

Notas de Arte

VIII SALON DE OTOÑO

El "Círculo de Bellas Artes", de Palma de Mallorca, convoca para el mes de Noviembre del presente año su VIII Salón de Otoño.

A este certamen podrán concurrir todos los artistas españoles y extranjeros con más de cuatro años de residencia en España.

El certamen se dividirá en siete secciones: Figura, Paisaje, Bodegón, Dibujo, Grabado, Escultura, Acuarela.

Cada artista podrá exponer una obra por sección, a excepción de las de Dibujo y Grabado, en las que podrán admitirse varias obras incluidas en un solo marco, la cual deberá ser original e inédita en Palma de Mallorca y estará firmada por su autor.

El tamaño de la obra no podrá exceder de un metro sesenta y dos (1'62) de ancho, sin marco.

Las obras se presentarán libremente enmarcadas, y la entrega se verificará en la Secretaría del "Círculo de Bellas Artes", hasta el día 10 de Octubre inclusive.

No se fija limitación para el volumen de las esculturas, sin embargo, si éstas excedieran de un volumen corriente, la Comisión Organizadora resolverá si debe o no admitirse dicha obra.

Por la Junta de Gobierno será nombrada una Comisión Organizadora, la cual cuidará de la organización del Certamen, recepción de las obras y su selección, así como de la distribución y colocación; redacción del catálogo y de la resolución de todos los asuntos que puedan derivarse en la organización y transcurso de este Certamen.

El "Círculo de Bellas Artes", percibirá como derechos de exposición y por cada obra:

- Asociados: 20 pesetas.
- No asociados: 40 pesetas.

El "Círculo de Bellas Artes" percibirá el 15 por 100 del producto de venta de las obras expuestas.

El Jurado que calificará las obras estará constituido por:

Tres miembros designados por la Junta del "Círculo de Bellas Artes" y otros tres por votación entre los expositores que concurrirán al Salón.

Actuará de Presidente del Jurado el que elijan los mismos miembros que lo constituyan, por votación secreta. El Presidente tendrá voto decisivo en caso de empate.

La Secretaría estará a cargo del Secretario del "Círculo" y del de la Comisión de Pintura del mismo. Ambos con voz, pero sin voto.

El Jurado en pleno fallará en su día, las distribuciones honoríficas dentro del plazo de los ocho primeros días de haber sido inaugurada la Exposición.

El fallo del Jurado será inapelable.

Se otorgarán las siguientes distinciones:

Medalla de Honor, del "Círculo de Bellas Artes".

Primera Medalla, de la Excelentísima Diputación Provincial.

Segunda Medalla, del Excelentísimo Ayuntamiento de Palma.

Una segunda Medalla, de Plata, para cada una de las seis secciones.

Una segunda Medalla, de

Carta abierta a Celia Viñas

Si todos fuéramos un poco más poetas en el amplio sentido de la palabra, otro gallo nos cantara. He aquí, amiga Celia, la primera reflexión que he hecho al terminar la lectura de sus magníficas: "Estampas de la Vida de Cervantes".

La frase pudiera parecer un tanto sibilina. Es, sin embargo, un elogio sintético de toda su encantadora producción literaria.

Cuando leí su "Trigo del Corazón", y al terminar su lectura, le confieso que, en honor de Vd. encendí mi pipa favorita y sostuve con ella un animado diálogo acerca de los poetas, de la poesía y también de los versos que, en algunas ocasiones, son también poesía. Ni pipa y yo estuvimos, desde luego, conformes en que "llevaba Vd. un trépal sembrado en el corazón". Y por eso es que hablamos de poetas y de poesía.

Luego vino su "Canción tonta en el Sur". De nuevo se celebró un diálogo. Esta vez, sacamos a colación al mismísimo Goethe. (No se alarme Vd.). Recordamos los dos: mi pipa y yo, aquello que nos dice el maestro de Weimar de que desde muchacho, se acostumbró a convertir en poesía todo lo que le causara alegría o dolor. Comentamos las excelencias de las perlas y convinimos en que Vd. sabía convertir en poesía muchas cosas. Debido a esto, sentimos viva simpatía por su pluma.

