

CANCION DE LA QUE NO TUVO UN HIJO

La vida vacía...

Un cielo sin nubes, sin sol ni alegría,
huérfana de pájaros, sin fe ni protesta,
sin día de luto ni goce de fiesta,
va la caravana de mis días fríos
por campos vacíos
de árboles y ríos.

Y mis ojos secos por no haber llorado
y mis labios mustios por no haber besado
son los compañeros de mi vida inerte,
vida que no sabe de Amor ni de Muerte.

1.935

La primera poesía, que yo -MMG- conozca publicada por Celia Viñas. 1935. En el nº 4 de la revista mallorquina "Ideas Estéticas" fundada en 1935 por Gaspar Sabater i Serra. Da cuenta de ella El Día, 11 de Diciembre de 1935. Con "Canción de la que no tuvo un hijo" Arturo Medina Padilla abre la recopilación de lo que quedaba por publicar de la Poseía de Celia Viñas Olivella. "Poesía Última" Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Almería. 1979

Munar en su libro -2006- sobre Celia, pág 358, indica que "Ideas Estéticas" es una sección de La Voz de Porreras, se publica en diciembre de 1935 y que a pie de página Celia aclara "Tomamos aquí la palabra hijo en su sentido amplio de resultante de creación, sea lo que sea: una amistad, un magisterio, un trabajo, mientras sean creadores, son hijos."