

María Francisca Álvarez de Sotomayor y Flores. Acceso a fuentes para su conocimiento.

Miguel Moya Guirado. Septiembre 2024.



*María Francisca Álvarez de Sotomayor y Flores.
Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor"*



*Día de Mercado, Cuevas del Almanzora. Circa 1900.
Autor: Federico de Blain Becerra. Aportada por Enrique Fernández Bolea.*

Este texto está puesto en la red, para aquellas personas que deseen profundizar, a través de las fuentes, en lo tratado en el artículo "[María Francisca Álvarez de Sotomayor Flores, un acercamiento a su obra y su vida](#)" (no publicado aún, en cuanto esté pondremos un enlace). Y en "[María Álvarez](#)

[de Sotomayor y Flores: Una amplia descendencia](#)". María Álvarez de Sotomayor y Flores: Una amplia descendencia

Ponemos enlaces a las que están en Internet (vistas entre junio y septiembre de 2024). En alguna

ocasión no solo ponemos el enlace a la fuente original sino que incluimos un enlace a una copia propia.

Como se **trata de un material parar trabajar** falta una corrección profunda.

En varios casos hemos reproducido extractos o documentos completos. En los que referencian periódicos antiguos a veces se reproducen con las normas ortográficas de la época.

Las fotos que indica como fuente Museo "José María Álvarez de Sotomayor" ha sido facilitadas por el director del mismo Pedro Perales Larios.

INDICE (Sigue los apartados de los artículos dichos)

María Francisca Álvarez de Sotomayor Flores, un acercamiento a su obra y su vida

Una oportunidad para empezar a conocerla

Nacer, reproducirse, pasar a mejor vida

La familia a la que llega. Primer matrimonio. Hijos e hijas. Segundo Matrimonio. Fallecimiento.

María Francisca, una personalidad

Escritora

Repercusión en su época

De lo que van los cuentos

El único texto que conocemos no incluido en Cuentos Dramáticos

No solo escritora: de la música al francés

María Álvarez de Sotomayor y Flores: Una amplia descendencia

Una amplia descendencia

Rosario (María Dolores). Teresa. Leopoldo (Leopoldo, Fernando, Alfonso, Guillermo).

María (Pilar). Emilia. Josefina. Alberto (Eloisa).

Bibliografía y fuentes

Bibliografía. Hemerotecas digitales. Archivos. Bibliotecas. Índice de Fotos.

Una oportunidad para empezar a conocerla

Utilizados con carácter general:

MARTÍNEZ ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, José M^a. Mis Memorias, Edición, estudio preliminar y notas de Pedro Perales Larios. Colección Biografías *6*, Arráez Editores. Ayuntamiento de Cuevas de Almanzora. Almería 2019.

MOTOS DÍAZ, Manuel (Orientación y Coordinación). Poeta Sotomayor. *Autoría*: Alumnas de octavo nivel de EGB: Antonia Peregrín Sánchez, Ana Fernández Silvestre, Antonia González Rodríguez. María Caicedo Bernabé. María Elena Velázquez de Castro y Urrea. Imprenta Martínez. Cuevas del Almanzora. 1981.

PERALES LARIOS, Pedro. Álvarez de Sotomayor, poeta de campo y la opresión. Cajalmería, Almería, 1987.

CÁCERES SÁNCHEZ, Manuel. El almeriense Alvarez Sotomayor (1880-1947) y La literatura rural en España. Instituto de Estudios Almerienses, Almería ,1991. Pueden verse en Internet sus estudios previos: [Aproximación a la vida y la obra de José Martínez Álvarez de Sotomayor \(I\)](#) Boletín del Instituto de Estudios Almerienses. Letras, N° 5, 1985, págs. 135-162. [Aproximación a la vida y obra de José Martínez Álvarez de Sotomayor \(II parte\)](#). Boletín del Instituto de Estudios Almerienses. Letras, ISSN 0211-7541, N° 6, 1986, págs. 77-116.

PERALES LARIOS, Pedro. Álvarez de Sotomayor. Breve biografía para escolares. Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora. 1997. Con interesantes fotos.

PERALES LARIOS, Pedro. Historia de un retrato. Publicado en Facebook en dos partes [14 de febrero de 2019](#) y [17 de febrero de 2019](#). Enlace interno en un solo documento

<<https://historiamujeres.es/vidas/MARIA-ALVAREZ/retrato-pedro-alvarez-Perales.pdf>>

Bonnefond Márquez, Frédéric Geneanet Geneanet. Maria Francisca Álvarez de Sotomayor Flores. <https://gw.geneanet.org/elmanifico?lang=es&n=alvarez+de+sotomayor+flores&p=maria+francisca>.

Y a partir de ella, otras personas de las que aparecen.

Nacer, reproducirse, pasar a mejor vida

Partida de Bautismo.

Archivo Diocesano de Almería.

Libro de Bautizos de la Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Encarnación. Cuevas del Almanzora. N° 49 Legajo H-161-18-Pieza 2.

Este libro da principio el día 29 de abril de 1846. Empieza con el n°229 (bautizo registrado del año 1846)

“ [Reverso de la página] 43 [Se enumera por hoja, no por página]

[En lateral]

N° 398

María Francisca

h. de

D. Jose Albarez [sin acentos y con b]

y de

D^a Maria Flores

Día _____ 4

[En centro y lateral izquierdo de la página]

En la villa de Cuevas Prov^a y Obispado de Almería [¿en?] cuatro días del mes de Agosto de Mil ochocientos cuarenta y seis. Y el licdo D. Jose Sanchez [sin acs.] Puerta [cura rector pr---?] de esta parroquia, Bauticé solemnemente a una niña que nació a las cuatro menos cuarto de la mañana de este día hija legítima de D. José Albarez y D.^a María Teresa Flores, este natural de la villa de Cabra Prov^a, de Córdoba y esta natural y vecina de esta villa Abuelos paternos Don Fernando Albarez de Sotomayor y Ramírez natural de la ciudad de Lucena Prv. de Córdoba y D.^a María Francisca Domenech y Aranda natural de la ciudad de Palma de Mallorca y Maternos D. Pedro Flores Soler [¿y Josefa?] Márquez Guirao estos naturales y vecino de esta villa. Se le puso por nombre María

Francisca Isabel Teresa de Santo Domingo. [¿fue como?] padrinos D. Juan Antonio Flores Masegosa y D^a Isabel Flores [¿Domínguez?] a los que advertí al [¿---- ----?] y obligaciones q [¿por--- con traen?]: Testigos Tomás Pérez y [¿Francisco ____?] de esta parroquia, doy Fe Lic. Jose Sánchez Puerta.”

La familia a la que llega

Abuelas y Abuelos // Padre y Madre.

Ver fuentes “Utilizadas con carácter general”

García Junco- Eva. Geneanet. Fernando Álvarez de Sotomayor Ramírez.

<https://gw.geneanet.org/evagarj1?n=alvarez+de+sotomayor+ramirez&oc=&p=fernando> Nacido el 12 de diciembre de 1795 Lucena, Córdoba Hay información para más miembros de la familia. Casado el 22 de febrero de 1822, Madrid, con [María Francisca Domenech Aranda](#), nacida el 7 de junio de 1803 - Palma de Mallorca, Baleares, bautizada el 7 de junio de 1803 - Palma de Mallorca, Baleares. [José María Álvarez de Sotomayor Domenech](#) nacido el 5 de octubre de 1825 - Cabra, Córdoba, bautizado el 5 de octubre de 1825 - “Cabra, Córdoba, fallecido en 1902 - Cuevas de Almanzora, Almería a la edad de 77 años, Caballero de la Orden de Santiago, Mayordomo de Semana de Alfonso XII

Gaceta de los caminos de hierro 15/1/1860. Pág. 9 Aparece en algunos números de la GCH “José Álvarez de Sotomayor” como “El jefe de contabilidad, secretario interino, José Alvarez de Sotomayor.” de la “COMPANÍA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA” Suponemos que es el padre de María Francisca, esto ayudaría a comprender el casamiento de esta con Leopoldo.



José Álvarez de Sotomayor Domenech. Padre de María. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".

Hermanos y Hermanas

Fernando (1844-1912)

PERALES LARIOS, Pedro y MARTÍNEZ GÓMEZ, Pedro. Fernando Álvarez de Sotomayor y Flores. EDBA. Diccionario Biográfico de Almería.

<https://www.iealmerienses.es/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=17>

La Restauración, Almería. 8/10/1896. Pág. 1. <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000334055&page=1> Cuando Fernando, coronel, desobedeció a su superior, el general Ochando y salió vencedor. Sobre esto hay bastantes noticias en la prensa estatal.

Diario de Almería (Almería). 9/7/1926 Pág 3.

<https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000196139&page=3> (Folletón núm . 6)

Joaquín Santisteban y Delgado y Miguel Flores González Grano de Oro. Apuntes para un índice de

hijos ilustres de Almería y su provincia: noticias biográficas., Noticias biográficas del Abuelo de María Francisca y de Fernando, su hermano.

Diario de Almería (Almería). 9/7/1926 Pág 3. <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000196144&page=3>. Se termina la Biografía de Fernando y hay breves referencias a su hermana María y su hermano Pedro. Con curiosa referencia a un Cáliz “que lleva al pie los distintivos heráldicos de su Casa, regalado a la Virgen del Carmen de su pueblo, como ofrenda del voto que él hiciera en un momento de peligro,”

Pedro (1848-1879),

MOTOS DÍAZ, Manuel (1981) Op. Cit.

Bonnefond Márquez, Frédéric Geneanet. <https://gw.geneanet.org/elmanifico?lang=es&pz=solal+eric+frederic&nz=remus+bonnefond&p=pedro&n=alvarez+de+sotomayor+flores>

REQUENA Guillermo C. .Micro-apunte biográfico de Pedro dentro de las más amplia referencia a su hijo José Álvarez de Sotomayor Zaragoza, en “La Academia De Caballería Y Sus Directores (34) José Álvarez De Sotomayor Zaragoza” 22 De Marzo De 2015.. En sitio web:CONTANDO HISTORIAS ANTIGUAS... DE MILITARES

http://ancienhistories.blogspot.com/2015/03/la-academia-de-caballeria-y-sus_22.html

PERALES LARIOS, Pedro (1919) Op. Cit..

García Junco- Eva. Geneanet. <https://gw.geneanet.org/evagarj1?lang=es&iz=769&p=pedro&n=alvarez+de+sotomayor+flores>

“Pedro Álvarez de Sotomayor Flores. Nacido el 7 de mayo de 1848 - Cuevas de Almanzora, Almería

- Fallecido en 1879 - El Ferrol, La Coruña, a la edad de 31 años
- Sentó plaza en el Colegio Naval Militar en 1859. Teniente de Navío profesor de la Escuela Naval Flotante de Ferrol” Con más información sobre casamiento e hijos.

Teresa (1855-1907)

Ferrocarrilico, El (Cuevas de Almanzora). 5/8/1905 <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000346278&page=3> Sale “Para Vilerda doña Teresa Alvarez de de Sotormayor de Soler y su hijo Alberto.”

Ferrocarrilico, El (Cuevas de Almanzora). 11/5/1907 Pág.1

<https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000346678&page=1> ESQUELA de Teresa. Se puede observar que estaba casada en segundas nupcias y no aparece el nombre de Alberto el benjamín de la familia.

Y pág 3. <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000346678&page=3>

“Sensible Pérdida.

Nuestro querido redactor D. José Martínez Álvarez de Sotomayor se encuentra bajo el profundo dolor de haber perdía su querida madre doña Teresa Álvarez de Sotomayor. Imposible nos parece haya consuelo para su justo dolor; pero por sí el sentimiento de los demás puede servirle de algún lenitivo, no dude que a su lado está el pueblo entero como lo demostró en la tarde del día 8, y especialmente todos los de esta casa que hacen suya la pena de su querido compañero.”



Los tres hermanos de María: Fernando; Pedro, pintura de Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza; y Teresa. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".

Primer matrimonio

Leopoldo Gorostiza Pavia,

GOROSTIZA, Leopoldo de. [Apuntes sobre la rebaja de tarifas y el servicio de los ferrocarriles españoles](#). Talleres de impresión y reproducción. Zaragozano y Jayme. Madrid, 1877. 46 p.; 25 cm, *La Correspondencia de España*, Año XXVIII Número 7003 - 1877 febrero 4

“APUNTES SOBRE LA Rebaja de tarifas y el servicio de los ferro-carriles españoles , por D. Leopoldo Gorostiza. Se vende al precio de 8 rs. en casa del autor, Leganitos 18, 2º izda.”

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000050861> en Biblioteca Digital Hispánica (de la BNE). No trata solo de las rebajas, sino hace un estudio de varios aspectos del mundo ferro-carrilero.

Gaceta de los caminos de hierro. 4/7/1875. Págs. 6-7 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=ee881488-b369-4f67-ac73-040fd7c6b5bb&page=6>

Aparece “Sr. D. Leopoldo de Gorostiza, Secretario de la Dirección de los ferro-carriles del Norte.” como socio protector de la “ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS DE FERRO-CARRILES.”

La Correspondencia de España. 21/4/1876, n.º 6.712 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=3e251429-e9a7-489d-9f08-01578e279a7a&page=3>

“Nuestro distinguido amigo el señor D. Leopoldo do Gorostiza, secretario de la empresa del ferro-carril del Norte, ha sido recibido hoy con su señora por S. M. el rey en audiencia particular”

Gaceta de los caminos de hierro. 4/2/1877. Pág. 2. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=f35306fd-e222-49ea-9522-5f5fa2dbcd1a&page=2> Se alaba la obra de L.G sobre las tarifas y se señala que clama “contra los enormes impuestos sobre los trasportes de los ferro-carriles;” [...] y

“como altamente conveniente, la libertad de acción de las Compañías, coartada por los reglamentos y en contra de las ventajas que la libertad produce, aplicada á toda clase de industrias.”

