

Prostitutas de las Perchas y Almería en general (Desde finales del Siglo XIX a los años 80 del Siglo XX).

Reproducimos en PDF una serie de artículos de **Eduardo D. Vicente epino@lavozdealmeria.com**, publicados en [La Voz de Almería](http://LaVozdeAlmeria.com), en los que se pueden apreciar algunos aspectos sobre la vida de las prostitutas almeriense, y con más detenimiento las que oficiaban en Las Perchas, durante casi un siglo. Artículos profusamente ilustrados con fotos que recogen calles de la época.

A CONTINUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN SE ENCUENTRAN LOS ARTÍCULOS

fueron tomados de Internet en Julio de 2014

- 1) [Almería. Desde 1880 hasta la Guerra Civil.](#)
- 2) [Las Perchas. Desde la Guerra Civil a los años 80 del S.XX.](#)

A continuación micro-resumen de cada artículo basado en los subtítulos de los mismos.

1) Almería. Desde 1880 hasta la Guerra Civil.

* El miedo a la sífilis (1). "**El sanatorio de La Almedina**". MARTES, 26 DE FEBRERO DE 2013. "En 1889 el Ayuntamiento habilitó una vivienda en el barrio de La Almedina para establecer un sanatorio de mujeres con enfermedades venéreas". "Los vecinos se sublevaron contra esta decisión".

* Los burdeles de Almería (1) "**Las pupilas de 'la Teresona'**". LUNES, 12 DE DICIEMBRE DE 2011. " Al abrigo del puerto y del negocio de la uva y la minería la ciudad se fue llenando de burdeles a finales del siglo XIX y "Fue célebre la casa 'non santa' de la Teresona, en la calle de Solis". En dicha calle como en otras hubo conflictos entre vecinos. También nos enteremos del papel de cicerone de los niños para guiar a los marineros.

* Los burdeles de Almería (2) "**Los escándalos de la calle La Unión**". MARTES, 13 DE DICIEMBRE DE 2011. "En 1894 los vecinos de la Plaza de San Pedro se enfrentaron al gobernador por los 'líos' que se organizaban en los burdeles". Almería ha cobrado fama y por toda la ciudad se extienden los burdeles y los conflictos vecinales. " Un año después multaban a las prostitutas callejeras con un duro".

* Los burdeles de Almería (3) "**Las detenciones en el Arresto**". MIÉRCOLES, 14 DE DICIEMBRE DE 2011. "En el verano de 1896 las prostitutas se paseaban en coches de caballos por el centro de la ciudad" lo que molestó a las clases bienpensantes. "En 1902 el nuevo gobernador civil, Bueso Bataller, inició una cruzada contra el vicio callejero", esta represión no estuvo exenta de denuncias de corrupción como pone de manifiesto "Guillermo Lindsay, cónsul de Inglaterra".

* "**El ambulatorio de las mujeres**" de MARTES, 31 DE MAYO DE 2011. " Luis Díaz Plaza

(1893-1944) fue practicante del Instituto de Higiene" y "Con el doctor Limones era el encargado de reconocer a las prostitutas cuando un día en semana iban a sellar la cartilla sanitaria"

2) Las Perchas. Desde la Guerra Civil a los años 80 del S.XX

* El barrio de Las Perchas (1) "**Las calles prohibidas de la Hoya Vieja**" LUNES, 19 DE DICIEMBRE DE 2011. "Las casas de 'Las Perchas' nacían bajo el torreón de La Alcazaba. Eran viviendas pobres de un par de habitaciones donde trabajaron muchas mujeres de la vida". Las Perchas fue el barrio oficial de las prostitutas" desde el fin de la Guerra Civil hasta los años 70. "Aparecía detrás de la plaza del Ayuntamiento, entre los cerros de La Alcazaba y el de San Cristóbal". Junto a rasgos de como se ejerce el "oficio", el artículo también nos descubre la falta más elemental de infraestructuras (ni agua corriente, ni alcantarillado) y como se origina una actividad económica a su alrededor.