Entonces me propuse dedicarle un comentario desde estas mismas columnas y hasta llegué a esbozarlo; mas la vida se propuso, por su parte, desbaratar mis propósitos y cada minuto se convirtió en pegajosa e insistente mosca que, con sus picotazos, me hizo dejar la pluma. Pasó la ocasión.

Pero no perdí la esperanza, y me senté a esperar en la estación, pues sabía que Vd. seguía su marcha y que: "Uno, dos tres — uno, dos, tres — otra vez — los palos del telégrafo junto a "su" tren".

No me equivoqué. Ha vuelto Vd. Ahí está esa edición-homenaje de sus "Estampas de la Vida de Cervantes", que acabo de leer. No son versos, ciertamente, pero sus páginas se elevan con una fuerza poética tremenda y hermosísima. Con Vd., Celia, se puede hablar de poesía. El decir eso, equivale a uno de los mejores elogios que de Vd. pueden hacerse.

"¿Qué son eso, ¿Versos?" — pregunta Navarro Ledesma que dijo un monarca español, al ver unas poesías de Cervantes. Yo también, Celia, sé sentir, si es del caso, el mayor desprecio por los versos; pero jamás podré sentir más que entusiasmo por la poesía. ¡Si todos fuéramos poetas, otro gallo nos cantara! Eso es lo que quería decirle.

Muchos, si no todos los males de la sociedad de ahora, proceden de esta calamidad que padecemos y que se llama "especialización". Con la "especialización" estamos matando lo esencialmente humano, y anquilosando

lo que nos quedaba de espiritualidad. Especialización es limitación, ceguera parcial, voluntaria, cercenamiento de la vida misma. ¿Qué sabe el especialista de la vida, de la esencia humana?

He aquí ese gran especialista dinamarqués, fallecido, hace dos o tres años, y que solamente estudió las moscas. ¿Qué importancia tiene el hombre? Dejó, no sé si veinte o treinta mil moscas, clasificadas, a sus sucesores, para que siguiera estudiando moscas. Posiblemente alguno de sus discípulos, para ser todavía más "eficiente", se especializará en "patas de mosca". ¡Tal es el terrible signo de nuestra época!

Los señores "formales", "sesudos", se escandalizarán tal vez, si yo les digo — y lo digo — que el contraveneno de la "especialización" es la poesía; sólo la poesía puede salvarnos, porque la poesía es la vida "entera". Nace de la esencia del hombre y de la naturaleza, de las raíces más hondas. Es hora ya de volverse hacia el hombre y hacia la vida, y eso sólo los poetas pueden hacerlo.

La función del poeta — nos dijo Schiller — es la de Guardador, Conservador de la Naturaleza. Poesía no es juego ni lujo, pues ni juego ni lujo son la Vida y la Naturaleza.

Veá, amiga Celia, el porqué de mi satisfacción en contemplar sus producciones literarias, tan rebosantes de poesía vital, o de vitalidad poética, si Vd. lo prefiere así.

Eso es, amiga Celia, lo que le queríamos decir mi pipa y yo.

Podría ahora fácilmente, facilísimamente, señalarle excelencias de algunas de sus poesías o de sus páginas en prosa, tan poéticas. Podría aplicarle buena ración de adjetivos, que siendo justísimos y pertinentes, acaso la complacieran a Vd.; pero he preferido hablar de lo que me ha sugerido la lectura de lo que de Vd. conozco.

Por lo demás, tome Vd. Celia, todo este mi comentario y acéptelo como una gran adjetivo: un adjetivo de algunos centenares de palabras, pues, al fin, es eso: un adjetivo a Vd. y a su obra.

