

Homenaje a Celia Viñas Olivella. Albox. Noviembre 1970.

Preparación y participantes.



Primer plano (con bigote) Pelayo Gallego Uclés. De pie, Juan José Ceba. Al lado, con gafas, Lolita Sáez. Alcalde de Albox (Gines Pedrosa Navarro) Maria del Saliente Perán, Adolfo Juan, Romero.

El acto se hizo en el Ayuntamiento con motivo de la llamada Feria de los Santos, el 1 de noviembre, el día más solemne.

Ceba¹ será el coordinador de este homenaje con la maestra Lolita Sáez Vizcaino. Celia le llega al entonces joven poeta a través de la profesora de Historia en Albox, Carmen Romero Molina, que fue alumna del Celia y tuvo seis hijos. También le irán descubriendo el universo celiaco Gabriel Espinar, la pintora Carmen Pinteño y el marido de esta y director de Instituto alboxense Rafael Gómez Fuentes.

Para el homenaje se pone en contacto con Juan Berbel que le da la dirección de Arturo en Madrid, este le contestó en carta muy cariñosa y un poema inédito de Celia.

Contará con Pelayo Gallego Ucles, que estaba marginado en el pueblo por su homosexualidad.

En la lectura de poemas participaron Pelayo Gallego, Lolita Sáez, María del Saliente, Juan José Ceba, Pedro A. Chacón, Antonio Fernández, Francisco Fenoy y la niña Ana María Martínez. Desde Almería, el poeta Juan Berbel hizo llegar un ejemplar del libro póstumo de Celia "Como el ciervo corre herido".

Se hizo entrega de premios de concurso de poemas a Joaquina Fernández, Martín García y Pedro Martos.

Exposición y programa de mano

En esos días se inaugura la Exposición de Poemas Ilustrados de Celia Viñas, que preparó Ceba sobre cartulinas. Utilizó tintas chinas de distintos colores y temperas. Los poemas y dibujos estaban pintados con pincel. Unos 20 murales, que se expusieron, con el apoyo de José Miras Carrasco, en el Círculo Mercantil, situado en el piso superior, sobre el Bar El Cordobés², muy cerca del puente de Albox y de la Librería-papelería Iris (propiedad de los padres de Ceba y de donde salieron los materiales).

Estuvieron expuestos una semana. Tuvo mucho éxito y pasó mucha gente.

Para el acto se imprimió un programa sencillo en cartulina, donde venía el homenaje en el Ayuntamiento, exposición en el Bar Cordobés, el poema inédito que había enviado Arturo y dibujo sobre Celia.

1 Lo que sigue se debe sobre casi en su totalidad a las informaciones y reflexiones que me proporcionó Juan José Ceba Pleguezuelos. Entrevista 13-06-2002. Mensajes por Messenger 14/06/2022 y de 16 de junio de 2022. También nos ha facilitado la foto. Completado con la reseña de Fenoy, Francisco. Albox, Homenaje a Celia viñas. La Voz de Almería. 5 de noviembre de 1970. La fotos es de Romero.

2 Anuncio de El Cordobés, Iris y Romero tomados del folleto [Albox. Fiestas de Otoño 1970.](#)

**Foto
Romero**

NUEVO ESTUDIO
en Puente

Teléfono 258

A L B O X

**Bar
El Cordobés**

Plaza Nueva

ALEJANDRO MARTINEZ MIRON

Gran surtido en tapas
especialmente en jamón
Cervezas y Vinos de todas marcas

Teléfono 238

LIBRERIA Y PAPELERIA

«IRIS»

Libros y Material Escolar
Objetos de Escritorio

Plaza Nueva
Teléfono 494

A L B O X

Poesía Inédita

El profesor Arturo Medina Padilla, viudo de la poeta, envió muy agradecido un poema inédito, que leyeron y dieron impreso en una tarjeta.

“Si el dolor no me enamora,
que la alegría me mate.
Sus puñalitos de estrellas
que me clave.
Que me clave sus puñales en la carne,
que el dolor no me enamora
y es tan grande,
que falta carne a la herida
y a la puñalada sangre...”

Este mudo asombro quieto,
mansedumbre de la tarde,
con la saeta clavada
de mis limpias soledades.”³

La canción andaluza de Celia nos descubre uno de los momentos de dolor, soledad y, acaso incomprensión, por los que tuvo que atravesar la profesora.

La Voz de Almería

JUEVES, 5 DE NOVIEMBRE DE 1970

PAGINA SIETE

Información regional

ALBOX

Homenaje a Celia Viñas

ALBOX. (De nuestro correspondiente FRANCISCO FENOY). — Dentro de la tradicional Feria de los Saitos que actualmente se celebra en Albox, ha revestido especial relieve la I Exposición de Poemas ilustrados en homenaje a Celia Viñas, celebrada en los salones del Circulo Mercantil y el acto cultural celebrado en el salón de actos del Ayuntamiento, con igual motivo.

Bajo la presidencia de la Reina de las Fiestas señorita Maria del Saliente Perán Mármol, del Alcalde don Ginés Pedrosa Navarro y del Presidente de la Comisión de Festejos don Adolfo Juan Rosanes, tuvo lugar un recital de poemas de Celia Viñas bajo la coordinación del joven poeta local Juan Ceba Pleguezuelos y la señorita Dolores Sáez Vizcaino, maestra nacional.

En el mismo leyeron poemas de la llorada Celia, Pelayo Gallego, Pedro A. Chacón, Antonio Fernández, Francisco Fenoy, y la niña Ana Maria Martínez.

Terminado el recital se procedió a la entrega de los premios del Concurso de Poemas que recayeron en los jóvenes Joaquina Fernández, Martín García y Pedro Martos, los cuales leyeron las composiciones premiadas entre los aplausos de la numerosa y selecta concurrencia que asistió complacida a esta extraordinaria manifestación cultural y poética que dice mucho de las inquietudes artísticas de la juventud alboxense siempre en la brecha para hacer resaltar el nombre de su pueblo en todo cuanto atañe al arte y la cultura.

3 Publicada posteriormente en Poesía última. Presentación, ordenación y notas de Arturo Medina ; traducción de los poemas en catalán, Aurora Díaz-Plaja Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Almería, 1980. En este libro aparece con el título “Qué la alegría me mate” Arturo indica:

“25 Octubre 1945

(Publi. En “Homenaje a Celia” Albox 1972).”

En realidad es 1970