* El barrio de Las Perchas (2) "**Los tiempos de Luisa 'la Tuerta'**". "Fue una de las mujeres más distinguidas que pasaron por el barrio de Las Perchas". Personaje mítico que se codeaba en los lugares de la alta sociedad almeriense, entre las que se le suponía clientes-amantes de postín. "Estuvo ejerciendo hasta la vejez, cuando aún conservaba la 'amistad' de algún amante fiel".

* El barrio de Las Perchas (3). "**Cuando bajaban los quintos de Viator**". MIÉRCOLES, 21 DE DICIEMBRE DE 2011, "Los domingos era el día de los quintos que venían del Campamento con los instintos a flor de piel, Traían poco dinero, pero les hacían precios especiales". "Había mujeres que eran capaces de despachar a cuatro o cinco soldados, uno detrás de otro". Días de apogeo se vivían cuando venían barcos de guerra y las vacas flacas en Navidad y Semana Santa.

* El barrio de Las Perchas (4) "**De los guitarristas a la desaparición**". JUEVES, 22 DE DICIEMBRE DE 2011. "Los 'tocaos' amenizaban las juergas entre los clientes y las prostitutas en el esplendor de los años cincuenta". En los 70 de siglo XX, "veinte años después comenzó la decadencia de aquellas formas de vida". "El barrio de Las Perchas estaba tan pegado al edificio del Ayuntamiento que algunos de los bares que se alimentaban de aquella vida estaban instalados en los mismos soportales de la Plaza Vieja."

El miedo a la sífilis (1)

El sanatorio de La Almedina

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com



Hubo un tiempo en el que las enfermedades de transmisión sexual se consideraban tan indignas de la especie humana que las llamaban “enfermedades prohibidas”. Hubo un tiempo en el que este tipo de males estuvieron tan perseguidos que ni en el Hospital de Santa María Magdalena, el único que existía en la ciudad, eran admitidos como internos los hombres y las mujeres que las padecían. A partir del siglo diecinueve las normas que prohibían su entrada empezaron a relajarse y se autorizó su ingreso en las salas de cirugía, hasta que en el último tercio del siglo se consiguió habilitar dos recintos para atender exclusivamente a enfermos venéreos, la sala de San José para las mujeres y las salas de Santa Rosa y de San Cosme para los hombres.

En 1889, la sala de mujeres se quedó pequeña para acoger a las decenas de muchachas que procedentes de la prostitución llegaban al Hospital con los síntomas de la sífilis. Era una época donde la ciudad era conocida por sus burdeles, en los que convivía una prostitución controlada en la que se examinaba la salud de las pupilas con reconocimientos periódicos, y una prostitución desorganizada, en muchos casos callejera, caldo propicio para el desarrollo y contagio de las enfermedades de transmisión sexual.

En la primavera de 1889 el Ayuntamiento habilitó una vivienda de su propiedad, en el barrio de La Almedina, para establecer allí un Hospital de Higiene destinado a prostitutas enfermas. La casa estaba situada en la an-

tigua calle de Toneleros (hoy Cicerón) y tenía fachadas a la calle Real de La Almedina por el sur y a la calle de Ulloa por el flanco norte. Cuando los vecinos del barrio tuvieron conocimiento del traslado de las prostitutas contagiadas desde el Hospital Provincial al nuevo sanatorio, se levantaron en contra de la decisión municipal al considerar que se ponía en riesgo la salud física y moral de sus familias.