Gaceta de los caminos de hierro. 18/2/1877. Pág 5. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=9e10e9c6-7d01-492a-af7f-45e2d70f1444&page=5> “La semaine financière” hace un reducido extracto de la publicación de L.G. y “considera habrán de tener en cuenta las Cortes, al resolver este asunto.”

Hijos e hijas

Tres son los documentos que nos indican los nombres de las hijas e hijos de María Francisca y Leopoldo:

1) *Boletín Oficial de la provincia de las Baleares de 11 de junio de 1896*, Págs. 3 y 4

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=46461 Enlace interno

<<https://historiamujeres.es/vidas/MARIA-ALVAREZ/Boletin-oficial-de-la-provincia-de-las-baleares-18960611.pdf>>. Como se llaman y que son, al menos, siete lo sabemos por un asunto de

testamentaria referente a algún allegado al marido. Se requiere la presencia a través de notificación

de la Gaceta de Madrid de los tres hijos mayores de edad (Rosario, Teresa y Leopoldo) y su esposa María, como representante de los cuatro menores de edad (María, Emilia, Josefina y Alberto) . Hay una errata en el nombre de hijos y esposa al cambiar el “Álvarez de” por “Alvareda”. La mayoría de edad en esa época se situaba en los 23 años.

2) *Certificado de Defunción de María*, - Ver en epígrafe fallecimiento.

3) Esquela de Teresa Gorostiza Álvarez de Sotomayor en *El Debate*, 21-03-1935 pág 2

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2001110941 , donde además se dan los nombres de los conyuges vivos de los hermanos y hermanas.

En los dos últimos documentos falta Rosario, ya fallecida en esos momentos.

Segundo Casamiento

Antonio Herrera Luque

En 1902 encontramos a María pleiteando en el juzgado de Vera, para 1904 ya iba por la Audiencia Territorial de Granada. Dada la posición legal de la mujer en esa época lo interpone Antonio como esposo de María, con Eduardo Márquez Márquez y D. Francisco Ruiz Carrillo, sobre testamentaria de José Álvarez de Sotomayor y Domenech (padre de María Francisca).

El Radical. 5 de diciembre de 1902, Almería, pág 2 <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000304922&page=2> Hay una errata Herreros, en vez de Herrera.

La Cronica Meridional. Almería, 4 de julio de 1903. Pág 2

<https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000106356&page=2>

Radical, El (Almería). 20/2/1904. Página 2. <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000306909&page=2>

<https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000306909&page=2>

Antonio Herrera Luque sobrevivió a María como lo indica el certificado de defunción de esya y pues parece que a él se refiere la noticia del *Diario de Almería* 9 de Septiembre de 1926. Pág 1.

<https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000196403&page=1>

Gaceta de Madrid.- Núm 218 6 Agosto 1907 pág 530

<https://www.boe.es/gazeta/dias/1907/08/06/pdfs/GMD-1907-218.pdf>

MADRID—CHAMBERÍ

El Sr, Juez de primera instancia del distrito de Chamberí de esta Corte ha acordado en providencia fecha 23 de los corrientes se anuncie la muerte sin testar .de D. Juan Alvarez de Sotomayor y Domenech, natural de Pamplona, de ochenta y tres años de edad, hijo de D. Fernando y Doña María, viudo de Doña María Francisca Pineda, vecino de esta Corte, en la que falleció el día 12 de Marzo del corriente año, habiendo solicitado la herencia sus sobrinos carnales D. Fernando, Doña Teresa y Doña María Alvarez de Sotomayor y Flores, como hijos del también finado D. José Alvarez de Sotomayor, y se llama á los que se crean con igual ó mejor derecho para que comparezcan en este Juzgado á reclamarlo dentro del término de treinta días.

Madrid 27 de Julio de 1907.=V.º B.º=José Martínez Enríquez.=El Escribano, Juan P. Pérez. X—1927.[no es fecha, sino indicador de orden]”

Fallecimiento

Murió en Madrid el 26 de octubre de 1912, siendo enterrada en el madrileño cementerio de La Almudena.

El Adelantado de Segovia 28 de octubre de 1912. Pág 1.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=613564

Certificado de defunción <<https://historiamujeres.es/vidas/MARIA-ALVAREZ/CERTIFICADO-defuncion.pdf>>, realizado el 27 de octubre de 1912. Datos de interés que se pueden extraer: aparece sin el “Francisca”, el fallecimiento se produjo el día anterior, 26 de octubre de 1912, natural de Cuevas de Vera (Almería), de 67 años [Sic. tendría 66] Casada [aunque no lo ponga eran segundas nupcias] con Antonio Herrera Luque, de Dalías (Almería). Los seis hijos [Rosario, la mayor, ya había fallecido], domiciliada en la Calle de Columela, nº 15, 4º, 1º. Falleció por bronco-
neumonía?.

ABC (Madrid. Ed. impresa) 27/10/1912 página 16

Esquela de María

“...D. Juan Isnardo, don Daniel Fombuenabuena y doña Eloísa Criado; hermanos políticos, nietos...”
Es de la esquela de la muerte de María Francisca. poco visible por Acceso restringido.

<https://www.abc.es/archivo/buscador/?titulo=16&tipo=todos&fecha=1912-10-27>

María Francisca, una personalidad



Con bastantes probabilidades retrato de María Álvarez de Sotomayor y Flores. Autor: Alfredo Esperón. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor"

ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, José M^a Martínez. *Mis Memorias*. Edición, estudio preliminar y notas de Pedro Perales Larios. Colección Biografías *6*, Arráez Editores. Ayuntamiento de Cuevas de Almanzora. Almería 2019. Págs 152-156.

Uno de los motivos por los que perdura la memoria de María es por su influencia en José María Martínez Álvarez de Sotomayor y los recuerdos que este nos dejó. Cuando el poeta llega a Madrid, septiembre de 1895, con intenciones de prepararse para ingresar en la academia militar va a vivir con María Francisca y con ella se traslada a Toledo en noviembre del mismo año, hasta febrero de 1896 en que vuelve a Cuevas abandonando el intento de ser militar y siguiendo la estela de Josefina, hija de María. Dice José María: “Al llegar a Madrid me aguardaba en la estación mi tía María, una hermana de mi madre, romántica y soñadora como no conocí mujer alguna, que llegó a quererme como a un buen hijo y a quien pagué de igual modo sin que se extinguieran nunca estos afectos que duraron sin merma hasta su muerte.

Atravesamos Madrid a pie desde la estación del Mediodía hasta el número 46 de la calle de López de Hoyos, formada entonces por casas salpicadas entre solares hoy ya convertidos en edificios formando parte del populoso barrio de la Prosperidad.”

Será su tía la que le buscó profesor para su preparación, sigue el poeta: “La inestabilidad de mi tía, ansiosa siempre de emociones nuevas, tomó por excusa mi mejor aprovechamiento en los estudios para pensar en nuestro traslado a Toledo, donde por estar la Academia de Infantería contaba con buenas academias preparatorias. Pensar el viaje y ponerlo en realización fue cosa de dos días. No recuerdo la fecha, pero debió ser por los primeros días de noviembre cuando salimos de Madrid para Toledo.

Llegamos a la imperial ciudad a cosa de las diez de la noche, haciendo a pie el recorrido desde la estación a la casa donde nos hospedamos, que era un modesto y antiguo restaurant situado en la Plaza de Zocodover esquina a la calle que baja al Miradero.”

...

“Pocos días pasamos en esta especie de hospedería pues, llegados que fueron de Madrid los viejos trastos que formaban el mobiliario modestísimo de mi tía, nos instalamos en la calle Real del Arrabal y me ingresaron para hacer mis estudios en la academia de García Miranda.”

...

Dos meses escasamente pasarían cuando tuvimos noticias del fallecimiento en Madrid de mi tío Leopoldo de Gorostiza, esposo de mi tía, e inmediatamente partimos para la corte.

Breve fue nuestra estancia allá. Mi tía María arregló pronto sus asuntos y antes de la semana dispuso el regreso a Toledo, enviándome delante al cuidado de una criada de veintitantos años que se llamaba Simona para marchar ella dos o tres días después con su hija Josefina, que quedaría a vivir con nosotros.”

...

“Tres días después llegaban a Toledo mi tía María y su hija Josefina, de trece años de edad, pero con desarrollo completo de mujer y rostro exhuberantemente bello.

Yo he tenido desde muy muchacho una gran propensión a enamorarme de manera apasionada, pero

en estos estados de mi ánimo dominaron siempre las ansias del espíritu al deseo brutal de la carne. No es pues extraño que la llegada de mi prima Josefina al propio lugar en que yo vivía produjera un descenso enorme en mis estudios y asistencias a clase.

A los pocos días de convivir con mi prima puede decirse que abandoné mis estudios, dedicando a ella el mayor tiempo posible, siendo nuestras horas más gratas las de nuestros paseos a prima tarde por las orillas del Tajo, visitando con gran frecuencia las ruinas de unos baños que decían ser de una reina mora y el Santo Cristo de la Vega, que nos inspiraba gran devoción porque en anteriores veladas nos leyó mi tía - amante y cultivadora de la literatura- la célebre leyenda de Zorrilla. [*Se refiere a "A buen juez, mejor testigo" incluida por Zorrilla en su volumen Poesías (1838), basada en la leyenda toledana del Cristo de la Vega, que hará de testigo ante un juramento de esponsales incumplido.*]

Estas aproximaciones a mi prima Josefina caían a veces como agua fría sobre el rescoldo en brasas de otro amor que traje de mi tierra, nacido en los albores de mi pubertad y del que no he hecho mención en ocasión más oportuna de tiempo porque en estas memorias habrá de llenar un capítulo aparte.

Y sucedió con estos asiduos paseos lo que humanamente había de suceder: Josefina sintió por primera vez en su vida la oleada de fuego del amor, y en un idilio ininterrumpido se deslizaban los días en la ilusión sin medida de las primeras ansias pasionales.

No sé por qué causa no le iría bien a mi tía en la casa que habitamos, pero es el caso que repentinamente nos mudamos a la casa de Santo Tomé, sita en la plaza de igual nombre. Era ésta un caserón antiguo de muchos vecinos, de mucho más cómodo punto de partida para nuestros paseos vespertinos.”

...

“Y en esta monotonía de vida grata y dulce se nos deslizaba el tiempo con felicidad, siendo descanso de nuestros paseos y de nuestras confidencias amorosas, y temple del espíritu para nuevos coloquios y expansiones, los arpegios de mi guitarra donde en sentidas notas reproducía Las sonatas y canciones de mi tierra, deleite de mi tía y de mi prima y plácida y dulce expansión de mi alma. Una noche a la hora de sobremesa de la cena me dijo mi tía: -«Hijo mío, ahora vas a quedarte solo en Toledo porque yo me marcho con Josefina a vivir a Almería». Y como ella acompañaba siempre la acción a sus pensamientos, aquella inestabilidad de sus pareceres caprichosos puso fin a mi idílica vida toledana, partiendo pocos días después la buena de mi tía con Josefina y la Simona, aquellas dos mujeres que en distintos aspectos formaban mi «Paraíso Terrenal».”

<<https://historiamujeres.es/vidas/MARIA-ALVAREZ/marial-alvarez-MEMORIAS-DE-JOSE-MARIA.pdf>>En este enlace reproducimos en Facsimil del manuscrito del poeta cuevano la primera página de las memorias y las que hablan de María. Han sido facilitadas por Pedro Perales Larios.

PERALES LARIOS, Pedro. *Álvarez de Sotomayor, poeta de campo y la opresión*. Cajalmería, Almería, 1987.

“Por otra parte, no es difícil imaginar la influencia de esta mujer si tenemos en cuenta que a los dos años de haber comenzado las aficiones literarias del joven Sotomayor -esto sucedía cuando contaba trece años de edad lo encontramos viviendo con ella en Madrid y Toledo durante una temporada de varios meses, de la que nos ha dejado constancia en sus Memorias, así como del afecto y admiración que sintió durante toda su vida por esta mujer, [...]”

El Poeta José María Martínez Álvarez de Sotomayor con su familia. Desde la izquierda: Su madre Teresa; el poeta con 10 años; Su tía María sostiene a su hermano Alberto (es el día del bautizo de este); su hermana Ana Manuela y su padre, Pedro. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".



Gaceta de Madrid SÁBADO 30 DE DICIEMBRE DE 1865. Pág. 3

<https://www.boe.es/gazeta/dias/1865/12/30/pdfs/GMD-1865-364.pdf>

“Contaduría general de la Deuda pública.

MES DE NOVIEMBRE DE 1865.

Relación de los pagos que ha ejecutado la Tesorería de este establecimiento por conversiones y canges de documentos de la Deuda durante el referido mes, con expresión de los sujetos á quienes pertenecen [errata], nombres de los que los presentaron y de los que han recogido los equivalentes.

Carpeta núm. 62 de recibos de interés procedentes de la Deuda no negociable del 5 por 100, convertidos en títulos presentados por D. Vicente González Delgado, como apoderado del Excmo Sr. Príncipe Pío; importe nominal. rs. vn. 11.925,20 ; recogido el equivalente por el apoderado, [...]

