interesado por todas las obras que el escultor está realizando, mereciendo especial elogio la figura de Sales, escultura que viene realizando el señor Vila y que, como tenemos dicho a nuestros lectores, regalará a la Asociación de la Prensa.

Poco después, el señor Obispo abandonó el estudio taller del escultor señor Vila, siendo cariñosamente despedido por todo el personal que allí trabaja.

### EN EL SALÓN "EL PIRATA" DEL BAHIA PALACE EL DIA 20 A LAS 11 DE LA MAÑANA

## eugene

En colaboración con los artistas del peinado moda, Sras. Ferrando, Ganduxer, Gisperi, Moreno y Parlarés, del Club Artístico de Barcelona, ofrecerán en demostración privada, a sus colegas de Palma, la nueva línea "Arlequin".

Para informes: Almacenes BAUZA.

### RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO

La Casa más antigua Relojes desde 44 pesetas al mes. Pide catalogo gratis. COMERCIAL RELOJERIA SUIZA. Locarada 66 7AMOR?

### COCHES OCASION

"MORRIS" 7 cv SEDAN  
"RENAULT" 18 cv SEDAN  
"OPEL" OLIMPIA  
"SANGLAS" 350 c. c. MOTOCICLETA INFORMES:

### AGENCIA OFICIAL RENAULT

VEALOS Y CONSULTE PRECIOS  
Avenida Alejandro Rosselló, 79

### Círculo Medina

#### RECITAL DE HOMENAJE A CELIA VIÑAS

El próximo lunes día 14 a las siete y media de la tarde, tendrá lugar un recital de versos a cargo de la gentil escritora Catalina Valls Aguiló de Son Servera.

La primera parte, dedicada a Celia Viñas en recuerdo y homenaje a la entrañable amiga.

Algunas de las poesías serán acompañadas al piano por la conocida profesora doña Margarita Cerón. Figurán, entre otros, versos de Jacinto Benevise, Juana de Ibarbouro, Machado, Gabriela Mistral, García Lorca, etc.

## TO LET

SEVERAL LUXURIOUSLY FURNISHED FLATS  
Information at calle San Francisco NR 1-1/2

# TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

## CINE EN PRIMERA FILA

Nos han asegurado que la temporada de Navidad, en el Teatro Principal, será a cargo de la Compañía de Comedias de Lili Murati, con un nuevo y extenso repertorio. La presencia de Lili Murati es garantía de una buena temporada de comedia.

En el Lírico, como ya anunciamos, tendremos pasarela. La Compañía de Revistas de José Laso, será la que anime las fiestas. Figuras destacadas de la Compañía son Alady, Antonio Amaya, Mari Carmen Hurtado, Amalia de Isaura, Hurtado de Córdoba, un "ballet" alemán y otro español.

No podía faltar en el Teatro Balear el circo, si bien en esta ocasión sus empresarios presentarán el "Kongoi" del famoso "Circo Americano".

Entre los artistas que actuarán con dicho espectáculo, figura el domador Príncipe Djema Saddek, y sea el mismo que hace unas semanas fue atacado por unos leones en Barcelona. El Príncipe, ha reaparecido uno de estos días, restablecido de las lesiones sufridas.

También sabemos que se han hecho gestiones para contratar a Lote, el trapecista que "dobló" a Cornel Wilde en la película "El mayor espectáculo del mundo", y con éste la gracia de los superpayasos españoles Emy, Goly y Camión.

NICK

Representante calzado con clientela propia, solicita muestrario plaza Barcelona zapato flexible o series. Dirigirse al número 9991 Vergara, 11.—BARCELONA

Alto-Moderno-Oriental HOY - «EXITO»

**LINEA SECRETA**  
(SOUTHSIDE 1-1000)

CON DONOVAN ANDREA DE FORE KING  
DIRECTOR: BORIS INESTER

De complemento en RIALTO: REBELION EN EL FUERTE en OTIENTAL - MOD. RNO: MUSICA Y LAGRIMAS (TOL. MENORES)

JUEVES ESTRENO **EL GRAN GORILA** TERRY MOORE y BEN JOHNSON

## CARTELERA

**CINES**

ASTORIA—Desde las 3'45: "La muerte de un viajante" y "Hotel Sahara".