El conflicto

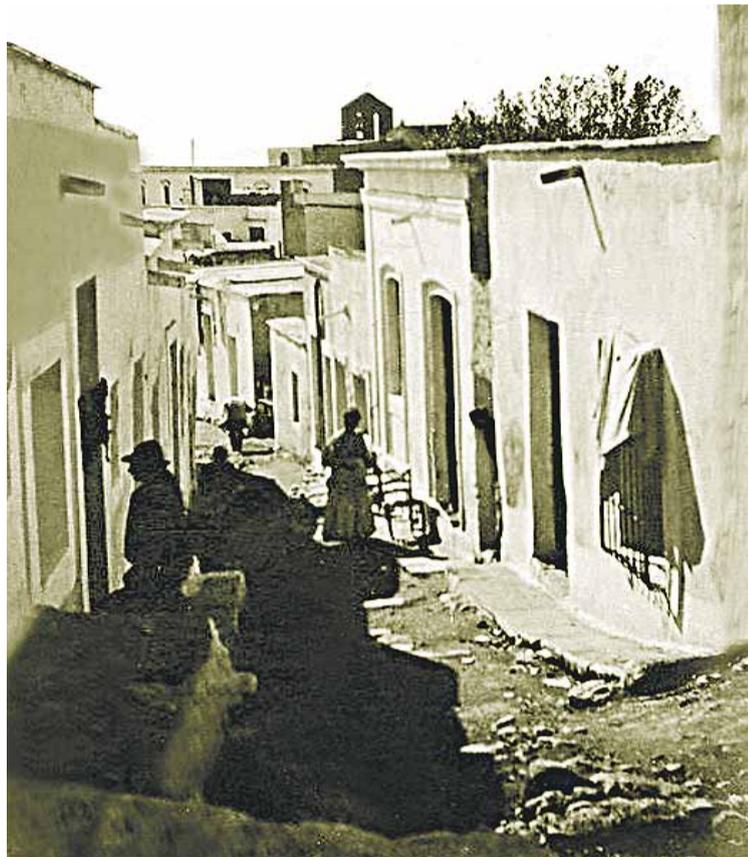
En julio de 1889 los vecinos manifestaron su intención de desalojar la calle si el Ayuntamiento llevaba a cabo su propósito de establecer allí el llamado Hospital de Higiene. Pero las protestas no encontraron el resultado que esperaban y un mes después el sanatorio de contagiosas quedó instalado, según la versión municipal: “en un sitio de escasa concurrencia y en una casa aislada e independiente de la calle de la Almedina”.

Los vecinos unieron sus fuerzas para evitar el traslado de las prostitutas y elaboraron un escrito que enviaron a las autoridades municipales y a la prensa local. “La casa en la que se va a establecer el Hospital para enfermas procedentes de las casas de lenocinio se encuentra en la calle Real de la Almedina, por más que ésta también se comunique con la que el Ayuntamiento posee en la calle de Toneleros esquina a la de Ulloa”, decían los afectados.

Se quejaban de que ni el edificio elegido reunía las condiciones sanitarias deseadas, ni la moralidad pública resultaba favorecida con la presencia de un establecimiento de ese género en un lugar tan céntrico de la población. Basaban su protesta en el artícu-

● En 1889 el Ayuntamiento habilitó una vivienda en el barrio de La Almedina para establecer un sanatorio de mujeres con enfermedades venéreas

● Los vecinos se sublevaron contra esta decisión



Calle Clarín a comienzos del siglo pasado. Los vecinos del barrio de La Almedina se ‘sublevaron’ contra el hospital de mujeres instalado por el Ayuntamiento.

lo 106 de la ley de 20 de enero de 1822, que establecía terminantemente que los hospitales debían ubicarse en los puntos extremos de la población, así como en el reglamento de la policía sanitaria de mujeres públicas de 10 de agosto de 1864, en el que se prohibía que las casas de prostitución estuvieran cerca de las calles concurridas.

“¿No comprende el Ayuntamiento la justísima alarma de los vecinos que tienen familia a quien dar ejemplo con la presencia de un hospital de mujeres enfermas, producto de la más asquerosa prostitución y de los vicios más repugnantes, desgraciadas mujeres en las que una larga vida de licencia ha hecho perder toda idea de pudor, hallándose de ordinario en desnudez casi completa y ofendiendo con sus actos y con

sus costumbres a las pacíficas familias que viven en estos tan concurridos lugares de la Almedina a que nos referimos?”, preguntaban los vecinos en su carta.

Los reclamantes estimaban que la vivienda elegida no reunía las condiciones de higiene mínimas al estar situada en un piso bajo, húmedo y mal ventilado “donde harán frecuentes exhibiciones por las ventanas del mal llamado hospital y podrán salir impunemente a la puerta haciendo exhibición de su triste y mísera condición de mujeres enfermas y malas costumbres”, aseguraban.

El documento llevaba la firma de Eduardo de Cáceres, Francisco Robles, José Carmona, Antonio Vivas, Manuel Pérez, Antonio Díaz, Manuel Serrano, Gaspar Pérez, Antonio Hernández y Ramón Hueso, vecinos del barrio.