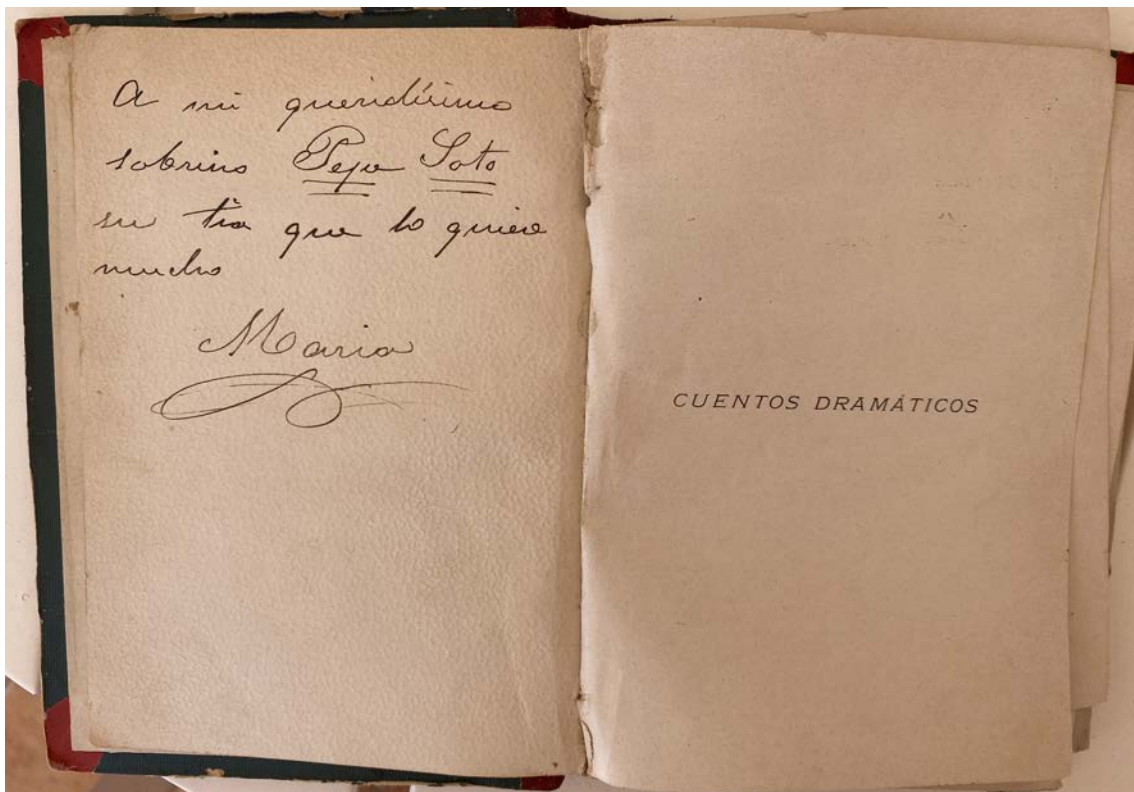
Id. id. 452 de títulos de 1851 , convertidos en inscripción, presentados por D. José Alvarez de Sotomayor y Domenech, a nombre de Doña María Alvarez de Sotomayor y flores; importe nominal, rs vn. 220.000; recogido el equivalente por el mismo.”

Escritora

Cuentos dramáticos. María Álvarez de Sotomayor. Tip. de M. Franco. Madrid 1908. 261 p.; 18 cm Facsímil descargable <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000178620> en Biblioteca Digital Hispánica de la BNE.



Portada del libro en posesión de y dedicatoria a José María Martínez Álvarez de Sotomayor. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".



Cuentos publicados antes en prensa.

“La conciencia” se publicó al menos en:

Diario de la Marina. La Habana. - 1895 julio 26. Edición de la tarde. Pág 4

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2001080521

La Lucha. Gerona. 29 de mayo de 1895. Pág 1.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1001554928

El correo de Cantabria. [en tres entregas] 29 de abril de 1895. pág 3

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000904996 , 1 de mayo de

1895. pág 3. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000904997 y 6

de mayo de 1895. Pág. 3. [https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?](https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000904999)

[path=2000904999](https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000904999)

Hay algunas diferencias, no esenciales, de las versiones en los periódicos con la del libro.

“Flor de cementerio” en *La Restauración (Almería) el 2 de febrero de 1896*. Pág. 2.

<https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000333917&page=2>. También en este encontramos pequeñas diferencias con el libro.

Repercusión en su época

Cejador y Frauca, Julio. [Historia de la lengua y literatura castellana](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000014424) / [http://bdh-](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000014424)

[rd.bne.es/viewer.vm?id=0000014424](http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000014424) Tomo XIII: Época contemporánea 1908-1920. Tip. de la

"Rev. de Arch., Bibl. y Museos" . Madrid 1920. Pág 50.

“MARÍA ALVAREZ DE SOTOMAYOR publicó Cuentos dramáticos, Madrid, 1908.”

Diario de Almería, 1 de octubre de 1926. Pág.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000853466 Las notas biográficas aparecidas en el diario de Almería entre el 3 de junio y el 22 de octubre de 1926 fueron recogidas en libro: Joaquín Santisteban y Delgado y Miguel Flores González Grano de Oro.

Apuntes para un índice de hijos ilustres de Almería y su provincia: noticias biográficas. Editorial: Almería : Diario de Almería. 1926. 64 h., 30 cm.

En el Diario de Almería tenemos esta micro-biografía: “Álvarez de Sotomayor y Flores (María).

Natural de Cuevas, hija de don José Álvarez de Sotomayor, escritora insigne, cuyos trabajos se hallan dispersos en las columnas de la Prensa de Madrid, autora del libro «Cuentos morales» editados por la Biblioteca Moral, Madrid, Tipografía de M. Franco, 1908. Un volumen en octavo mayor de 264 páginas.”

El error en el nombre de libro será repetido en múltiples referencias que beben de esas pocas líneas.

Anuncios o recensiones en prensa de Cuentos Dramáticos

[Ejercito y Armada: diario defensor de sus clases activas y pasivas: Año IV Número 1083 - 1908](#)

[julio 28 Madrid](#) : [s.n.], 28/07/1908 Pág 2-

“BIBLIOGRAFÍA

Cuentos dramáticos, por *María Alvarez de Sotomayor*.

Son una serie de escenas tiernas é interesantes, en las que se revela el sentimiento del alma femenina, á más de notables dotes literarias.

De más de veinte cuentos se compone el libro de la distinguida literata, y sus correctas páginas conmueven el espíritu del lector que sabe apreciar en lo que valen los íntimos secretos del alma, y las tiernas y tristes tragedias del vivir.

Felicitemos muy sinceramente á la distinguida autora del bonito libro, deseándole muchos lauros en su vida literaria.”

*La Época (Madrid. 1849)*17/9/1908. Página 3 [https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?](https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=af661835-c7aa-4b19-947c-721facf1e5fc&page=3)

[id=af661835-c7aa-4b19-947c-721facf1e5fc&page=3](https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=af661835-c7aa-4b19-947c-721facf1e5fc&page=3) “LIBROS NUEVOS

CUENTOS DRAMÁTICOS, por D." María Alvares de Sotomayor.

El título aplicado á este libro por su distinguida autora queda perfectamente justificado en el texto. Todas sus páginas impresionan y conmueven dolorosamente. Forma el volumen de D.^a María Álvarez de Sotomayor una extensa colección de trágicas historias, escritas con sentimiento y con una finalidad moral muy recomendable.

Todos los cuentos ó historietas contenidos en el libro se leen con gran interés. Aparte de lo dramático de su argumento, están bien escritos, con sencillez y bondad propias de un alma femenina.

El volumen Cuentos dramáticos forma parte de la Biblioteca Moral, que recientemente ha comenzado á publicarse.”

La Almudaina 16 de diciembre de 1908. Palma de Mallorca. Pág 1.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=433335

“Notas bibliográficas

María Álvarez de Sotomayor.— CUENTOS DRAMATICOS.—
Madrid, tipogr. de M. Franco, 1908,— 1 vol. de 263 págs, en 8º.

Elegantemente impreso en papel satinado, con hermosa cubierta a dos colores y tipos nuevos y espaciados que ofrecen cómoda y clarísima lectura, ha salido a la luz en la corte este interesante ramillete de narraciones novelesca, fruto del lozano ingenio y fácil pluma de doña María Álvarez de Sotomayor, distinguida dama en quien corren parejas las aficiones literarias con el más envidiable talento musical, en cuya especialidad artística goza el concepto, no ya de notable *dilettante*, sino de consumada profesora.

No puede pedirse más pintoresca y amena variedad de asuntos, matices y épocas que la que ostenta esa veintena de relatos: unos de carácter histórico, (tales como los titulados *Generoso vencedor* y *Dos Mártires*, pertenecientes a la época romana,) al lado de otros cuyo argumento se desarrolla en plena actualidad madrileña (*Emir*, *Nochebuena*, ¡*Pobre Ernesto!*), o en ambiente rural (*Es el guarda de la via*, *Flor de cementerio*); nacionales algunos y reflejo fiel de viejas usanzas y costumbres españoles (*Dolores*, *La envidia*, *Sensitiva*) contrastando con otros cuya acción pasa en el extranjero (*Tres flechas*) o donde se describen tipos humanos más o menos exóticos (*Cuento indio*.) Alguno hallamos al cual sirven de escenario el mar y la costa brava de Mallorca (*Drama de un torrero*); sin que falte para mayor contraste tal cual ejemplar de la clásica antigüedad, con sus puntas y ribetes de mitológico (*Amor del alma*), ni tampoco nuestras del género que se inspira en la alegoría, como es de ver en el titulado *El tronco y el arbusto*. Algunos parecen no tener mayor trascendencia ni alcance que hilvanar una movida narración; en otros se trasluce un objetivo moralizador o de ejemplaridad provechosa, poniendo al descubierto las consecuencias de vicio o flaquezas humanas tan deplorables como la envidia, los celos, la pereza y los falsos ideales anárquicos o ilusóriamente igualitarios.

La idea o invención que ha servido a la autora para nexos y urdimbre de casi todos estos cuentos, habría sido fácilmente susceptible de mayor desarrollo y amplitud. Pero precisamente lo que se observa a menudo, es una tendencia contraria, es decir, el afán de ceñir el asunto a breves proporciones, condensarlo y darle rápido desenlace y solución, mediante unas frases de efecto, una sorpresa o un incidente inesperado, de índole aparatosa o teatral, que vienen a coronar el relato en la forma que los franceses suelen llamar *tableau*. Así resulta explicada y justificada la denominación de *Cuentos dramáticos*.

Por descontado va y sobrentendido, con sólo el nombre y la honorable condición de tal autora por delante, que el moralista o censor más riguroso y exigente no había de hallar en el contenido de esos amenos relatos, nada que reprender ni tildar.

Tocante a esto, merecen encomio y recomendación absoluta y sin reservas. Y no es cualidad ésta o ventaja poco apreciable o baladí, tetándose de un género literario donde tanto abunda la *mercancía* al uso, cuyo valor o bondad moral no siempre corre parejas con la valía artística. A los cuentos de la señora Álvarez de Sotomayor, -para el caso de llegar a hojearlos manos blancas,- no les alcanza de cien leguas ni les sería aplicable aquella inscripción que a cautela solía ponerse y estuvo algún tipo

de moda en la nación vecina, sobre las cubiertas de algunos y escabrosos libros de pasatiempo y solaz: “*La mère en défendra la lecture a sa fille.*”

Si en su composición y estilo, o en la manera de desarrollar y llevar a término la acción, revelan alguna vez cierta ingenuidad o inexperiencia candorosa, no es de tanta monta ese lunar como el que, por contrario efecto, esto es, por excesiva complicación y artificio sobrado habilidoso, desluce o enreda nebulosamente no pocos relatos de mayores pretensiones, haciendo que el libro se le caiga de las manos, por inextricable y prolijo, a más de un aburrido lector.

La impresión final que dejan esos *Cuentos dramáticos*, por su sobria estructura y sencilla ejecución, es la de haber con ellos intentado la autora algo así como un previo ejercicio o ensayo de fuerzas, antes de acometer otra obra de mayor aliento o dificultad: a la manera en que el concertista o *virtuoso* al sentarse al piano, preludia unos acordes y recorres ágiles dedos el teclado, antes de atacar los primeros compases o el *primer tiempo* de la pieza de concierto que se propone ejecutar.-
O.“

La Almudaina. 23 de abril de 1909. <https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=11000799227> pág 1 Anuncio:

OBRA NUEVA

CUENTOS DRAMÁTICOS

POR

María Alvarez de Sotomayor

PRECIO: 2 PESETAS

De venta en la librería de Amengual y

Muntaner-- Cadena, 2-- Palma.

El adelantado. Segovia, Año X Número 1824 - 1909 octubre 20 Pág. 3

La sección “No se recomienda al que se obceca en el Periódico” solo nombra autor, libro y precio, El de María Francisca se repite varias veces, en este número una de ellas.

“M. Alvarez de Sotomayor. Cuentos dramáticos. 2 id” [pesetas]

Heraldo Militar. 30 de noviembre de 1910. Madrid. Páginas 1 y 2. Por J.R.C.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=0ddfb300-810f-49d3-a4e2-17f2dde9b9d2>

“DE LIBROS

“Cuentos dramático», por doña María Alvarez de Sotomayor.

Confieso sin reparo ni temor alguno, aunque tal confesión sea un tantico molesta para las émulas de Jorge Saud, que siempre que á poder mío llega un libro, de prosa o verso, que á veces tan malos son los unos como los otros, obra de un ingenio femenina, siento un vago é inexplicable recelo, que me hacen formar el prejuicio de que la autora ha debido acallar a tiempo el acicate que la empujara á lanzarle por el camino de las letras. ¡Son, en efecto, tantas las que abandonando los quehaceres domésticos se entregan en brazos de la vaga y amena literatura, que en la mayoría de las veces el recelo de que hablo, no es infundado!

Esta declaración comprendo que bordea los limites de la poca galantería, pero también es justo reconocer que se halla dentro de los de la sinceridad.

Y confieso también sin reparo alguno, que al leer, ó antes de leer, mejor dicho, los Cuentos dramáticos publicados por doña María Álvarez de Sotomayor, padecía un craso error al imponer que tal producción seria una de las que más valiera no leerlas.

