

Homenaje a Celia Viñas Olivella. 1984. Treinta años de ausencia.

Miguel Moya Guirado. Agosto 2023

Almería vivirá en 1984 un año “Celiaco”. Con una cantidad de actividades y publicaciones que revitalizan la figura de la que fue considerada (lectores de Ideal 1999) como la más preeminente en la Almería del siglo XX. Únicamente se le puede comparar lo que sucedería en 2015 al celebrar los 100 años de su nacimiento.

Solo ponemos una mínima parte, recogida de modo un tanto aleatorio, de la repercusión escrita que tuvieron los eventos en torno a la gran profesora que revolucionó Almería entre 1943 y 1954 En el apartado de Documentación indicamos como conseguir mucha más información.



[Actividades](#)

[Documentación, reediciones de libros y artículos de Prensa](#)

[Reportaje fotográfico](#)

Actividades

Tras una larga y concienzuda labor preparatoria hay dos momentos especiales y un epítome.

En **marzo** se recoge la gran labor realizada en decenas de colegios de la provincia almeriense exponiendo en la Diputación Provincial, Instituto “Celia Viñas” y Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Almería. Celebración de una tertulia Indaliana. Recital de poetas. Conferencias. Actuación de la banda de música. Entrega de diplomas a los colegios participantes en el Homenaje con dibujos y premios para alumnado de BUP, COU y FP participantes en el concurso de Poesía y Narración. Reedición de “Canción tonta en el sur” ilustrada con dibujos de niños de los colegios almerienses.

Lo anterior es un resumen del [Folleto](#) en que aparece como entidad organizadora el “Instituto Nacional de Bachillerato Celia Viñas” y un ramillete de entidades colaboradoras.

No figura en el folleto la importante [exposición](#) de Pintura, con lo más granado de los pintores indalianos, inaugurada en la sala “Argar” el 16 de marzo. Así como tampoco otras reediciones y actos más dispersos.

Serán los días 21 y 22 de **junio** los momentos culminantes del año celiaco. Los [actos](#), organizados por el “Seminario de Literatura del Instituto Celia Viñas y Antiguos Alumnos de Celia”, consistieron el día 21 en: Misa. **Inauguración del busto de Celia**, financiado por suscripción popular y **autoría de su gran amigo Jesus Perceval**, en la plaza Bendicho (Los Olmos) con intervenciones de la banda municipal de música, lectura de poemas, suelta de palomas... resaltando la presencia de varias niñas llamadas Celia en honor a la profesora. Acto de confraternización en el Club de Mar de Antiguos alumnos. Al día siguiente Mesa redonda de los antiguos alumnos.

En los actos de Junio tuvieron un papel relevante las hermanas de Celia, Gabi y Encarna, acompañada por su marido José Llompert. Junto a Arturo tuvieron su momento de expansión en la casa de la familia Tesoro, por La Molineta, allí las hermanas comentaron a los asistentes, entre quienes estaba Martirio que nos lo transmitió, abundante noticias de la niñez y vida mallorquina de

Celia.

La organización. Dos personas son las indispensable moviendo el “año” de Celia. Su antigua alumna Mari Moltó y su viudo Arturo. Seguro que Gabriel Espinar López estaría a todo. Desde las instituciones destacamos el papel de la Concejala de Cultura Martirio Tesoro Amate. En “papeles” que hemos encontrado firman como miembros de “La Comisión Organizadora” la citada María Moltó Citrano, M^a del Mar Cruz Muñoz y Ángel Barquero Marín. Kairos cita como comisionados del “gran recital poético” a Juan José Ceba y Vicenta Fernández.

El colofón de este recordatorio de la excepcional activista cultural y pedagógica lo puso la ciudad realzando al que, a pesar de su gran valía personal, se le ponía siempre en relación a Celia: A Arturo Medina Padilla se le concedió el honor de ser **pregonero** de la feria de **agosto** de ese año. Hubo una minipolémica en torno al pregón, por un **menosprecio en prensa a Celia**, propiciado desde la ignorancia y **bien contestado** por Gabriel Espinar.

Documentación, reediciones de libros y artículos de Prensa



Parte de la familia de Celia Viñas, con el marido de la poeta al frente, se desplazaron hasta Almería para el homenaje

MULLOR

Almería: Un centenar de palomas y la emoción de los reencuentros en el homenaje a Celia Viñas

ALMERIA. (De la Redacción de IDEAL.)— Un centenar de palomas subió a los cielos, en la plaza Bendicho o plaza de Los Olmos, al ser descubierto el busto de bronce de Celia Viñas, obra de Perceval, y mientras, la Banda de Música interpretaba el himno de Andalucía. Emoción en todos los presentes, Arturo Medina, siempre con el recuerdo vivo de su esposa desaparecida; María Moltó, en la misma cátedra, los antiguos alumnos, los reencuentros después de tantos años.

Fue un bonito broche que se puso al tiempo la muerte de la primavera y el comienzo del verano.

Un millar de almerienses brindaron así el jueves el mejor homenaje. Hubo palabras de María Moltó; recital de poesías de Celia, suelta de palomas, música, fotografías, discurso de Laudelino Gil, alcalde en funciones; aplausos y lágrimas.

Junio 84 (Página 10)

Ideal, 23 de Junio de 1984, Foto de Pepe Mullor.