A LA ÚLTIMA

ARTE

Aparece un dibujo inédito al restaurar un cuadro de Picasso

La restauración del 'Retrato de la madre del artista' de Pablo Picasso ha puesto al descubierto el dibujo 'Personaje con pipa', situado en el reverso de la obra y boca a abajo, inédito, sin inventariar y del que los investigadores están confirmando la autoría, posiblemente del artista malagueño, según ha explicado la jefa del departamento de conservación del Museo Picasso de Barcelona, Reyes Jiménez.

Este dibujo apareció en el reverso del retrato durante la restauración, y, como punto de partida, los conservadores se basan en el examen comparativo con el 'Busto de caballero del siglo XIX', un



dibujo perteneciente a la colección del museo que permite considerar que este dibujo correspondería a un ejercicio de formación: “No se sabe la autoría, está en fase de estudio por sus similitudes”.

“Técnicamente esta obra es muy parecida al retrato, en cuanto a tipo de papel e interpretación del claroscuro”, ha señalado Jiménez, que ha explicado que 'Retrato de la madre del artista' es del 1896. El dibujo del reverso fue ejecutado con anterioridad y desestimado antes de que el artista llevara a cabo el retrato de su madre, siendo ésta la única certeza sobre el nuevo dibujo, ha señalado la representante de la pinacoteca.

TODOS LOS MARTES

DÍA DE LA PIZZETA

TE INVITAMOS A PROBAR NUESTRAS PIZZETAS CASERAS

1x PERSONA CON LA 1ª RONDA

BAR SCONDITE
C/ Gil Vicente, 10
(Junto parque N. Andalucía)
950 26 50 35

* Promoción válida hasta el 31 de marzo.

Abierto Plazo

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD GRATUITO PARA TRABAJADORES

ATENCIÓN SOCIO SANITARIA A PERSONAS DEPENDIENTES EN INSTITUCIONES SOCIALES

Infórmate en www.grupoalmeriaformacion.com o visítanos en C/ Profesor Mulián, 20 Almería

Teléfono 950 08 40 69 - desarrollo@grupoalmeriaformacion.com



Los burdeles de Almería (1)

Las pupilas de 'la Teresona'

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com



Brotaban los burdeles en los callejones que conducían al muelle, como flores de un tiempo donde la minería y el negocio de la uva llenaban de vida la ciudad.

A finales del siglo diecinueve, los barrios próximos al puerto se llenaron de casas 'non santas' donde se ejercía la prostitución ante la indignación de un sector de la sociedad que había emprendido una cruzada para intentar frenar la vertiginosa expansión del viejo oficio.

Había casas de lujo, confortables y discretas, preparadas para los personajes importantes de la sociedad almeriense. Había también nidos modestos donde se instalaba un tipo de prostitución pobre e insalubre que era el que más molestaba a los vecinos. En el invierno de 1894, se presentó una denuncia ante las autoridades por la aparición de "una casa non santa en la calle de la Infanta, que más parece un corral que otra cosa, y donde se presencian escenas desgarradoras que son capaces de hacerle hablar a un marmolillo", contaba el comunicado.

Los vecinos de la calle Real, ante la proliferación de casas de citas y la presencia de prostitutas pululando por el barrio, se unieron para pedir ante el Gobierno Civil y el Ayuntamiento que prohibieran al menos que las mujeres "salgan de sus lupanares para llamar a los transeúntes, ni se permitan cantos obscenos como sucede todos los días", denunciaban.

Entre los prostíbulos más acreditados de aquella época estaba la casa de 'la Teresona'. Ocupaba un hermoso edificio de dos plantas de la calle de Solís, uno de los callejones que unían la calle Real con el entorno de La Catedral.

'La Teresona' era célebre porque tenía a sus órdenes a las muchachas más bellas de la ciudad y porque siempre estaba velando para que no ocurriera ningún suceso que manchara el buen nombre de su casa.

Si un cliente no seguía las normas de comportamiento establecidas, no dudaba en llamar a los guardias para que se lo llevaran detenido. En marzo de 1894, el diario La Crónica Meridional daba la noticia de un hecho ocurrido en el citado prostíbulo. "Anteanoche fue conducido a la prevención un individuo conocido por Frasquito Faldetas, que promovió un escándalo en una casa de la calle Solís".