No; los cuentos dramáticos que la escritora doña María Alvarez de Sotomayor ha lanzado á la publicidad, es un tomo de literatura que no desmerece de figurar en una buena biblioteca. La señora Alvarez de Sotomayor es una escritora de lo que se dice de buena cepa: esto es, posee un profundo conocimiento del lenguaje, usa de una prosa fácil y galana, y sus narraciones tienen el maravilloso don, rara cualidad hoy en día, de que sean leídas, del comienzo al final, no ya sin cansancio sino con deleite.

Posee además esta escritora, una gran y excelente condición; dote capitalísimo de cierto tipo de literatura, y es la conocer la vida. Vemos en los personajes de los Cuentos de doña María Alvarez de Sotomayor, seres de los que á diario tratamos en este gran escenario llamado mundo. Sus

personajes, hijos de la realidad, y no ficciones creaciones, producto sólo de una imaginación más ó menos fértil.

¡Es el guarda de la vía! y ¡Era un Santo! son dos cuentos tan realistas, de tal naturalidad, que los accidentes de la vida que en ellos se nos presentan, tienen una fuerza poderosísima, para hacérselos comprender en breves rasgos. Son cuentos cuyos personajes viven y sienten en el mundo que vivimos y sentimos. Contiene también la obra de doña María Álvarez de Sotomayor, producciones, como *Amor de alma*, de una poesía tan exquisita y delicada, que su lectura deja en nuestro ánimo esa impresión leve y suave, que nos hace apartarnos algo de este mundo tan prosaico y materializado.

Muéstrase también esta Ilustre escritora como experta en el género sentimental, tan mal interpretado hoy día; que *Tres fechas* y *Generoso recuerdo* nos hacen sentir la nostalgia de aquellos escritores románticos, que tanto deleitaron á nuestros abuelos, cuya literatura, vejada por algunos cronistas y excépticos al uso, será más duradera que la, frívola y erótica que hoy se estila.

No terminaremos estas líneas sin hacer constar que el libro está editado en un magnífico tomo en 8.º preciosamente impreso en papel satinado, y repitiendo lo expuesto más arriba: de que su presencia no desmerecería de estar en una buena biblioteca.

J R. C.”

La Publicidad (Madrid. 1883)1/12/1910 página 1 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=9dcf928e-62e8-4f3f-9a65-86caa6d5cda3> Es el mismo artículo de publicado en *Heraldo Militar*. 30 de noviembre de 1910. Madrid. Páginas 1 y 2. Por J.R.C.

Los Progresos de las ciencias. 15/4/1911, n.º 52 p.16

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=93519cb5-c919-4edc-aa8e-52441db23755&page=16>

“Movimiento Intelectual

[...]“Cuentos dramáticos, por María Álvarez de Sotomayor. En 8.º, 203 páginas, 2 pesetas.”

El Día de Madrid. 2/11/1911. Pág 1. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=e91e3a54-3082-4c98-b92d-aa6b14f91c80>

“BIBLIOGRAFÍA

Hemos recibido un bien editado libro, que firma la ilustrada escritora doña María Álvarez de Sotomayor.

“Cuentos dramáticos» es el título de una colección de bocetos de novela, que es verdadera lastima, no estén terminadas algunas, pues María Álvarez de Sotomayor es escritora capaz de dar á sus tipos mayor amplitud y más varia complejidad.

La nota sentimental, de un idealismo puro, sencillo y cristiano, está magistralmente tocada; “Emir” es un cuento modelo, que á los más excépticos lectores conmueve con la historia de un caballo de pura raza que muere trágicamente en la candente arena de una plaza de toros.

No tenemos propósito de hacer crítica detallada de “Cuentos dramáticos”; sirvan estas líneas de acuse de recibo, y de aliento para, que doña María Álvarez de Sotomayor no abandone la péñola pues los buenos aficionados al habla castellana se deleitarán siempre con la lectura de sus escritos. En breve honraremos nuestras columnas con la publicación de un cuento del libro de doña María, á quien enviamos el testimonio de nuestro agradecimiento, por el regalo de su tomo.”

El Día de Madrid. 16/11/1911 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5bf94c2e-1b78-4269-8ea4-752386339b01> Le publica el cuento “Era un Santo” tomado de “Cuentos Dramáticos”

De lo que van los cuentos



Mercado navideño en las inmediaciones de la Plaza de la Santa Cruz de Madrid hacia 1869. Fuente Wikipedia. Carlos Plá et al. El Madrid de Galdós, El Avapiés Madrid, 1987.

Grabado-dominación del mercado navideño instalado en las inmediaciones de la Plaza de la Santa Cruz de Madrid hacia 1869.



Faro y Torre de Señales de Porto Pi. Palma de Mallorca. Autor: Javier Perez Montes. Fuente Wikipedia.

El único texto que conocemos no incluido en Cuentos Dramáticos

Álvarez de Sotomayor, María. Octubre. *El Ferrocarrilico*, 26 de octubre de 1907, n.º 126. Págs- 1 y 2 <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000346793> . Enlace interno:

<https://historiamujeres.es/vidas/MARIA-ALVAREZ/maria-El-ferrocarrilico-19071026-01_02-Cuento-octubre.pdf> (Conocimos su existencia por cita de P. Perales en Pedro Perales Larios.

Álvarez de Sotomayor, poeta del campo y la opresión. Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Almería, 1987 pág 33, nota 42).

No solo escritora: de la música al francés

La Restauración. 21 de febrero de 1896 . Pág. 2. <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=0000333953&page=2> Enlace interno <<https://historiamujeres.es/vidas/MARIA-ALVAREZ/maria-La-Restauracion-18960221-02-Musica.pdf>>

“Artista.—Nuestra distinguida colaboradora D.^a María Álvarez de Sotomayor, cuyos preciosos artículos han sido saboreados en varias ocasiones por nuestros lectores, no solo cultiva con provechosos frutos la literatura, sino que es una verdadera maestra en el arte musical, para el cual posee extraordinarias aptitudes.

Noches pasadas hemos tenido la satisfacción de escuchar algunas obras musicales, notablemente ejecutadas al piano por la discreta escritora, siendo tanta nuestra admiración y nuestra complacencia, que no podemos sustraernos al deseo de tributarle públicamente nuestro más sincero

y entusiasta aplauso.

La Sra. Alvarez de Sotomayor, tuvo también la galantería de hacernos oír varios trozos de ópera y piezas de concierto, cantados con un arte, una afición y un gusto inimitables.

Su voz delicada, fresca y sonora, interpreta maravillosamente las más inspiradas y difíciles creaciones de los mejores maestros y lleva al espíritu del que la escucha inefable delectación y dulzura infinita.

Varios amigos de la distinguida pianista y cantante, la han aconsejado que se dedique a la enseñanza de artes que tan a la perfección posee, y á este objeto le han hecho súplicas para que dé lección de música á sus hijas respectivas.

La Sra. Alvarez de Sotomayor, ha accedido con su acostumbrada amabilidad á estos deseos, y es probable que dentro de poco establezca clases para la enseñanza del canto y y piano y del idioma francés, y que pasado algún tiempo podamos apreciar loa adelantos de sus discípulas.”

La Almudaina 16 de diciembre de 1908. Palma de Mallorca. Pág 1.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=433335 “distinguida dama en quien corren parejas las aficiones literarias con el más envidiable talento musical, en cuya especialidad artística goza el concepto, no ya de notable *dilettante*, sino de consumada profesora.”

Una amplia descendencia

<https://historiamujeres.es/vidas/MARIA-ALVAREZ/DESCENDENCIA-MARIA-ALVAREZ.pdf>

En este trabajo hemos dejado de señalar bastantes de las fuentes que se refieren a algunos de sus miembros, sobre todos los de carrera militar, que aparecen de manera muy abundante en las publicaciones de la época, pues añadían poco a lo que a nosotros nos interesaba. La intensidad de las bus quedas ha ido descendiendo de la primera generación a las siguientes.

Rosario Gorostiza Álvarez de Sotomayor

En 1912 ya había fallecido, no aparece en el certificado de defunción de María Francisca. (Ver en epígrafe fallecimiento), En María GAS ver permiso de casamiento a Alfredo tras enviudar, es decir, Rosario, con seguridad, moriría como tarde en 1911.

Alfredo Gutiérrez Chaume (Esposo de Rosario y después de Maria Gorostiza)

La Iberia (Madrid. 1868). 10/8/1883 Pág. 3.

Aprobado para acceso a la Academia de Estado Mayor del ejercito. Aparece como Alfredo Gutiérrez y Chaume

Anuario militar de España. 1896 Pág 263.

Alfredo Gutiérrez y Chaume. Fecha de nacimiento 21-2-(18)65. Ingreso en el ejercito 21- 2-(18)83

Gaceta de Madrid. Martes 3 Julio 1928 Pág. 41

“Otro nombrando Consejero de Estado a D. Alfredo Gutiérrez Chaume, General de brigada.—
Página 43”

Diario oficial del ministerio del ejercito. Domingo 16 junio 1929. Pág. 699

“RECOMPENSAS

Excmo. Sr.: Vista. la instancia promovida por el General de división don Alfredo Gutiérrez Chaume, Director general de Preparación de Campaña; teniendo en cuenta que con la documentación aportada. se comprueba que el recurrente es padre del teniente de Infantería muerto en campaña, don Francisco Gutiérrez Gorostiza y que la madre del causante ha fallecido, el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien concederle la Medalla de Sufrimientos por la Patria, sin pensión, como comprendido en el artículo primero del real decreto de 17 de mayo de 1927 (D. O. núm. 109).

De real orden 10 digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 15 de junio de 1929.

ARDANAZ

Señor Director general de Preparación de Campaña,”

Hoja oficial de la provincia de Barcelona: Época Segunda Número 269 - 1931 Febrero 23 Pág. 1

“Nuevo director de Campaña

Madrid, 22.- Por cumplir mañana, lunes, la edad reglamentaria y pasar a la reserva el director de la Sección de Campaña, general Alfredo Gutiérrez Chaune, se ha acordado le sustituya en dicho cargo el actual subsecretario del Ejército, general Manuel Goded...”

[Congreso de los diputados. Gutierre Chaume, Alfredo.](#)

“GUTIERREZ CHAUME , ALFREDO

Datos generales

Elecciones: 53. Elecciones 12.9.1927

Legislatura: 1927-1928

Apartado: Representantes del Estado

Legislación: R.O. 09.04.1928

Fecha de alta: 21/05/1928

Fecha de baja: 15/02/1930

Sustituye a: FERNANDEZ HEREDIA Y ADALID, JORGE

Profesión: General

Observaciones

Observaciones: El 21 de mayo de 1928 la Asamblea quedó enterada de una Real orden de la Presidencia , nombrando Asambleísta al General D. Alfredo Gutiérrez Chaume, Director General de Preparación de Campaña.”

María Dolores Gutiérrez Gorostiza



*Dolores Gutiérrez Gorostiza y sus hijos Lourdes y Armando.
Fuente: Fundación Ignacio Larramendi.*

Ignacio Hernando de Larramendi, (1921-2001). [Así se hizo MAPFRE. Mi tiempo.](#) Madrid. Actas, 2000.

Nos da noticia de la descendencia de Rosario a través de María Dolores. :

1. Rosario Gorostiza Alvarez de Sotomayor Casa con Alfredo Gutiérrez Chaume. Este casaría en segundas nupcias (se el concede el preceptivo permiso militar el 30 de noviembre de 1911, con Maria Gorostiza Alvarez de Sotomayor.
 2. María Dolores Gutiérrez Gorostiza (hija de Rosario y Alfredo) , casa con Armando Martínez Abad (...- c.1924)
- Tienen dos hijos: Lourdes Martínez Gutiérrez (1924-2015) , Armando

Martínez Gutiérrez

- Lourdes Martínez Gutiérrez casa en 1950 con Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano (1921-2001)

- Tienen Cinco hijos: Luis, Ignacio, Carlos, Miguel y Ramón, y cuatro hijas: Carmen, Coro, Lourdes

(Tachi) y Margarita.

Larramendi, el gran impulsor de la aseguradora MAPFRE reconoce el papel esencial que jugó Lourdes M.G, en el desarrollo de la empresa.

Ignacio Hernando de Larramendi, (1921-2001). [Así se hizo MAPFRE. Mi tiempo.](#) Madrid. Actas, 2000.

María Dolores Gutiérrez Gorostiza, hija de Rosario Gorostiza Alvarez de Sotomayor, casó con Armando Martínez Abad, que muere joven, y MDGG entra en unas oposiciones a hacienda y se va a Gerona. Con dos hijos Lourdes y Armando. Lourdes Martínez Gutiérrez casará con Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano artifice el crecimiento de Mapfre , este reconoce la labor de su mujer.

“Fue suegra excelente, porque su bondad era tan grande como la de su hija, y también su caridad. Fue muy extrovertida, lo que le proporcionó disgustos por envidias de los que la rodeaban, consecuencia precisamente de su capacidad de trabajo.

Recuerdo la caridad con que atendía a una vieja criada que entró en la familia a los 14 años y murió a los 91, verdadero récord, y que tenía habilidad para crear problemas; cuando falleció mi suegra sólo la sobrevivió unos meses.”

Gaceta de Madrid.- Núm 92. 2 abril 1926. <https://www.boe.es/gazeta/dias/1926/04/02/pdfs/GMD-1926-92.pdf>

Nombramiento como auxiliar de primera clase del Cuerpo general al de Administración de la Hacienda pública con destino en Gerona. Sueldo de 2500 pesetas anuales.

BOE 28 Enero de 1941. Pág. 662, Por Orden del 24 se le concede libertad provisional. Estaba en la prisión provincial de Madrid. <https://connombreypellidos.es/wp-content/uploads/2019/03/A00662-00664.pdf>

B.O.E -Num. 95. 20 abril1963. Pág 6625. <https://boe.es/boe/dias/1963/04/20/pdfs/A06625-06625.pdf> “ORDEN de 2 de abril de 1963 por la que se dispone la ejecución de la sentencia del Tribunal Supremo en el recurso contencioso-administrativo interpuesto por doña Dolores Gutierrez Gorostiza.” Desestima el recurso que interpuso “contra la Resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Hacienda de 11 de octubre de 1961, que denegó su pretensión de ser asimilada, a efectos económicos, a la categoría de jefe de Administración de segunda clase...”