AUGUSTA.—Desde las 4'15: "Desiree" (Deseada) (Cinemascope) y "Fortaleza del mar" (Cinemascope).

AVENIDA—Desde las 3'15: "La muerte de un viajante" y "Hotel Sahara".

BALEAR.—Desde las 3: "Amor sobre ruedas" y "El triunfo de Buffalo Bill".

BORN.—Desde las 3'15: "Pan, amor y celos" y "Astucia de mujer".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Burlando la ley" y "Good-Bye Sevilla".

DORADO.—Desde las 3: "El cerco" y "Llámeme señora".

FANTASIO.—Desde las 3: "El cerco" y "Llámeme señora".

HISPANIA.—Desde las 3: "Burlando la ley" y "Good-Bye Sevilla".

LIRICO—Desde las 3'30: "Amor sobre ruedas" y "El triunfo de Buffalo Bill".

METROPOL.—Desde las 3'30:

**DESAFIO LOS ELEMENTOS... BURLO LA MUERTE... quiso alcanzar el mas allá**

**El Gran Acrobata**  
CON EL TECNICO  
ES UN FILM PARAMOUNT

**AUDAZ! VALIENTE! TEMERARIO!**

"La enemiga" y "Educando a papá".

MODERNO—Desde las 3'30: "Linea secreta" y "Música y lágrimas".

MODERNO. (Santa Catalina).—"La otra vida del Capitán Contreras" y "Scaramouche".

ORIENTAL—Desde las 3'00: "Linea secreta" y "Música y lágrimas".

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: "La otra vida del Capitán Contreras" y "Scaramouche".

PROGRESO.—"Amor sobre ruedas" y "El triunfo de Buffalo Bill".

PROTECTORA—Desde las 3'30: "La enemiga" y "Educando a papá".

RIALTO—Desde las 3'30: "Linea secreta" y "Rebelión en el fuerte".

VICTORIA—"Linea secreta" y "Rebelión en el fuerte".

Confeción de regalos, felicitaciones, platos típicos... Cursillo de Navidad para las Juventudes de la Sección Femenina.

**Apuestas Mútuas**  
PARTIDO JORNADA ONCE, HERCULES - CELTA SE CELEBRARA DIA 27.

**Salaón IBIZA**  
Presentación de **BONFI SAN CLER**  
y su ballet FRIVOLIDAD ESPAÑOLA

**SALA AVGVSTA**  
Diariamente desde las 4'15  
**2.ª SEMANA EXITO**  
Un romance de amor, de belleza incomparable

**Desiree**

MARLON BRANDO  
JEAN SIMMONS  
MERLE OBERON  
MICHAEL RENNIE

DIRECTOR: (DE SEADA) COLOR POR HENRY KOSTER CINEMASCOPE DE LUXE

De complemento: EL CINEMASCOPE FORTALEZA EN EL MAR con el Relieve del Sonido Estereofónico Magnético (Aut. mayores)

**Estreno inmediato: MUERTE DE UN CICLISTA**  
Gran Premio de la Crítica en el Festival de Cannes

### «Linea Secreta 1.1000»

Nacionalidad: norteamericana. Proyección: Rialto, Moderno y Oriental.

Dinero, dinero, dinero... Un film sobre el dinero, sobre los dólares, en torno a ellos, con ellos de personaje central. Esa línea telefónica, tan secreta, nos une al departamento que el FBI. tiene exclusivamente destinado a los agentes que persiguen a los "monederos falsos".

El film, muy bien dirigido y excelentemente interpretado, cuenta, desde la difícil confección de las planchas, la historia completa de una banda, capitaneada por una mujer, de expendedores de dólares falsos.