Los marineros

Los prostíbulos vivían de la actividad del puerto. Los días que llegaban barcos el negocio estaba asegurado. Como la competencia entre los burdeles era grande, los más importantes tenían a su servicio a unos curiosos personajes que se dedicaban a ir al muelle en busca de clientes para conducirlos al nido del pecado.

La proliferación de estos 'guías' hizo que la opinión pública denunciara la actividad que desarrollaban por considerarla indigna. El 28 de noviembre de 1894 un artículo del periódico señalaba que "es lamentable lo que sucede con ciertos granujillas apenas llega un buque extranjero a nuestro puerto. En cuanto saltan a tierra los marineros, se dirigen

● Al abrigo del puerto y del negocio de la uva y la minería la ciudad se fue llenando de burdeles a finales del siglo XIX ● Fue célebre la casa 'non santa' de la Teresona, en la calle de Solís



Antigua fotografía de la vieja calle de Solís, que se hizo popular a finales del siglo XIX por la proliferación de burdeles. Al fondo la céntrica calle Real.

a ellos ofreciéndose como cicerones para enseñarles las casas non santas y cuanto inmoral o censurable desean conocer aquellos, a cambio de una miserable moneda de cobre".

Los marineros eran carne de taberna y prostíbulo, una combinación que muchas veces terminaba en escándalo público. Un mes antes de la Navidad de 1894, las pupilas de la casa de 'la Teresona', que aquella noche tenían ganas de diversión, le gastaron una broma de mal gusto a un grupo de marinos del crucero Etruria que había llegado a nuestro puerto. Iban los marineros por el callejón cuando desde una de las

ventanas les arrojaron varias zafas de agua. Los jóvenes se vengaron rompiendo los cristales de varias viviendas, suceso que despertó a todo el barrio y obligó a la intervención de la policía local y a la detención de los promotores del suceso.

Las familias honradas que vivían cerca de la calle de Solís solicitaron la clausura del burdel, denunciando además la molesta presencia en la zona del hombre del organillo "que da la lata hasta la madrugada con un carro del que tira un caballejo, en el que hace sonar su músico instrumento lo mismo de día que de noche", explicaban los vecinos.

A LA ÚLTIMA

DIVORCIO INTELIGENTE

Jennifer Lopez y Marc Anthony podrían llegar a un acuerdo

Ya lo decía la canción: "Compañeros, siempre fuimos compañeros de alegría y de tristezas". Así lo entienden Jennifer Lopez y Marc Anthony. Su romance, sus idas y venidas y sus hijos en común confirman un gran amor y estima por parte de la pareja. Ello ha dado como resultado un divorcio amistoso en el cual puede que las partes lleguen a un acuerdo. La pareja es de las pocas en Hollywood que ha conseguido sentarse a negociar. Lejos de llevar un divorcio escandaloso al más puro estilo Kim Kardashian y Kris Humphries, Jennifer y Marc han preferido la calma y, alejados de los medios, están llevando a



cabo los trámites de su separación, mediante un acuerdo común. Tras siete años de matrimonio, la pareja anunció en julio su separación afirmando que no tenían "ninguna prisa" para hacer oficial su divorcio civil. Tanto es así que, de hecho, han pasado meses desde que la pareja rompiera su relación y aún no lo han hecho frente a la Ley. Según una fuente cercana a la pareja ha declarado que ellos están tratando de llegar a un acuerdo antes de hacer oficial su divorcio y establecer una fecha para el mismo: "Marc y Jennifer tienen muchas cosas en común: casas, negocios y son propietarios minoritarios del equipo de fútbol americano Miami Dolphins.



Idolos de Almirazaque

JOYERÍA REGENTE PRESENTA UNA COLECCIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DE JOYERÍA EXCLUSIVAS, DISEÑADAS A PARTIR DE MODELOS ANCESTRALES ORIGINALES DE LA SOCIEDAD DE LOS MILLARES.