[Lourdes Martínez Gutiérrez]Nacida en el madrileño barrio de Chamberí el 1 de mayo de 1924 era hija de Dolores Gutiérrez Gorostiza y Armando Martínez Abad. Con tan solo tenía 3 meses perdía a su padre, por lo que su madre decidió presentarse a unas oposiciones al Ministerio de Hacienda, que aprobó en el año 1925. <https://www.larramendi.es/fundacion/centenario-del-nacimiento-de-lourdes-martinez-gutierrez-presidenta-de-la-fundacion-ignacio-larramendi-la-mujer-fuerte-del-evangelio/>

Francisco Gutiérrez Gorostiza



Francisco Gutiérrez Gorostiza. Autor: José Calatayud. Fuente: Biblioteca Virtual de Defensa

[Retrato del] teniente Francisco Gutiérrez Gorostiza, caído en Ali Fahal el 5 de diciembre de 1924 (1955) - Calatayud, José, 1888-1957 en Biblioteca Virtual de Defensa.

La Correspondencia militar. 11/7/1913 Pág 2. Aprueba el cuarto ejercicio de la academia de Infantería.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=813c1312-de86-42d0-92c2-fdaff8e8f93e&page=2>

La Iberia (Madrid). 14/7/1918 Pág 2. Entrega de despacho de oficial, alférez.

Anuario militar de España. 1920 Pág. 198. Ya es teniente.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=ddcfb212-5d10-4063-b68a-18424989c8a7&page=202>

[Retrato del] teniente Francisco Gutiérrez Gorostiza, caído en Ali Fahal el 5 de diciembre de 1924 (1955) - Calatayud, José, 1888-1957 en Biblioteca Virtual de Defensa.

La Prensa. 27/9/1926 Pág. 3. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=d4abe157-ade5-4f4b-8b4d-efbf4cb8c37b&page=3> En distintos periódicos, este es una muestra, se habla de recompensas a FGC. Suponemos que son reconocimientos tras el fallecimiento en combate.

Teresa (María Teresa) Gorostiza Álvarez de Sotomayor

El Globo, Martes 7 de mayo de 1889. Pág 3.

https://www.memoriademadrid.es/doc_anexos/Workflow/4/222086/hem_elglobo_18890507.pdf
“El sábado [4 de mayo de 1889]se verificó en la capilla reservada de San Marcos, el enlace de la

bellísima señorita doña Teresa Gorostiza y Alvarez de Sotomayor, con su primo el oficial de la armada D. Carlos Iñigo y Gorostiza. Los recién casados, á quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron el mismo día para Barcelona y París.”

ABC (Madrid) 19/4/1912 página 11. Acceso restringido.

—Marla J. ds Jáude- nes.—Marla Jáudenes Junco.—Leticia Jáudenez Junco.—Teresa Gorostiza ds Iñigo

Informaciones (Madrid. 1922) 31/12/1925 página 7. Acceso restringido.

“Nonnie R. de Van Eghen y a D. A. Ortiz de Echagüe y señora. La señora doña Teresa Gorostiza, viuda”



Teresa Gorostiza y Carlos Iñigo. Foto de Aurelio de Colmenares y Orgaz . Fuente: Instituto del Patrimonio Cultural de España.

<https://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-ipce/ipcefototeca/O13243/IDe6bef2e5/NT19?ACC=165&DOC=4>

La Época (Madrid). 9/12/1925, n.º 26.820

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=19262ea6-9413-419d-a3d1-36fc51c419a3&page=3> Pág 3

“NECROLÓGIA

El mayor general de Alabarderos, don Carlos Iñigo.

La cruel enfermedad que desde hace tiempo padecía el mayor general del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos, don Carlos Iñigo y Gorostiza, tuvo anoche el fatal desenlace que se temía. Era el señor Iñigo un hombre aún joven, que por su carácter abierto y Cordial y su clara inteligencia, gozaba del afecto y la simpatía de cuantos le trataban. Los Reyes y la Reina Doña Cristina la profesaban gran estimación.

Procedía del Cuerpo general de la Armada e ingresó en el de Alabarderos con el grado de comandante. En Palacio prestó muchos y muy leales servicios, siendo ascendido a mayor general al

pasar a la reserva el general Montero.

Era caballero gran cruz de la Orden del Mérito Militar.

El señor Iñigo poseía también excelentes cualidades de pintor y había obtenido recompensas en varias exposiciones nacionales.

A su viuda, doña María Teresa Gorostiza y Alvarez de Sotomayor; a su madre política, doña Flora Suárez, viuda de Iñigo, y al resto de la distinguida familia, acompañamos muy sinceramente en su dolor.”

Memorias del Banco de España. 1929. Madrid. 1930.

https://repositorio.bde.es/bitstream/123456789/3390/1/memorias_bde_1929.pdf Aparece como accionista del Banco de España “Gorostiza y Álvarez de Sotomayor, D^a. María Teresa” con 108 acciones.

La Época (Madrid. 1849). 2/1/1930, Pág. 4, <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=a4873a2e-1b79-45a6-92e0-21868365e8d6&page=4>

“NOTICIAS DE PALACIO

Su Majestad el Rey recibió esta mañana en audiencia al ministro plenipotenciario de la República Dominicana y señora de Cestero, acompañados por el duque de Vistahermosa; doña María Teresa Gorostiza, condesa de Albay, don Ángel de Benito, don Miguel Aguayo, don Wenceslao González Oliveras, barón de la Peña, don Luis Bellido, don Manuel Agulló, don José Semprún que agradeció al Monarca el pésame por la muerte de su padre el excalde de Madrid don Manuel, y don Ramón Avila.”

La misma noticia en *La Nación (Madrid).* 2/1/1930 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=2b60592a-9883-4bcc-8ca9-a24bb2c9c8e7&page=6>

La Nación (Madrid). 27/9/1933 Pág. 6

Regresa de Deva. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=638d60a5-453c-4941-b97c-9bc9917e0f69&page=6> Pág. 6

Esquela *El Debate: Año XXV 1935 marzo 21* Pag. 2.

El Debate. 1935 marzo 26. Pág.

https://prensahistorica.mcu.es/es/publicaciones/numeros_por_mes.do?idPublicacion=1003409&anyo=1935

Anuncio misa de requiem y otras. Nombra a herman*s viv*s y herman*s polític*s de est*s

MOVIMIENTO NOBILIARIO 1931-1940 Por José Miguel de Mayoralgo y Lodo Conde de los Acevedos AÑO 1935. P <http://www.ariasdereyna.com/Documentos/Libros-otros/movimiento%20nobiliario%201935.pdf> Pág 41.

“El 20-marzo-1935 falleció en el hospital militar de Carabanchel (Madrid) doña María Teresa Gorostiza y Álvarez de Sotomayor, viuda de Iñigo. Hermanos, don Leopoldo, doña María, doña Emilia, doña Josefina y don Alberto. Hermanos políticos, doña Amparo Corona, don Alfredo Gutiérrez Chaume, don Daniel Fombuena y doña Eloisa Criado.”

Carlos Iñigo y Gorostiza https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_%C3%8D%C3%B1igo_y_Gorostiza (1863-1925) fue un marino, pintor y fotógrafo español.

Isidoro Millas pintando a Teresa Gorostiza y Carlos Iñigo, en el taller de este. Autor: Aurelio de Colmenares y Orgaz. Fuente: Instituto del Patrimonio Cultural de España.

https://www.instagram.com/ipcepatrimonio/p/C5nwwYBt5qE/?img_index=5

Catalogo exposiión El taller del Artista.

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/promociondelarte/mc/prog-exposiciones-itinerantes/exposiciones-itinerantes-disponibles/el-taller-del-artista/exposicion.html>

Foto de Aurelio de Colmenares y Orgaz. “Isidoro Millas en el taller de Carlos Iñigo y Gorostiza pintando el retrato de éste y su esposa.”

La foto es portada del Catálogo de la exposición: El Taller del artista.



“Foto de cubierta. Aurelio de Colmenares y Orgaz (Conde de Polentinos). Isidoro Millas, en el taller de Carlos Íñigo, pinta el retrato de éste y su esposa. Archivo Conde de Polentinos. Fototeca del IPCE. “

Isabel Argerich Fernández y Óscar Muñoz Sánchez (Comisarios). Venancio Blanco, Isabel Argerich y Óscar Muñoz (Textos) El taller del artista. Una mirada desde los archivos fotográficos del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Instituto del Patrimonio Cultural de España; Argerich, I. , autor comisario ; Muñoz, Óscar , autor comisario ; Blanco, Venancio (1923-2018) ; Madrid 2017

Leopoldo Gorostiza Álvarez de Sotomayor

Dado que la carrera militar está, en muchos casos bien documentada, hay muchas más referencias para Leopoldo Gorostiza Alvarez de Sotomayor y sus hijos militares, que no hemos reseñado.



Academia de Artillería. Patio de Orden del Convento de San Francisco, 1878. Fuente: Wikipedia. Biblioteca de la Academia de Artillería.

https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Artiller%C3%ADa_de_Segovia

La Correspondencia de España. 1884 julio 21. Pág 3.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=6057691&idImagen=60407389&idBusqueda=2358&posicion=3&presentacion=pagina

En el instituto del Cardenal Cisneros han solicitado examen del grado de bachiller en artes durante el curso actual, 179 alumnos y una alumna, de los cuales lo han obtenido 135, y han quedado suspensos o no presentados 35. Los aprobados con diferentes notas son los siguientes: [...]

Leopoldo Gorostiza Álvarez de Sotomayor.

La Correspondencia de España. 1886 agosto 5. Pág 3.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=6056886&idImagen=60403799&idBusqueda=2509&posicion=3&presentacion=pagina

“Los aspirantes á ingreso en la Academia General Militar que han sido propuestos para alumnos son los siguientes:[...] Leopoldo Gorostiza Álvarez de Soto Mayor.” [Soto Mayor separado].

El Correo militar. 20/9/1893. Pág 3 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=c74f2f4e-dc3e-4d43-bb1c-c27d799984f2&page=3>

“Por Real orden circular del 19 del actual, se nombran alumnos de dicha Escuela Superior de Guerra á los primeros tenientes comprendidos en la siguiente relación: [...]

Artillería.—

[...]

13.º batallón de Plaza, D. Leopoldo Gorostiza y Alvarez de Sotomayor.”

El Ideal. Madrid.173 _ 21/09/1893. Pág 2.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=348845&idImagen=2010480985&idBusqueda=2615&posicion=2&presentacion=pagina

Dentro de Artillería es nombrado alumno para concurrir al nuevo centro de enseñanza superior militar durante el próximo curso.

Anuario militar de España. 1893-1894 Pág. 491 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=4cf28010-7a8a-4479-afbe-38e736ebfdbc&page=486>

Número por Clase.434 D. Leopoldo Gorostiza y Alvarez. Fecha de nacimiento 20-10-70 Fecja de

ingreso en el servicio 29- 8-86. Efectividad en el empleo del cuerpo 13- 7-92, Grado Primer Teniente. Antigüedad en el empleo 17-8-87 . Destino Ag.º 9.º reg. Montado. (E. S. de G.)

La Correspondencia de España. 1895 junio 25. Pág. 3

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=7108240&idImagen=70532596&idBusqueda=4440&posicion=3

“En la capilla reservada de la parroquia de San Marcos se ha celebrado el enlace de la bellísima señorita Amparo Corona Palma, con el brillante oficial de artillería D. Leopoldo Gorostiza y Alvarez de Sotomayor.

Fué padrino de la boda S.A. el príncipe de Calabria, hijo de los condes de Caserta y en su representación, por no haber llegado á tiempo S.A. á Madrid, el hijo del general Sánchiz, compañero de armas del padrino y del novio.

Terminada la ceremonia se trasladaron los numerosos invitados al hotel que en la calle del Tutor poseen los padres de la novia donde fueron espléndidamente obsequiados.

Entre los concurrentes figuraban las familias de García Barzanallana (D. José), Inclán Lafuente, Torregrosa, Montes, Tena, etc.

Deseamos todo género de prosperidades al nuevo matrimonio”

La Oceanía española. 31/12/1895. Pág 3. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=d54397fb-70e1-44be-807b-809fb032b9dc&page=3>

“Pasajeros

[...]

—Por el Rómulus, que salió para Iloílo

y escalas:—Don Leopoldo Gorostiza, 1^{er} teniente y señora; ”

La Correspondencia militar. 14/9/1897 Pág 2. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5ea6012b-0867-4fdb-aa12-2bce79492119&page=2>

“RECOMPENSAS

Filipinas .

Por el comportamiento observado contra los insurrectos en los combates del río Zapote y construcción de un fuerte en Piñas, desde el 16 al 20 de Febrero último. [... Cruz] de primera clase del Mérito Militar, [... sin pensión al teniente de artillería] D. Leopoldo Gorostiza;”

La Correspondencia de España, 1903 abril 15. Pág 1.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=7114052&idImagen=70557120&idBusqueda=2771&posicion=1&presentacion=pagina

Es declarado apto para el ascenso, supongo para Capitán. Era Teniente primero.

PERIS TORNER, Juan. Ferrocarril de Medinaceli a Monreal del Campo (Minas de cobre de Guadalajara) *En Ferrocarriles de España*. 09 / Ago / 2012.[Publicación digital]

<https://www.spanishrailway.com/ferrocarril-de-medinaceli-a-monreal-del-campo-minas-de-cobre-de-guadalajara/> Aparece perteneciendo al “Consejo de Administración” como “Ingeniero. Esta empresa al parece tuvo escaso recorrido.