Film, técnicamente irresponsable, de un ritmo siempre espléndido, que consigue una constante

## Los Estrenos

La realización de Laslo Benedek es francamente buena, resolviendo la unión del presente con el pasado de una manera admirable. La forma a como nosotros, desafortunadamente, muestra nerte por desgracia, el protagonista en constantes trocesos, subrayando los motivos de primeros planos para atraer al espectador las vidas atormentadas de los protagonistas, el romance trágico y familiar del viajante, plasmado en su mirada lúcida.

### «La muerte de un viajante»

Nacionalidad: Norteamericana Director: Laslo Benedek Principales intérpretes: Fredric March, Kevin McCarthy, Mildred Dummock y Cameron Mitchell Proyección: Astoria-Avenida

Por regla general, las adaptaciones al cine de obras teatrales, suelen presentar dificultades casi insuperables a menos, claro está, que se pretenda hacer teatro fotográfico o, como tantas veces vemos, Mas esta regla general tiene sus excepciones y una de estas es "La muerte de un viajante", que en 1949 hizo de su autor, Arthur Miller, el dramaturgo más popular de Norteamérica, pues la obra tiene en su concepción original cualidades netamente cinematográficas, como son, entre otras, la variedad de escenarios y las evasiones del personaje hacía momentos pasados. El guionista Stanley Roberts, poco ha tenido que añadir para obtener un buen material cinematográfico y para que esta obra no solo conserve, sino que aumente, la profunda densidad humana y dramática que posee como pieza teatral.



Fredric March

Frederic March, en el papel de Willy Loman, magnífico, Kevin McCarthy, muy bien, sobre todo en la escena antes citada. El otro, Mildred Dummock, Cameron Mitchell... a la altura de la obra. El diálogo, muy cuidado y doblaje bueno.

Lea «Baleares» Diario de la mañana

**¿Vd. puede acertar la QUINIELA SOBERANO...!**

... si, mientras se deleita saboreando una copa de este noble brandy, rellena un boleto, para conseguir cualquiera de estos magníficos premios que González Byass regala

**¡Todas las semanas!**

- 1 Una moto scooter, **Lambretta**.
- 2 Un frigorífico, **Edesa**.
- 3 Un viaje a París, once días, dos personas, con **Viajes Meliá, S.A.**
- 4 Una pulsera de oro.
- 5 Una escopeta de caza, **Ugartechea**.
- 6 Una radio con pick-up, **PHILIPS**
- 7 Un mueble bar, **ALFA**

Y además, **10.000 pesetas** en efectivo, a repartir entre los acertados no premiados con alguno de los regalos anteriormente citados.

Y 10.000 pesetas en efectivo

Rehene el boleto, escribiendo en el orden que Vd. elija, el nombre de cada premio dentro de cada una de las siete botellas que figuran en el mismo. Con su nombre y dirección, remítalo a Publicidad Rasgo a/c. Delegación González Byass, Francisco Rojas 5 - Madrid.

Acertará quien haya escrito los nombres de los premios en el mismo orden que el que resulte al formarse al azar la quiniela ganadora.

El plazo de admisión de los boletos, expira todos los jueves a las ocho de la noche, entendiéndose que los que se reciban después de dicho día y hora, serán valederos para la semana siguiente.

Vd. puede enviar en un sobre, cuantos boletos haya conseguido reunir, con cuantas soluciones quiera, y en la semana que desee, y si cierta semana será favorecido.

Por cada botella 30 boletos—Por una copa, solicite un boleto.

Rescuche todos los viernes, a las 11,30 de la noche, la formación de la quiniela ganadora y los nombres de los acertados en el gran programa retransmitido por la Cadena de Emisores de la Sociedad Española de Radiodifusión.

**GONZALEZ BYASS**

Quiniela ganadora correspondiente al 11 de Noviembre de 1955  
Primero ESCOPETA, Segundo PULSERA, Tercero BAR  
Cuarto VIAJE, Quinto MOTO, Sexto NEVERA, Séptimo RADIO