SOCIEDAD DE LOS MILLARES

GRUPO REGENTE

JOYERÍA REGENTE
PASEO DE ALMERÍA, 15
TLF.: 950 230 432
WWW.JOYERIAREGENTE.COM

JOYERÍAS PALADIO
C/ MÉNDEZ NÚÑEZ, 3
AVDA. DEL MEDITERRÁNEO, S/N (C.C. MEDITERRÁNEO)
AVDA. DE ALICÚN, S/N (PARQUE COMERCIAL GRAN PLAZA)
WWW.JOYERIAPALADIO.COM

JOYERÍAS SIC Y SICCO
C/ CONCEPCIÓN ARENAL, 15
C/ CONCEPCIÓN ARENAL, 19
WWW.JOYERIASIC.COM



Los burdeles de Almería (2)

Los escándalos de la calle La Unión

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com

Los burdeles aparecían en los barrios principales, en las calles más insospetadas del centro, medio ocultos entre las casas de las familias decentes. En los últimos años del siglo diecinueve surgían las casas de citas en todos los rincones de la ciudad, desde la calle de Granada hasta el barrio de las Almadrabillas, buscando siempre el negocio seguro de los marineros de los barcos.

Había lugares tan marcados por la prostitución que los vecinos vivían en pie de guerra de forma permanente. Uno de los rincones más castigados por la presencia constante de las mujeres de la vida era la calle de la Unión, un estrecho y discreto callejón entre la calle Real y la Plaza de San Pedro. Unos días antes de la Feria de 1894 eran tan grandes los tumultos que las mujeres y sus clientes organizaban en el lugar que los vecinos se unieron para recoger firmas y solicitar a las autoridades superiores de Madrid que tomaran las medidas oportunas. "Rogamos que pongan coto a estos escándalos y den órdenes al gobernador civil para que mande que desaparezcan de allí tales mujerzuelas", pedían en un escrito en el que salían muy mal parados los políticos de la ciudad.

Los vecinos formaron una comisión para hablar directamente con el señor Varcárcel, gobernador civil, que molesto por la carta de quejas que éstos habían dirigido a Madrid, les contestó que se mudaran de calle si no querían soportar las jergas

que allí se formaban.

Todos los días, al caer la tarde, las prostitutas de la calle de La Unión salían de sus guaridas y se instalaban en la Plaza de Urrutia y frente a la puerta lateral de la iglesia de San Pedro, para mostrar su 'mercancía' a los transeúntes.

Los vecinos, que no encontraban solución a su problema, se dirigieron entonces al Ayuntamiento pidiendo que se cumpliera con rigor el artículo de las Ordenanzas Municipales que decía: "Las mujeres públicas que diesen escándalos, si fueran forasteras, el alcalde las mandaría al pueblo de su procedencia y si fuesen de la capital serán enviadas a extra muros".

Multas de cinco pesetas

En julio de 1895, la presencia de prostitutas por las calles céntricas eran tan habitual que hasta un periódico de Málaga dio la noticia: "En Almería las noches que hay música en el Paseo acuden a éste las ninfas sin que la policía se cuide de echarlas de allí".

La presión social fue creciendo hasta que el gobernador civil se vio obligado a tomar medidas y dispuso que fueran multadas con cinco pesetas "las mujeres de vida airada siempre que se exhiban en paseos, calles y otros lugares públicos". Ordenó que la policía extremara el rigor en la recogida de armas por las casas y por las calles, y en la persecución de "gentes de mal vivir", con especial atención a las mujeres de la vida que aprovechaban la oscuridad de la noche para exhibirse y prestar sus servicios en cualquier esquina o solar de la ciudad.

Pero la actividad en los prostibulos no cesaba y las llamadas ca-

● En 1894 los vecinos de la Plaza de San Pedro se enfrentaron al gobernador por los 'lios' que se organizaban en los burdeles ● Un año después multaban a las prostitutas callejeras con un duro



En la antigua calle de Almanzor Alta, por donde se accedía a La Alcazaba, se produjo una sublevación vecinal contra dos casas no santas allí establecidas.

sas no santas siguieron proliferando por todos los barrios de Almería. Los vecinos de la calle de Almanzor Alta, por donde se accedía a La Alcazaba, se sublevaron en la plaza del Ayuntamiento, pidiendo que cerraran varios prostibulos que se habían establecido en dicha calle "viéndose escenas poco decentes y promoviendo además escándalos a altas horas de la madrugada".