Gaceta de los caminos de hierro. 1/3/1905. Págs 3-4 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=0197b4a0-9bb6-40f6-92f8-370c59cd9e43&page=3> Composición del Consejo de Administración de “Minas de cobre de Guadalajara y ferrocarril de Medinaceli á Monreal.”. Aparece como Ingeniero.

Gaceta de los caminos de hierro. 8/6/1905. Pág. 10.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=3df4bba7-3a8b-43c8-b695-8692897743aa&page=10>.

Convocando una junta de accionistas. “Madrid 31 de Mayo de 1905, — Por acuerdo del Consejo, el ingeniero encargado de la explotación, *L. de Gorostiza*.

El adelantado. *Segovia*. 1905 agosto 12. Pág 1.

Se da noticia de su llegada a Segovia, ya era capitán, para acompañar a un sobrino que iba a examinarse en la Academia militar de Artillería.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=585301&idImagen=2011915657&idBusqueda=2882&posicion=1&presentacion=pagina

Las Provincias. *Valencia*. 1906 Septiembre 17 . Pág 2

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000313709&idImagen=1002281244&idBusqueda=2926&posicion=2&presentacion=pagina

“Le ha sido concedida, para cuando le corresponda ser colocado en activo, la vuelta al servicio al capitán de artillería D. Leopoldo Gorostiza y Alvarez.

La Correspondencia militar. 30/6/1911 Pág. 1. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5b80510a-ded1-4ec5-9fef-5de049978107>

Forma parte del tribunal del primer ejercicio para ingreso en la Academia de Artillería, es capitán.

El Día de Madrid. 16/1/1912 Pág. 3 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5f9f7f34-964b-4383-9ffe-11af43ea6753&page=3>

Concesión de la Placa de San Hermenegildo, era capitán.
El Adelantado. Segovía. 28 de octubre de 1912. Pág.1.

<https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=11000883429>. Ya era capitán de la Academia de Artillería de Segovía (.)

La Correspondencia militar. 5/11/1914 Pág. 3. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=d74d65e5-74d1-41d5-89c0-4cc8ea51d85d&page=3>

Se da noticia de que asciende a Comandante.

La Correspondencia militar. 29/6/1915, n.º 11.483 Pág. 3.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=e96706bc-0138-42e1-9a7a-7727ec9dfef2&page=3>

Destino “A la Comandancia de Gran Canaria: Don Leopoldo Gorostiza”

La prensa. Diario Republicano. Santa Cruz de Tenerife Pág2.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000013832&idImagen=1000097796&idBusqueda=3394&posicion=2&presentacion=pagina

Presidente de la sección de Artes del Ateneo de Tenerife.

El Tiempo. Madrid. 27/3/1924 Pág.2. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=9e9fe805-7061-46c6-9fb2-bfac2c17a0aa&page=2>

Ya es teniente coronel y es destinado “D. Leopoldo Gorostiza, a la Comandancia de Tenerife;”

La Correspondencia militar. 25/11/1927, n.º 14.887 Pág. 4

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=0b6c4a7c-305c-41c3-8a1f-da4a03b94469&page=4>

“Firma del rey

[...]

GUERRA. — Nombrando al coronel de Artillería don Leopoldo de Gorostiza y Alvarez de Sotomayor para el cargo de director del Parque y Reserva de Artillería de la séptima región.” [En 1927 la VII región militar comprende las provincias de Zamora, Salamanca, Cáceres, Avila, Segovia y Valladolid. https://es.wikipedia.org/wiki/Regiones_militares_de_Espa%C3%B1a]

La Crónica Meridional. Almería. 13/12/1928. Pág 3.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2145521&idImagen=20791045&idBusqueda=3727&posicion=3&presentacion=pagina

“Otro decreto nombra inspector de todos los servicios de Artillería en Marruecos al coronel del citado cuerpo don Leopoldo Gorostiza.”

La Independencia. Almería. 24/12/1930, Pág2.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2102991&idImagen=20599581&idBusqueda=3938&posicion=2&presentacion=pagina

“El “Diario Oficial”

Madrid, 23. - 4 tarde.

El «Diario Oficial» del Ministerio del Ejército[...]

También publica el mismo periódico oficial el pase a la reserva a petición propia del coronel de Artillería don Leopoldo Gorostiza, destinado en el Cuartel general de Marruecos.”

Gaceta de Madrid. 24 Noviembre. Página. 1534.

<https://www.boe.es/gazeta/dias/1934/11/24/pdfs/GMD-1934-328.pdf>

Concediendo el empleo de General de brigada, honorario, al Coronel de Artillería, en situación de retirado, D. Leopoldo de Gorostiza Alvarez de Sotomayor.—Página 1534 General de brigada,

honorario, con los beneficios que otorga la citada Ley. Dado en Madrid a veintiuno de Noviembre de mil novecientos treinta y cuatro.

Leopoldo Gorostiza Corona,

[La Correspondencia de España, 1910 mayo 28](#) Pág 3.

D. Leopoldo Gorostiza Corona supera pruebas para acceder a la academia militar de Artillería en Segovia. Es. En otros periódicos van dando cuenta de que supera los tres ejercicios.

[La Mañana](#). Madrid. 28/3/1919. Pág. 9. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=bba744e9-ab8c-4ed5-a10c-14ce39ee41ef&page=9>

“Matrimonio.— Se conceden Reales licencias para contraerlo al capitán de artillería Matrimonio D. Leopoldo Gorostiza y don Elviro Ordiales.”. Se casó con Dolores Trujillo y Castro, Hija de un eminente canario, que llegó a Presidente. de diputación.

[El Progreso](#). 1919 mayo 2, pág 2 https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1005554859 Tenerife.

[La prensa](#). 1928 Febrero 05 Pág. 5

“Capitán de Artillería, don Leopoldo Gorostiza Corona, en uso de licencia por enfermo para Madrid y Valladolid”

[El Progreso](#). 1928 marzo 23 Pág.2

Regresa de la península Leopoldo Gorostiza Corona “y señora esposa”

[El Debate](#). 1926 noviembre 2 Pág 4.

Entre los exceptuados de una sanción, en Artillería aparece el Capitán Leopoldo Gorostiza Corona

[El Progreso](#). 1929 enero 8 Pág. 2

Ha dado a luz a una niña la señora doña Dolores Trujillo, esposa del capitán de Artillería, don Leopoldo Gorostiza Corona.

[La Gaceta de Tenerife, diario católico de información](#). 1930 junio 13 Pág 2.

Es vocal en el nuevo Consejo Local de los Exploradores de España en Tenerife. Leopoldo Gorostiza Corona.

[Diario oficial del Ministerio de la Guerra: 12/07/1931](#) Pág 205

Se concede el retiro con paga a Leopoldo Gorostiza Corona, Santa Cruz de Tenerife (Canarias) capitán de Artillería.

[La Gaceta de Tenerife](#). 1934 marzo 1 Pág. 8.

Ha dado a luz a un niño la señora esposa del capitán de Artillería don Leopoldo Gorostiza Corona

[La Gaceta de Tenerife](#). 1934 marzo 2 Pág. 4.

Nacimientos.

Alberto Gorostiza Trujillo

[La prensa](#) 1936 Julio 31 Pág, 3.

Se halla “enferma en esta capital una pequeña hija de don Leopoldo Gorostiza Corona.”

[La prensa](#), 1938 Enero 20. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000012660&idBusqueda=1100&presentacion=pagina&posicion=2 Pág 2. Da cuenta de una velada musical que cuenta entre otras con la actuación de “la distinguida cantante tinerfeña señora

doña Dolores Trujillo de Gorostiza”

[La prensa](#). 1938 Febrero 02 Pág, 3.

“ENFERMOS

En esta capital.ha sufrido una Intervención quirúrgica, don Leopoldo Gorostiza Corona.”

[La prensa](#). 1938 Noviembre 23. Pága 1.

[https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?](https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000494241&interno=S&posicion=1)

[path=2000494241&interno=S&posicion=1](https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000494241&interno=S&posicion=1) Concierto en el Conservatorio celebración de Santa Cecilia, canta “diversos trozos religiosos la señora doña Dolores Trujillo de Gorostiza.” En otras fechas hay más referencias a DT como cantante.

Trujillo Castro de Gorostiza, Dolores. Real Academia Canaria de Bellas Artes.

<https://racba.es/listado/trujillo-castro-de-gorostiza-dolores/>

“Antiguos académicos

Trujillo Castro de Gorostiza, Dolores

Datos personales



Dolores Trujillo Castro. Fuente: Real Academia Canaria de Bellas Artes.

Lugar de nacimiento: Santa Cruz de Tenerife.

Fecha de nacimiento: 7 de marzo de 1899.

Lugar de defunción: Santa Cruz de Tenerife.

Fecha de defunción: 14 de mayo de 1980.

Fecha de su elección como Académica de Número de la RACBA

4 de mayo de 1972.

Formación y especialidades

PROFESORA DE CANTO. SOPRANO DRAMÁTICA.

Realizó su adiestramiento musical mediante estudios particulares de solfeo y piano con Antonio Bonnín y de canto con Néstor de la Torre Cominges. Se casó en 1919 con don Leopoldo Gorostiza Coronas, oficial del estamento militar, procreando cinco hijos: Dolores, Fernando, Javier, Margarita y Alberto.

Al organizarse a finales de los años veinte la Escuela de Música del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife y convertirse a principios de los años treinta en Conservatorio oficial, doña Lola Trujillo asumió desde sus inicios como profesora las clases de canto. Para oficializar su condición pedagógica hubo de trasladarse en 1935 a Madrid a examinarse, siendo acogida allí por su primo Juan Manuel Trujillo, casado con su condiscípula y también profesora de canto Lola de la Torre. El tribunal que la examinó quedó impresionado ante la calidad de su voz de soprano dramática y le inquirió sobre su futuro profesional como cantante, a lo que respondió que se dedicaría a la pedagogía del canto por estar casada y con cinco hijos. A su regreso a Santa Cruz, y hasta su jubilación, estuvo incorporada al Conservatorio tinerfeño como profesora de canto del centro.

A lo largo de su vida, sus exitosos recitales de canto en Tenerife fueron bastante esporádicos, acompañada generalmente por la pianista Maruja Ara. En ocasiones hizo dúo con Lucila Montalvo, y también intervino cantando el rol de Donna Elvira en un montaje del ‘Don Giovanni’ de Mozart que organizó el Círculo de Bellas Artes, así como en la producción local de la zarzuela “La Dolorosa” y algunas otras producciones. Pero su tarea y principal dedicación fue fundamentalmente la pedagogía del canto, según sus propósitos de siempre, habiendo formado a cantantes tan destacados como María Orán, Isabel García Soto, Suso Mariategui y otros de relevancia insular como Pilar Castro, etc. Ella misma solía acompañar magistralmente al piano a sus discípulos. Su ingreso en la sección de Música de la RACBA como primera mujer numeraria que se integró en la Academia, fue un merecido gesto de reconocimiento a su gran personalidad y a su eficaz labor en el campo de la pedagogía del canto a lo largo de toda su vida.”

Bibliografía

Datos recopilados entre sus descendientes y discípulos gentilmente facilitados por Lourdes Bonnet.”

Fernando Gorostiza Corona,

[*La Correspondencia de España. 1913 julio 24*](#). Pág. 5.D. Fernando Gorostiza Corona aparece entre los aprobados en el segundo ejercicio para la academia militar de Segovia, Artillería.

[*La Correspondencia de España. 1914 julio 22*](#). Pág 3. Aparece Fernando Gorostiza Corona superando el 4º ejercicio en Intendencia

Aparece Fernando en muchos más relaciones de aprobados en distintos ejercicios

[*El adelantado. 1915 julio 12*](#) Pág 2. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=588354&idImagen=2011927784&idBusqueda=2599&posicion=2&presentacion=pagina

Breve donde aparece Fernando, indicando que es hijo de Leopoldo, como aprobado para ingreso en la academia de Artillería.

Anuario Militar de España. 1922. Pág.761 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=3fc5118f-9874-4ad2-8c35-61323913c97c&page=755> Nace el 30- 7-98 Es Alférez.

[*Diario oficial del Ministerio de la Guerra: 24/11/1923*](#). Pág 3.

Fernando Gorostiza Corona alférez, propuesto para el ascenso cuando por antigüedad le corresponda

[*Diario oficial del Ministerio de la Guerra. 28/08/1925*](#). Pág 10

Teniente

Fernando Gorostiza Corona, de la sección afecta al Depósito de Ganado de Larache, a disponible en dicha plaza

[*La Libertad*. 1925. Enero 30](#) Pág. 2.“D. Fernando **Gorostiza Corona**, del regimiento de Tenerife, al depósito de ganado de Larache”

[*La prensa*. 1926 Abril 27](#) . Pág 1.

Destinos, Ya es Teniente Fernando Gorostiza Corona y va del “mixto de Larache al Regimiento de Tenerife”

[*La prensa* 1929 Febrero 26](#). Pág. 4.

“MATRIMONIOS Fernando Gorostiza Corona, de Madrid, 30 años, soltero, con María de la Consolación Fernández-Oliva y Alba, de La Laguna, 20 años, soltera.”

[*La prensa*. 1929 Agosto 23](#), Pág 1.

Teniente de Artillería, don Fernando Gorostiza Corona, regresa del concurso de tiro de Santander y San Sebastián.

[*La prensa*.1930 Febrero 14](#) Pág. 3.

“Natalicios

Ha dado a luz a una niña la señora esposa del teniente de Artillería, don Fernando Gorostiza Corona.”

[*La prensa*. 1931 Mayo 05](#) Pág. 3.

