

NUESTRAS PLUMAS

"Trigo del corazón,"

Allá en los estudios de Barcelona, desertaba, muchas veces, del patio, con laureles héticos, de la Facultad de Ciencias y me iba a la Filosofía, en donde tres ejemplares desmirriados se inclinaban sobre un cuarto hermano mocho por las tijeras de plata de algún jardinero loco.

Por los claustros, fríos de la postguerra, discutía Celia Viñas, con su voz de aceite nuevo; yo tímidamente como un patito feo, intruso, me acercaba a su grupo; escuchaba mucho y hablaba poco, y hecha la rápida descubierta, de vuelta a mi Facultad, mientras el Dr. Isamat nos anestesiaba con sus lecciones de Química, me evadía, sacudiendo el sopor, con la lectura, a hurtadillas, de los versos que Celia había metido en mi maletín, entre un libro de Botánica y una guía de Melisso.

Si iba a un concierto, allí estaba Celia; en las salas de exposición, allí estaba Celia; revolviendo libros de viejo, en las conferencias del Ateneo, en el gallinero del Liceo, allí estaba Celia, siempre Celia...; y yo caía allí, por casualidad pero Celia estaba allí porque azogada de inquietud espiritual, debía estar en todo y por todo, y después de asistir, puntualmente, a sus clases, y trabajar en su seminario y cuarto de estudio, no había exposición que Celia no viera, ni conferencia sin Celia de oyente, ni música que no acariciara a Celia...

¡Prodigiosa Celia! Un día se nos fué a Madrid, húmedas aún las firmas de sus últimas papeletas de examen, y regresó tocada con un birrete de caledrónico, marchoso como un catife. En un abrir y cerrar de ojos, opuesto con felicidad extrema, y aún tuvo tiempo para enamorarse y renunciar al amor, lo que fué una espléndida inyección de poesía viva que aun le calienta su sangre.

Pocas cosas sabía de Celia, desde que marchó a dar lecciones de Literatura a los chicos del Instituto de Almería; sabía, sí — eso por descontado — que había armado, un bellissimo barullo literario, que sus discípulos estaban majaretas de poesía y buenas letras, y que todo Almería hablaba de las clases, de las comedias y de las excursiones de Celia. Estuve a punto de matricularme de cuarto año para, cerca de un ventanal sobre la mar, oír las apasionadas explicaciones de Celia.

Pero hete aquí que ayer llegó a mi tienda, de matute, sin guía, un poético costal de "Trigo del corazón" de Celia, que sabe predicar y al mismo tiempo dar trigo.

"Trigo del corazón" es el nombre del delicioso, primer, libro de poesías de nuestra paisana Celia Viñas. Y qué espléndida cosecha han dado al germinar, crecer y madurar, las simientes más escogidas de Lope y Federico, y las plantadas, sin cuidado, por las aves anónimas del cancionero popular.

Por qué y para qué ha sembrado y recolectado nuestra dinámica poetisa, lustrosa azucena, movena por el sol, como la segadora del cantar?

El poema cuyo nombre decora la portada, nos lo dice:

"No lo sembré para siega  
ni para pan del hermano  
que quise dorar la vega  
con el oro de mi mano"

Dorar la vega; he aquí su propósito; dilapidar su corazón en canciones redondas, hasta poner cuanto le rodea — como el rumbo de gitanos del Romancero de Lorca — todo de oro.

Y ha tenido trigo — de pequeñas poesías infantiles, tan delicadas como las que más lo son de Rafael Alberti — para sus niños del Instituto, repartido con amor entrañable, a lo Gabriela Mistral, luz que resplandece tras la trinidad de Gabrielas a quien dedicó su libro. Y ha tenido trigo de rara gratitud para sus maestros, en donde la métrica se ha hecho severa y grave como el andar solemne del caballero Font y Puig. Y su tacto de gracioso y humilde rey midas — así con letra minúscula — ha llegado a nosotros sus amigos fieles repartidos sobre toda la piel de España.

Trigo cordial, bueno, limpio, seco, abundante. Pero el amor ¡ay! un león que come corazón, el amor que para Celia ha sido un panzudo, gris y terroso gorrión, se ha llevado la mejor parte:

"En el trigo que hay sembrado  
dentro de mi corazón  
como por su casa ha entrado  
un panzudo gorrión.  
Ay ¡qué pillo,  
qué ladrón!  
¿cómo comiste la espiga  
y dejaste el cañón."