En la calle Tejares, la principal del barrio de las Almadrabillas, denunciaron a "dos ninfas que se han establecido en la casa propiedad de don Francisco Ramírez García, que están dando un ejemplo punible a las doncellas y casadas de dicha calle".

Las denuncias vecinales llegaban también por los frecuentes

escándalos que se producían en la Plaza de la Constitución, la calle de Panaderos, Solís, Real, la Encantada y la calle del Aire.

En el mes de septiembre de 1895 las autoridades locales tuvieron que hacer frente a otro problema añadido contra la moral pública, el incremento de la pornografía en la ciudad. Se había detectado la circulación masiva de folletines que mostraban grabados con las escenas "más deplorables" que se podía imaginar.

"Sigue imperando la pornografía con todos sus aspectos brutales, y además son pocas las fachadas de las casas de esta capital donde no aparecen sus repugnantes manifestaciones", denunciaba un artículo del periódico La Crónica Meridional.

A LA ÚLTIMA

EL OTOÑO MÁS SECO

La sequía en Europa central, visible desde el espacio

La sequía resultante de un otoño excepcionalmente cálido y seco en Europa está siendo seguida en detalle por la misión SMOS de la Agencia Espacial Europea (ESA). Las imágenes divulgadas este miércoles muestran la comparación de la humedad del suelo en noviembre de 2010 y un año después.

Como la mayor parte de este año, este otoño ha sido especialmente seco. En los Países Bajos, por ejemplo, sólo cayeron en promedio 9 litros por metro cuadrado de lluvia en noviembre, comparado con el promedio de 82 de hace un año. De acuerdo con el Real Instituto Meteorológico de Holanda KNMI, noviembre fue el más seco desde que comenzaron los re-



gistros en 1906.

El tiempo seco en Alemania no sólo ha obligado a interrumpir la navegación en el Rin y el Elba, sino que también ha provocado recientemente un incendio forestal en Baviera.

La Agencia Ambiental del Reino Unido dice que incluso si Inglaterra registrase el nivel promedio de precipitaciones durante el invierno y la primavera próximos, es poco probable que algunas zonas se recuperen por completo de la sequía de este 2012.

La falta de lluvia en toda Europa se refleja en las lecturas del observatorio orbital de humedad del suelo y salinidad de los océanos (SMOS) de la ESA.

NEVIR

Queridos Reyes Magos: quiero el mejor microondas con grill... quiero un león

www.nevir.es



Los burdeles de Almería (3)

Las detenciones en el Arresto

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com

La batalla de las clases sociales que defendían a rajatabla la moral pública contra las mujeres de la vida era constante. Si no eran bastante las quejas por la presencia de prostitutas en balcones, calles y plazas, en el verano de 1896 se desató una nueva polémica al detectarse que muchas de estas muchachas tomaron la costumbre de pasearse por las calles céntricas subidas en coches de caballos. "Cuando salía la gente de los toros, entre las filas de carruajes que recorrían el Paseo, figuraban varios coches ocupados por mujeres de mal vivir que iban armando jaleo y provocando", contaba una de las noticias del periódico La Crónica Meridional.

La conmoción en la ciudad fue importante en aquellos días porque las ninfas, aprovechando la oscuridad de la noche, salían a tomar el fresco como damas en sus carrozas, mostrando sus cuerpos a los hombres con los que se cruzaban en el camino. Los carruajes, cargados de putas, atravesaban el Paseo, la calle Gerona, Real, Eduardo Pérez y llegaban hasta la Plaza de La Catedral, cantando, riendo, desatando las iras de muchos vecinos que terminaron por presentar un escrito ante el alcalde denunciando "las vergonzosas escenas que provocan las mujerzuelas y sus compinches que con frases poco cultas alborotan el barrio hasta de madrugada".

Hasta en las mismas puertas del Ayuntamiento se amontonaban los escándalos por el problema

de la prostitución. Por esas fechas se estableció un burdel en una casa de la Plaza de la Constitución y lo hizo con ciertas limitaciones por parte de la autoridad. Obligaron a la dueña a que abriera una puerta a la espalda del edificio para que se produjera por allí el tráfico de clientes, y a que clavara las ventanas que daban a la plaza para que no se vieran las escenas del interior, y a que tuviera cerrados los balcones y los cristales pintados de blanco.