Documentación, Reediciones de libros, y artículos de prensa.

En estos folios solo exponemos, y recogido de manera un tanto aleatoria, una pequeña parte de lo que supuso este año de homenaje a Celia.

La fuente principal que hemos utilizado y en la que hay muchísimo más es la Carpeta **Homenaje monumento a Celia 1984. (26-8)** del Fondo Celia Viña (en la Biblioteca de la Diputación Provincial de Almería). Entre la abundantísima documentación se hallan artículos, poemas, una rica e interesante correspondencia con la familia y literatos tanto de ámbito almeriense como estatal, folletos anunciando las actividades, y trámites variopintos realizados por Arturo Medina Padilla y la Comisión organizadora con diferentes personas e instituciones.

La otra fuente, en buena medida por explotar, son las **Hemerotecas**, especialmente las de “**La Voz de Almería**” e “**Ideal**” (edición de Almería) en el año 1984.

Agradecemos a Martirio Tesoro Amate, por aquellos meses concejala de cultura y muy activa en la organización del homenaje, el que nos haya facilitado el acceso y reproducción de fotos y recuerdos.

Reediciones de sus libros.

Canción tonta en el Sur. 1) Edición y notas de Francisco Galera Noguera. Cajal. Almería.1984. 2) Prólogo Arturo Medina. Dibujos de alumnos escuelas EGB, Almería. Imp. Artes Gráficas Gutenberg.1984. Edición homenaje 30 aniversario de muerte de Celia Viña.

El primer botón del mundo y trece cuentos más. León. Everest, 2º Ed. 1984.

Algunos de los artículos publicados. (Ordenados por fecha de publicación).

Ceba, Juan José. [El saco de los poetas. Descosido para un homenaje.](#) La Provincia. Diputación Provincial de Almería. II-1984.

Kayros. [Un busto en la Plaza los Olmos. Homenaje a Celia Viñas.](#) La Voz de Almería.15 de febrero de 1984.

Kairos. [Celia Viñas en su propio mundo.](#) La Voz de Almería.7 de marzo de 1984. *Sobre los trabajos escolares expuestos.*

López Cruces, Antonio. **Celia Viñas en Alicante (I) Entrevista a Manuel Molina.** Ideal (Ed. Almería) 15-3-1984 y **Celia Viñas en Alicante (II)** Ideal (Ed. Almería) 22-3-1984. *Este segundo artículo incluye la entrevista que le hizo Ana María (seud, de Rita Botella) “Así nos contesta Celia Viñas” en Información (Alicante) 27-08-1953 y de la misma escritora “Recuerdos de Celia Viñas” en Información, Alicante, 9 de julio, 1954, [Ver las dos entregas pinchando aquí.](#)*

Galera Noguera, Francisco. **Celia, un nuevo estilo,** Ideal, Granada, ed. de Almería, 20 de marzo, 1984.

Navarrete, Martín. [Almería homenajeará a la poetisa catalana Celia Viña al cumplirse 30 años de su muerte.](#) La Vanguardia. Barcelona. 21 de marzo de 1984, Pág 35.

Fernández Gil, Antonio Kayros (Coordinador). [Celia Viñas. Homenaje.](#) La Voz de Almería. 22 de marzo de 1984. Páginas 11-18, Artículos de: Kayros , José Andrés Díaz. Pura López Cortés. Jose Antonio Sáez Fernández. Jesús de Perceval. Arturo Medina. José Fernández Revueltas. Celia Viñas. José-Eugenio Nuñez. Manuel Faura Soriano. Francisco Martínez Navarro. Francisco Galera Noguera. Gabriel Espinar López.

Ceba, Juan José. [Maternidad.](#) Ideal de Almería, 22 de marzo de 1984. Página 18

Almería homenajea a la escritora y pedagoga mallorquina Celia Viñas. Diario de Mallorca. 6 de junio de 1984.

[Celia Viñas Olivella recordada en Almería.](#) Baleares. 11 de mayo de 1984. Página 7.

Rodríguez, Juan María. **Almería recuperó definitivamente a Celia Viñas.** Gil, Laudelino. **Gracias Celia.** Moltó, Mary. **Aquí está... por fin.** [Los tres artículos en la página 7.](#)

Un centenar de palomas y la emoción de los reencuentros en el homenaje a Celia Viñas. Ideal, 23 de Junio de 1984, Págs. 1 y 19.

Álbum fotográfico

La mayor parte de estas reproducciones proceden del Archivo personal de Martirio Tesoro Amate.



Mari Moltó interviene en nombre de los antiguos alumnos, también lo hizo otro antiguo alumno.



Acompañó la banda municipal de música de Almería.



Mari Moltó



Martirio Tesoro Amate, entonces concejal de cultura y fundamental en la organización de los actos, con niñas que asisten a la inauguración del busto



Celia Tesoro Carretero, hija de Pepita Carretero y Juan Tesoro, una de las nueve Celia que asistieron al acto, a todas ellas se les puso el nombre por Celia Viñas Olivella.



Laudelino Gil Andrés. Concejal del ayuntamiento y alcalde en funciones.



Arturo Medina Padilla.



Con traje verde Vicenta Fernández. Entre las dos hermas de Celia Mari Moltó y José María Artero.