El amor se ha comido los mejores granos de las espigas prietas y doradas. Pero cada cañón tronchado, cada alvéolo vaciado por el pieco del amor es un poema vive sobre el aire claro, y, por añadidura, a la embestida del gorrión, la espiga, madura, estalló como un lirico cohete de luz y voces son lirico cohete de luz y voces son minado en este libro que hoy mi alma muele en flor finísima.

Libreme Dios de enjuiciar, con mi criterio profano, la obra de un catadrático de Literatura; bien lo ha hecho Valbuena Prat, su maestro y compañero en el estudio liminar.

Sólo un reparo a este libro que me llena de gozo por ser la voz debida a una amiga, y mallorquina además: por qué lo abres, Celia, con el poema, enjuto y desabrido, aunque muy hermoso, en el que dices de ti misma, al cantar a tu tierra andaluza:

"Mi corazón, Señor, desnudo y seco  
como Almería, solitario y muerto."

Por qué hablas de sequedad y muerte si tu corazón es una parva coruscante de oro, viva de raíces de alma, y removida, sin cesar, por las alas y el pio-pío de los gorrones del amor?

B. VIDAL Y TOMAS

**BERLITZ**  
IDIOMAS  
PASEO GENERALISIMO (Esquina Estanco)  
ABIERTA LA MATRICULA

Herido grave al caerse de una caballería que montaba

La Guardia Civil de la cabecera de Lluçmayor habiendo tenido noticias de que en la calle de aquella ciudad, había ocurrido una desgracia, se personó en el lugar de referencia, encontrando a un joven tendido en el suelo, dentro de un charco de sangre y rodeado de varias personas.

Pocos momentos después se personó en aquel lugar el médico tutelar de Lluçmayor y en su coche trasladó al joven herido al Asilo de aquella ciudad donde se le practicó la primera cura, presentando según dictamen facultativo una herida contusa en la región derecha de unos seis centímetros de extensión que le interesaba el cuero cabelludo en toda su extensión y una extensa conmoción cerebral y otorragia del lado derecho de pronóstico reservado.

Hechas las oportunas averiguaciones resulta ser que el joven herido se llama Juan Ventura Peralta natural de Irón y vecino de Porreras, con domicilio en el predio "Son Senis" donde trabajaba, cuyo amo lo mandó ayer (día 14) a Lluçmayor a devolver un caballo que tenía a prueba y al llegar al punto ya mencionado y como fuera montado sobre la caballería sin montura ni guarniciones debió de espantarse y emprendiendo veloz carrera se precipitó al Ventura el cual al caer al suelo lo hizo con tan mala fortuna que se produjo as heridas ya reseñadas.

Alfombras, Alfombras, Alfombras  
A PLAZOS  
en QUILLET P.º Generalísimo, 60 bis.

DICEN QUE...

SI LLUEVE EL 2 DE DICIEMBRE LLOVERÁ 40 DIAS



¿Ha pensado Vd. en las filtraciones y goteras?

¡¡Presérvese a tiempo!!

EVITE TODA HUMEDAD con

**PRODUCTOS WATERSTOP**

DELEGADO EN BALEARES

LUIS FABREGAS CUXAR

Teléfono 2996. Sindicato, 3, interior. - Apartado 100

**Quién calcula compra en**

*Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.*

CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS

OFICINAS CENTRALES: C. GENERAL CODED, 26 - TEL. 2317  
PALMA DE MALLORCA

**PRODUCTOS AGRÍCOLAS  
PRODUCTOS QUÍMICOS  
ALCOHOLES · PERFUMERÍA  
COÑACS · VINOS · LICORES**

FÁBRICAS EN: { PONT D'INCA (MALLORCA)  
IBIZA (BALEARES)

*Venta al público*

ALMACENES: C. SAN MIGUEL, 94 · PL. OLIVAR, 1 (TEL. 1813)

SUCURSALES EN: PALMA · PLAZA SANTA EULÀLIA, 8  
C. SAN FRANCISCO, 2 · C. TENIENTE MULET, 4 (TERRENO)  
MANACOR · INCA · LA PUEBLA · POLLENSA · SOLLER  
BINISALEM · IBIZA

*Servicio a domicilio*

*De fábrica al consumidor*