Fernando Gorostiza Corona se incorpora al Regimiento Ligero

[*Diario oficial del Ministerio de la Guerra: 26/05/1931*](#). Pág 20

Fernando Gorostiza Corona. Teniente, situación Escala Reserva

[*La prensa*. 1935 Agosto 17](#). Pág. 8

Por la junta general del Aero Popular de Tenerife es elegido como Vicesecretario Fernando Gorostiza Corona.

[*Diario oficial del Ministerio de la Guerra, 1936 octubre 28*](#). Pág. 2

Fernando Gorostiza Corona, ascenso a Capitán. Con antigüedad de 29 de noviembre de 1934.

[*Diario oficial del Ministerio de Defensa Nacional. 1939 enero 16*](#). Pág. 15

“Núm. 1 .133

Circular.

Excmo. Sr.; He resuelto que el mayor de ARTILLERIA D. Fernando Gorostiza Corona, sea nombrado Comandante Principal de Artillería del primer Cuerpo de Ejército, debiendo incorporarse con urgencia.

Lo comunico a V. E. para su conocimiento y cumplimiento.

Barcelona, 12 de enero de 1939.

P. D.

A. CORDÓN”

En *Combatientes*

<https://buscar.combatientes.es/resultados/Fernando/DE%20GOROSTIZA/Corona> Hay varias referencias, algunas con erratas en el nombre. Mayor de Artillería profesional. También en algún sumario judicial.

BOE Página 5492-5493. 7 de Junio de 1943. Se da derecho a mesada de 2000 pesetas a D.^a

Consolación Fernández-Oliva Alba, esposa del ex-teniente de Artillería don Fernando Gorostiza Corona

Alfonso Gorostiza Corona.

[La prensa. 1925 Julio 19.](#) Pág 1

En un suelto “Don Alfonso Gorostiza Corona” aparece como Sargento de complemento que ha superado un año de voluntariado.

[Diario oficial del Ministerio de Defensa 1938 abril 22,](#) Pág. 4. Alfonso nombrado Capitán de Artillería.

[Archivo General Militar de Segovia : Índice de expedientes personales.](#) EDICIONES Hidalguía. MADRID, 1959 Instituto Luis De Salazar y Castro (C.S.I.C.). Comisión presidida por el Coronel D. Federico Heredero y Roura. Índice Volumen iV. Doc. 2, Pág. 152.

“Gorostiza Corona, Alfonso. Art., 1924. Hijo de Oficial.”

[Anuario militar de España. 1931 https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=885e5f13-921a-4c15-9f46-864ed75d3fb5&page=680](#) Pág, 676 Nace el 29-11-1906 Es alférez.

[Diario oficial del Ministerio de Defensa Nacional: Año L Número 136 - 1937 junio 7](#)

“RELACIÓN QUE SE CITA

ARTILLERÍA

[...]

Tenientes

[...]

Alfonso Gorostiza Corona, ídem [Ejército de Centro]

En *Combatientes* <https://buscar.combatientes.es/resultados/Alfonso/DE>

[%20GOROSTIZA/CORONA](#) hay cuatro referencias. Se dice. Afiliado de Izquierda Republicana en Madrid y de UGT. En el campo de refugiados de Argeles Sur Mer. Visado para Mexico con Patiño Ponte, María Carmen. “Refugiados españoles que desean emigrar a Mexico. Funcionarios sin recursos propios para el viaje “- Profesion: Contable. Capitan de Artillería.

Listado españoles llegados a México a bordo del vapor Mexique.

<http://victimasguerracivilespaniola.blogspot.com/2010/03/listado-espanoles-llegados-mexico-bordo.html> Pone que llegaron a Veracruz el 27 de Julio de 1939. Aparece Alfonso.

Necrológicas y datos biográficos en la prensa republicana del exilio (Fondos FPI) Fundación Pablo Iglesias. http://www.historiadejaen.es/www/book/adjuntos/120/120-1_necrologicas_y_datos.pdf Pág. 17 “GOROSTIZA CORONA, Alfonso de. R (P) [República Caja 147/9] XII. 1972 ARDE [ARDE Caja 147/7]”

Guillermo Gorostiza Corona.

[La Gaceta de Tenerife.1925 octubre 17](#)

aparece como que va a la península Don **Guillermo** Gorostiza Corona. Pág. 2.

[Diario oficial del Ministerio de Marina. 1933 junio 28](#) Pág. 10. Guillermo se presenta a oposiciones del Cuerpo de Auxiliares de Oficinas de la Subsecretaría de la Marina Civil

[Diario oficial del Ministerio de Defensa Nacional.1937 septiembre 18.](#) Pág. 3.

Relación “promoviendo al empleo de sargento a los cabos de Artillería que en la misma figuran,

[...]

Del regimiento de Artillería ligera número 2

[...]

Guillermo Gorostiza Corona.”

Ficha de Guillermo de Gorostiza Corona. Centro Documental de la Memoria Histórica, DNSD-SECRETARÍA,FICHERO,29,G0277488.

<https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/11648919> Figura como Secretario de la Juventud de Izquierda Republicana de Madrid

CORDERO AVILÉS, Rafael. Periodismo y periodistas republicanos en el Madrid de la Guerra Civil,(1936-1939). Universidad de Madrid. 2019. Tesis Doctoral. Pág. 157.

<https://docta.ucm.es/entities/publication/52e77802-3953-4446-bb59-efa63d524c93>

Periodismo y periodistas republicanos en el Madrid de la Guerra Civil 1936_1939 Aparece como de la redacción del periódico, órgano de izquierda republicana, *Politica*.

Maria Gorostiza Álvarez de Sotomayor

La correspondencia Militar. Jueves 30 de Noviembre de 1911. Pág. 3.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=81f15554-f3e3-4566-98e9-91464dc81d72&page=3>

“Matrimonio.- Se concede real licencia para contraerlo con doña María Gorostiza y Alvarez de Sotomayor, al teniente coronel don Alfredo Gutiérrez Chaume.”

BOE. Núm. 257. 1942. <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1942/257/A07117-07128.pdf>. Pág. 7117.

ORDEN de 25 de febrero de 1942 por la que se declara con derecho apensión y mesadas de supervivencia a doña Maria Gorostiza Alvarez de Sotomayor y otros.

...

NOMBRES DE LOS INTERESADOS Parentesco con los causantes Arma Cuerpo o Unidad a que pertenecían los causantes CLASES Y NOMBRES DE LOS CAUSANTES

D^a. María Gorostiza Alvarez de Soto mayor... Viuda

D^a. Dolores Gutiérrez Gorostiza... Huérfana ... E.M.G. ... General de División Excmo. Sr. don Alfredo Gutiérrez Chaune.

MOVIMIENTO NOBILIARIO 1941-1950 AÑO 1942

Por José Miguel de Mayoralgo y Lodo. Conde de los Acevedos

<https://docplayer.es/236178333-Por-jose-miguel-de-mayoralgo-y-lodo-conde-de-los-acevedos-academico-de-numero-de-la-real-academia-matritense-de-heraldica-y-genealogia.html> Enlace roto y no hemos encontrado otra url (19/09/2024).

Por Orden de 25 febrero 1942 del Consejo Supremo de Justicia Militar se declara con derecho a pensión, entre otros, a:

Doña María Gorostiza Álvarez de Sotomayor y doña Dolores Gutiérrez Gorostiza, viuda y huérfana de don Alfredo Gutiérrez Chaune, General de División; residentes en Madrid; a percibir desde el 22 enero 1938. En el anuario del 1938, se dice que “Doña María Gorostiza y Álvarez de Sotomayor, residente en Fuenterrabía (Guipúzcoa), viuda del General de División don Alfredo Gutiérrez Chaune, desde el 1-febrero-1938.” tiene derecho a pensión.

Ignacio Hernando de Larramendi, (1921-2001). [Así se hizo MAPFRE. Mi tiempo](https://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=945). Madrid. Actas, 2000. Pág. 42.

Sobre María Gorostiza Alvarez de Sotomayor “Yo recuerdo con gran afecto a su segunda esposa, María Gorostiza y Álvarez de Sotomayor, con la que había contraído matrimonio después del fallecimiento de la primera, Rosario, hermana de ésta y verdadera abuela de mi esposa. Fue María, la «bisa», una de las personas más inteligentes y cultas que he conocido y siempre estuvimos muy vinculados a ella hasta su fallecimiento, bastantes años después de nuestro matrimonio. [fue en 1950]”

Pilar Gutiérrez Gorostiza

Ignacio Hernando de Larramendi, (1921-2001). [Así se hizo MAPFRE. Mi tiempo](https://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=945). Madrid. Actas, 2000. Pág. 42.

“Cuando comenzó la guerra mi esposa estaba con su hermano Armando, veraneando en Deva, en casa de su tía Pilar Gutiérrez Gorostiza y su marido, José María Troncoso Sagredo [sobre él hay mucha información en Internet, llega a alto mando de la División azul]. Éste el mismo día 18 de

julio se pasó por los montes a Pamplona para incorporarse al ejército. Su esposa, con sus sobrinos, salió de Deva porque era una familia que llevaba décadas veraneando allí y se sabía perfectamente quiénes eran. El piso en que vivían fue alcanzado por una bomba de los nacionales.

Estuvieron en Pamplona y acabaron yendo primero a Zarauz y luego a Fuenterrabía, donde residieron todo el tiempo de la guerra mi mujer y su hermano. Su madre estuvo en Madrid, y ellos con su abuela o internos en colegio, pues su tía Pilar estuvo en el frente como enfermera destacada de un equipo quirúrgico en las unidades más duras de la Guerra Civil, donde en realidad se «autoformó», pues era profesora mercantil. Como anécdota quiero señalar que estuvo a punto de acompañar en su avioneta al general Mola en el vuelo en el que éste se estrelló”

Jover, Salvador. Geneanet. <https://gw.geneanet.org/sjovsag?lang=es&iz=2&p=pilar&n=gutierrez+gorostiza>

“Pilar Gutiérrez Gorostiza

- Nacida alrededor de 1912
- Fallecida el 4 de marzo de 1998 - Madrid, España, sobre 86 años”

Anuario militar de España. 1933 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=7aca7bb8-9a4d-4508-9d97-aa19bc91e7a7&page=150> Nace José María Troncoso Sagredo el 11-5-97

Historial del Real Madrid Castilla. En La Futbolteca. <http://lafutbolteca.com/tag/historia-real-madrid-castilla/> “El 19 de marzo de 1966 fallece su presidente Antonio Borrachero, con más de dos décadas al frente de la presidencia aseguradora. La junta directiva encabezada por José María Troncoso Sagredo”

Antonio Prieto Barrio

PRIETO BARRIO, Antonio. *Otras Condecoraciones 1936-1977*. Compendio legislativo de condecoraciones españolas. Edición actualizada a 10 de abril de 201

<https://www.coleccionesmilitares.com/medallas/actualizaciones/1936-1977.pdf> Hay foto e indica que es general.

Emilia Gorostiza Álvarez de Sotomayor

Casada con **Juan Isnardo Sangay**

Directorio madrileño. 1908 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=4f53a583-a5dd-436d-9cd9-50bdd1e57721&page=310>. Pág. 308

Alberto Aguilera, 21. Isnardo (Juan), capitán de infantería, 2.º, dcha

ABC (Madrid). 27/10/1912 página 16

“D. Juan Isnardo, don Daniel Fombuena y doña Eloísa Criado; hermanos políticos, nietos “

Es de la esquila de la muerte de María Francisca. Poco visible por Acceso parcialmente restringido.

<https://www.abc.es/archivo/buscador/?titulo=16&tipo=todos&fecha=1912-10-27>

El Día de Madrid. 11/9/1913 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=e78dc2d3-7c3a-49eb-a8fb-35a61ad9f7e5> pág 1.

“D. Juan Isnardo y señora,” asisten a una boda de alto copete

Anuario militar de España. 1918 pág 365 del pdf <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=feddb729-3f4d-4cae-8b43-11480012fcf7&page=365>

634 Juan Isnardo Sangay. Nacimiento: 27-32-78 Ingreso en el servicio: 30- 8-94 Antigüedad [comandante] 15- 9-914 Destino Com.ª mil . Tetuán. Págs. 365 y 731

Anuario militar de España. 1921 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=44ac6656-72cb-4511-858e-a1f2f7b6b3c3&page=578> Aparece como Inválido. Págs. 582 y 824

Boletín oficial de la zona de influencia española en Marruecos. 10/6/1918, n.º 11. pág 1

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=570dea51-46e6-4e67-bbbc-62c255a91f4b>

“Personal.

REALES ORDENES

29 de Mayo.—Nombrando Mecnógrafa de la Delegación financiera a D." Emilia Gorostiza.”

Boletín oficial de la zona de influencia española en Marruecos. 25/12/1918, n.º 24. Pág 54

Aparece en un listado <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b19aef78-dbcc-4852-ba0a-711abf5e9f68&page=54>

El Telegrama del Rif - Año XX Número 7465 - 1921 septiembre 17. pág 3.

https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/resultados_ocr.do Se informa de la conducción del cadáver del Comandante Isnardo al cementerio militar, Emilia Gorostiza recibe condolencias como viuda. Lo firma el corresponsal de Tetuán.

Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos. 1930 Noviembre 10. Pág. 1193.

Pág 20 del pdf https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000607527

Doña Emilia Gorostiza aparece con antigüedad desde 1-1-1918 y en la categoría “con 3.500 pesetas” desde el 1-7-1929.

Pág 1196. Pág 20 del pdf https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=2000607527

Se hace una reclamación sobre el escalafón en que ella sería afectada.

La Libertad.1927 marzo 12 Pág.2 Emilia Gorostiza, viuda de Isnardo, aparece como abajo-firmante de un escrito en que los vecinos de la plaza de las salesas pedían que dicha Plazas no se dedicara a juegos y “batallas” de grupos de jóvenes.

Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos. 1931 Mayo 25.