No hablemos, pues, de "sensibilidades", de almendros en flor... Hablemos, y ya lo hemos hecho, de Poesía; es bastante. Sí, Celia. Con Vd. sí que se puede hablar de poesía. Mi pipa y yo le estamos sumamente agradecidos y quedamos profundamente interesados.

Que siga su magnífico viaje: "Uno, dos, tres — otra vez" sigan pasando raudos los postes del telégrafo junto a su tren encantador. Nosotros, los que caminamos a pie, y a los que sólo nos es dado soñar en viajes, la esperamos en la próxima estación, impacientes ya interesadísimos en su próxima llegada.

Joaquín VERDAGUER

VIDA RELIGIOSA CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta

Empezan en S. Jerónimo las Almas del Purgatorio. Ecléctico a las 4 de la tarde, 7'30, Rosario, ejercicio y rezos de S. D. M.

Otras funciones

En la B. de S. Francisco, a las 12 empieza el Jubileo de la ciudadela. Por la tarde, a las 7, corona y canto de completa preparación a la fiesta de Nuestra Sra. de los Angeles.

Gran jubileo de la Porcelana. "Toties quoties" puede leerse en la B. de S. Francisco, S. Nicolás, PP. Capuchinos, Sta. Catalina y MM. Capuchinas; desde las 8 del día 1 y todo el día 2, condición indispensable rezar cada visita seis Padrenuestros, rogar por las intenciones del Santo Pontífice.

Visita a la Corte de María

A la Madre del Amor Hermoso en los SS. Corazones.

S. Pedro Ad-Vincula y Santa Ana, Mr.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta

Continúan en S. Jerónimo, como el día anterior.

Otras funciones

En la B. de San Francisco, oraciones y bendición con el Santo Sacramento.

Visita a la Corte de María

A la Virgen de la Gracia en la Catedral.

S. Alfonso M.ª de Ligorio, Nuestra Sra. de los Angeles.

CASA DE EJERCICIOS LA REAL

Para los señores, sacrosantos se darán tres tandas: a las 11 al 17 de septiembre y dirigirá el Rdm. P. Letamendi S. I. Las plazas disponibles están ya ocupadas.

Del 18 al 24 de Septiembre. Del 6 al 12 de Noviembre. Para hombres se ha organizado el VII día de retiro completo, que empezará a las 9'30 del domingo 31 de Julio y terminará a las 7 de la tarde.

Se invita a todos los que quieran aprovecharse de este eficaz medio de orientación cristiana. Avásar al Superior del Monasterio de La Real, Palma de Mallorca.

Delegación de Industria de Baleares

CUPOS EXTRAORDINARIOS DE GASOLINA GAS-OIL

Los industriales que residen en zonas afectadas por la restricción de energía eléctrica a quienes se les ha otorgado un cupo extraordinario durante el corriente mes y precisen nuevo cupo para los meses de Agosto, deberán solicitar de esta Delegación de Industria dentro de los primeros días de dicho mes en la misma forma el mes anterior la cantidad necesaria de carburante.

Palma de Mallorca a 30 de Julio de 1949.—El Jefe, J. Marqués.

Bronce, para cada una de las seis secciones.

Podrán declararse desiertas las distinciones que a juicio del Jurado no hallen las obras adecuadas para merecerlas y otorgar las Menciones Honoríficas que creyeran justas.

Entregue mañana su traje o vestido



Real, 2 Socorro, 188 Goethe, 42

y podrá lucirlo perfectamente limpio y planchado antes del próximo domingo

HERBOLARIO DEL REINO

Pasadizo, 2 Esquina Monjas, Palma

Venta de toda clase de plantas medicinales Nacionales y Extranjeras

NOVEDADES SASTRERIA



SAN MIGUEL, 63 y 67 PALMA TELEFONO, 1760

Recibidas últimas creaciones

Glasés - Shantung - Fantasía