Página 564. https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000125787&idImagen=1000738598&idBusqueda=1734&posicion=42&presentacion=pagina

Se especifica que Emilia reconoce que un reclamante lleva razón en cuanto al puesto en el escalafón, ya que ella se incorporó a la Dirección General pocos días después. Se indica que se colocará pues detrás del reclamante que ocupará el puesto 7, Emilia, a la que en una de las ocasiones se cita como “Emilia Gorostiza y Álvarez de Sotomayor”, no consumirá número por estar en situación de excedencia activa.

En la 572 https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000125787&idImagen=1000738606&idBusqueda=1744&posicion=50&presentacion=pagina

se indica que debe cambiarse el orden que guardan entre si los oficiales primeros [debe ser una errata lo de primero, por lo que decimos a continuación] Luis Lozano López y “Emilia Gorostiza y Álvarez de Sotomayor”.

Pág. 574-5 https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000125787&idImagen=1000738608&idBusqueda=1752&posicion=52&presentacion=pagina

, aparece “Emilia Gorostiza Álvarez” (y el tal Luis Lozano López) como Oficial segundo, en el escalafón el cuerpo administrativo de la zona de protectorado español en Marruecos.

BOE. 26 de agosto 1934. Pág. 1726. <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1934/238/A01726-01726.pdf>

“Para desempeñar los cargos que a continuación, se detallan, de la plantilla asignada a la Secretaría técnica de Marruecos

...

Mecanógrafa, D^a Emilia Gorostiza Alvarez de Sotomayor. Mecnógrafa.”

Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos. 1935 Enero 30 Pág. 150.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000126122&idImagen=1000753016&idBusqueda=1760&posicion=22&presentacion=pagina

Escalafón oficial 2^o

Diario de Burgos. 1937 diciembre 14 Página 1. Aparece “doña Emilia Gorostiza, viuda de Isnardo” con un contribución de 5 pesetas al “Aguinaldo pro-combatiente”, (Debe ser en Burgos Capital).

Curiosa la entradilla recuadrada antes de dar los nombres: “Las listas de recaudación del “Aguinaldo del Combatiente”, no son un mero recuento de cifras, sino el censo de los patriotas, que se ordenará alfabéticamente para deducir por las omisiones que resulten, la relación de los que no quisieron cumplir este deber de ciudadanía.”

Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos. 1941 Noviembre 30. Pág. 26 del pdf.

https://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000126668&idImagen=1000773525&idBusqueda=1785&posicion=26&presentacion=pagina

Alta Comisaría de España en Marruecos. Escalafón del Cuerpo General Administrativo de la zona, cerrado el 30 de noviembre de 1941.

En los Oficiales Principales aparece tras el número cuatro, sin consumir número “D^a Emilia

Gorostiza Álvarez” Fecha de nacimiento 26 de Agosto de 1878, Antigüedad de servicio: 29 mayo 1918, Antigüedad de categoría 1 Mar. 1937. Destino Drción. Gral. M. y C. Observaciones: Excedente activo.

[Es la única mujer que encontramos en su categoría y muy pocas en otras inferiores]

[Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos. 1944 Mayo 31](#) Pág. 640

Es declarada apta para el ascenso por antigüedad:

“Auxiliar, mayor de 2ª; Doña Emilia Gorostiza Alvarez Sotomayor” (si “y” y sin “de”).

Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos: Año XXXIV Número 48 - 1946
Noviembre 29

Se restituye a un tal Miguel Mejias Manzano en el lugar de escalafón anterior a “Doña Emilia Gorostiza Alvarez”

[Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos. 1946 Noviembre 29](#) [Madrid : Ministerio de Estado, 29/11/1946] Pág. 1305.mención secundaria.

[Boletín oficial de la zona de Protectorado español en Marruecos: Año XXXVI Número 44 - 1948 Octubre 29](#) Pág. 1317

“Decreto Visirial de fecha 22 de septiembre de 1948, concediendo “Jubilación Forzosa”, al Auxiliar Mayor de 1ª del C.G.A. Doña Emilia Gorostiza Alvarez de Sotomayor.
Tetuán, 25 de octubre de 1948”

[Archivo General Militar de Segovia ,Índice de expedientes personales](#) Archivo General Militar de Segovia. [Índice de expedientes personales, v. 5 Documento ,1](#) Pág 57. Madrid : Hidalguia, 1959-1963

“Isnardo Sangay, Juan.-Inf., 1894”

Jover, Salvador. Geneanet. [https://gw.geneanet.org/sjovsag?](https://gw.geneanet.org/sjovsag?lang=es&iz=2&p=emilia&n=gorostiza+y+alvarez+de+sotomayor)

[lang=es&iz=2&p=emilia&n=gorostiza+y+alvarez+de+sotomayor](https://gw.geneanet.org/sjovsag?lang=es&iz=2&p=emilia&n=gorostiza+y+alvarez+de+sotomayor)

HERNANDO DE LARRAMENDI, Ignacio. Así se hizo MAPFRE. Mi tiempo. Madrid. Editorial Actas, 2000. https://www.larramendi.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1033723

“Casada en octubre de 1901, Madrid, España, con [Juan Isnardo ? †](#)”

Recuerdo una cena en el Club 31 de Madrid, con el matrimonio De Beaucaron, en que nos comunicaron el fallecimiento de Emilia Gorostiza y Álvarez de Sotomayor, de 91 años, tía de mi esposa, con la que teníamos relación muy estrecha,”

Josefina Gorostiza Álvarez de Sotomayor

De Josefina, por la memorias del poeta Sotomayor sabemos que aun estaba con su madre en los años 1895-96 (Ver las fuentes referidas a María Francisca)

Casaría con **Daniel Fombuena**

MOVIMIENTO NOBILIARIO 1931-1940 Por José Miguel de Mayoralgo y Lodo Conde de los Acevedos AÑO 1935. Pág 41 <http://www.ariasdereyna.com/Documentos/Libros-otros/movimiento%20nobiliario%201935.pdf>. Reproducido en Teresa.

Alberto Gorostiza Álvarez de Sotomayor

MOVIMIENTO NOBILIARIO 1931-1940 Por José Miguel de Mayoralgo y Lodo Conde de los Acevedos AÑO 1935. Pág 41 <http://www.ariasdereyna.com/Documentos/Libros-otros/movimiento%20nobiliario%201935.pdf>. Reproducido en Teresa..

*ABC (Madrid)*4/12/1994 página 79 <https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19841204-68.html> Acceso restringido.

Marchena Jabato (75), Ángela Zorrilla Pérez (70), Eloisa **Gorostiza Criado** (87), Ana María Fernández

Posibles referencias a nuestro Alberto.

[La Independencia. Almería 1910 octubre 19](#) Pág. 3. Da noticias que en las entradas del H. La Perla

está “Alberto Gorostiza”

La Correspondencia de España. 1913 agosto 3 Pág 7. La sociedad “Camino del Arte” celebra Junta General y en ella es reelegido como vocal Alberto Gorostiza.

La Opinión. 1929 Abril 16 Pág. 1. “Ha sido nombrado presidente del Centro español en Paris Don Alberto Gorostiza”

Boletín oficial del Gran Oriente Español. 26/5/1909. Pág. 75

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=c6924d41-862a-47c1-9218-c318ac3fd71b&page=7>

“SUSCRIPCIÓN COLECTIVA INDIVIDUAL DEL GRANDE ORIENTE ESPAÑOL en favor de los damnificados por la catástrofes de MESSINA Y CALABRIA

[...]

Don Alberto Gorostiza”

Ondas (Madrid). 14/3/1926. Pág. 10 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=7aa9687c-7bdf-4773-87ee-34ba937f446c&page=10> Aparece en la Lista de socios de la Unión de

Radiooyentes

El Sol. Madrid. 16/6/1932, Pág. 6 <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=e7e4d002-d30b-4830-a067-75b7ee91b17b&page=6>

Tribunales

“Sección tercera.—Señor Caro. Alberto Gorostiza. Estafa. Letrado señor Caude”

Bibliografía y Fuentes

Bibliografía

(Solo libros que han sido impresos)

ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, María. *Cuentos dramáticos*. Tip. de M. Franco. Madrid 1908. 261 p.; 18 cm. Facsimil descargable en Biblioteca Digital Hispánica de la BNE. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000178620>

CÁCERES SÁNCHEZ, Manuel. *El almeriense Alvarez Sotomayor (1880-1947) y La literatura rural en España*. Instituto de Estudios Almerienses, Almería ,1991.

CEJADOR Y FRAUCA, Julio. *Historia de la lengua y literatura castellana*. 1908-1920. Tip. de la "Rev. de Arch., Bibl. y Museos" . Madrid 1920. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000014424>

GOROSTIZA, Leopoldo de. *Apuntes sobre la rebaja de tarifas y el servicio de los ferrocarriles españoles*. Talleres de impresión y reproducción. Zaragoza y Jayme. Madrid, 1877.

HERNANDO DE LARRAMENDI, Ignacio. *Así se hizo MAPFRE. Mi tiempo*. Madrid. Editorial Actas, 2000. https://www.larramendi.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1033723

MARTÍNEZ ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, José. *Mis Memorias*, Edición, estudio preliminar y notas de Pedro Perales Larios. Colección Biografías *6*, Arráez Editores. Ayuntamiento de Cuevas de Almanzora. Almería 2019.

MOTOS DÍAZ, Manuel (Orientación y Coordinación). *Poeta Sotomayor*. Autoría: Alumnas de octavo nivel de EGB: Antonia Peregrín Sánchez; Ana Fernández Silvestre; Antonia González Rodríguez; María Caicedo Bernabé; María Elena Velázquez de Castro y Urrea. Imprenta Martínez. Cuevas del Almanzora. 1981.

PERALES LARIOS, Pedro . *Álvarez de Sotomayor, poeta del campo y la opresión*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Almería, 1987.

SANTISTEBAN Y DELGADO, Joaquín y FLORES GONZÁLEZ GRANO DE ORO, Miguel. *Apuntes para un índice de hijos ilustres de Almería y su provincia: noticias biográficas”* . Diario de Almería, 1926. 64 h., 30 cm.

Hemerotecas digitales

Biblioteca Digital Memoria de Madrid

Biblioteca Virtual de Defensa. Ministerio de Defensa. Gobierno de España.

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura. Gobierno de España.

Boletín Oficial del Estado

Hemeroteca, Periódicos ABC

Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España.

Prensa Histórica en la Biblioteca Digital. Diputación de Almería

Archivos y similares

Archivo Diocesano de Almería

Registro Civil Central,. Dirección General de Seguridad Jurídica y Fe Pública. Ministerio de Justicia y relaciones con las cortes.

En línea:

Buscar Combatientes

Geneanet

Portal de Archivos Españoles (PARES)

Bibliotecas físicas

Biblioteca Francisco Villaespesa. Almería.

Biblioteca de la Diputación Provincial de Almería.

Biblioteca José María Artero. Almería.

Índice de Fotos

- María Francisca Álvarez de Sotomayor y Flores. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".
- Día de Mercado, Cuevas del Almanzora. Circa 1900. Autor: Federico de Blain Becerra. Aportada por Enrique Fernández Bolea. <https://www.almeriahoy.com/2019/10/historia-del-campanario-de-la-torre-de.html>
- José Álvarez de Sotomayor Domenech. Padre de María. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".
- Los tres hermanos de María: Fernando; Pedro, pintura de Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza; y Teresa. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".
- Con bastantes probabilidades retrato de María Alvarez de Sotomayor y Flores. Autor: Alfredo Esperón. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".
- El Poeta José María Martínez Álvarez de Sotomayor con su familia. Desde la izquierda: Su madre Teresa; el poeta con 10 años; Su tía María sostiene a su hermano Alberto (es el día del bautizo de este); su hermana Ana Manuela y su padre, Pedro. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".
- Portada del libro en posesión de José María Martínez Álvarez de Sotomayor. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".
- Dedicatoria de María a José María Martínez Álvarez de Sotomayor. Fuente: Museo "José María Álvarez de Sotomayor".
- Mercado navideño en las inmediaciones de la Plaza de la Santa Cruz de Madrid hacia 1869. Fuente Wikipedia. Carlos Plá et al. El Madrid de Galdós, El Avapiés Madrid, 1987.
- https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mercado_navide%C3%B1o_en_la_Plaza_de_Santa_Cruz_Madrid_1869.jpg
- Faro y Torre de Señales de Porto Pi. Palma de Mallorca. Autor: Javier Perez Montes. Fuente Wikipedia. https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Torre_de_Senyales_-_Porto_Pi_-_Palma_de_Mallorca.jpg

- Dolores Gutierrez Chaume y sus hijos Lourdes y Armando. Fuente: Fundación Ignacio Larramendi.
- <https://www.larramendi.es/fundacion/lourdes-martinez-galeria-de-imagenes/>
- Francisco Gutiérrez Gorostiza. Autor: José Calatayud. Fuente: Biblioteca Virtual de Defensa. <https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/es/consulta/registro.do?control=BMDB20160019520>
- Teresa Gorostiza y Carlos Iñigo. Foto de Aurelio de Colmenares y Orgaz . Fuente: Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- <https://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-ipce/ipcefototeca/O13243/IDe6bef2e5/NT19?ACC=165&DOC=4>
- Isidoro Millas pintando a Teresa Gorostiza y Carlos Iñigo, en el taller de este. Autor: Aurelio de Colmenares y Orgaz. Fuente: Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- https://www.instagram.com/ipcepatrimonio/p/C5nwwYBt5qE/?img_index=5
- Academia de Artillería. Patio de Orden del Convento de San Francisco, 1878. Fuente: Wikipedia. Biblioteca de la Academia de Artillería. https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Artiller%C3%ADa_de_Segovia
- Dolores Trujillo Castro. Fuente: Real Academia Canaria de Bellas Artes. <https://racba.es/listado/trujillo-castro-de-gorostiza-dolores/>