La llegada de Bueso Bataller

Ninguno de los gobernadores civiles que pasaron por la ciudad en los años finales del siglo diecinueve y los comienzos del veinte se implicó tanto en la lucha contra la prostitución como don José Bueso Bataller.

Llegó a Almería en junio de 1902 y nada más tomar posesión de su cargo ordenó que las mujeres de "mal vivir" no salieran a la calle a exhibirse y a provocar a los transeúntes, amenazando con imponer fuertes multas no sólo a las pupilas, sino a las dueñas que dirigían los establecimientos.

En su afán por restablecer la moral pública, tan entredicha en la Almería de entonces, el nuevo gobernador sacó a la calle un bando obligando a todas las tabernas de la ciudad y a los establecimientos de bebidas a cerrar sus puertas a las doce de la noche.

Bueso Bataller fue endureciendo las normas para intentar acorralar los negocios turbios. Ordenó también que en todas las casas de lenocinio se sustituyeran las verjas de hierro por puertas de madera para evitar exhibiciones, y que se fijaran carteles en las fachadas informando que las pupilas no podían ser retenidas

- En el verano de 1896 las prostitutas se paseaban en coches de caballos por el centro de la ciudad
- En 1902 el nuevo gobernador civil, Bueso Bataller, inició una cruzada contra el vicio callejero



La calle Eduardo Pérez era uno de los lugares que recorrían las mujeres de la vida en sus paseos en coches de caballos por el centro de Almería. Foto F. Díaz

en las casas en contra de su voluntad.

Fueron numerosos los casos de mujeres que fueron conducidas hasta las dependencias del Arresto Municipal por incumplir las normas del gobernador. Allí pasaban la noche y a veces, si tenían para pagarla, se les imponía una pequeña multa.

El Arresto se convirtió en el calabozo provisional de las prostitutas y también de los clientes alborotadores. Era muy habitual en aquella época que los marineros, sobre todo los extranjeros que llegaban al puerto a por la uva o el mineral, montaran grandes juergas cuando pisaban tierra. Sus lugares de diversión no eran otros que las tabernas y los prosti-

tibulos, donde eran conducidos por los 'pimpes', los guías que se encargaban de buscar clientes para los burdeles.

En el invierno de 1903, Guillermo Lindsay, cónsul de Inglaterra, dirigió una protesta a las autoridades locales por las cantidades de dinero que se le imponían a los tripulantes de los buques británicos que eran llevados al Arresto. "Se me presentan cuentas exorbitantes por el encargado de ese Arresto, pidiéndome también dinero por derechos de conducción", decía el cónsul en el documento que presentó en el Ayuntamiento, en el que también se atrevió a denunciar presuntos casos de corrupción entre los funcionarios del calabozo.

A LA ÚLTIMA

RADIO NACIONAL

Joan Manuel Serrat, premio Especial Ojo Crítico

Joan Manuel Serrat es el premio Especial Ojo Crítico 2011, un reconocimiento con el que el programa cultural de Radio Nacional distingue su trayectoria profesional "por haberse convertido en un símbolo mundialmente conocido de la cultura española y en especial de nuestra cultura popular desde sus inicios en la nova cançó".

"Por crear composiciones tan bellas que perduran en la memoria de varias generaciones y en el espíritu de personas de todo tipo de ideologías. Música con un talento sobresaliente, que ha llenado de notas los versos que heredamos de Miguel Hernández, Antonio Machado o Mario Benedetti".



También le ha premiado "porque gracias a sus canciones y a aquellas pequeñas cosas, hoy puede ser un gran día, porque de vez en cuando la vida esconde una receta para un filtro de amor infalible". "Porque sin Serrat la banda sonora de este país olería menos al mediterráneo y sería menos Lucía, menos fiesta y menos para la libertad", argumenta.

Los premios 'Ojo Crítico' fueron creados por el programa cultural de Radio Nacional 'El Ojo Crítico' hace veintidós años con el objetivo de premiar a jóvenes talentos. Estos galardones se han convertido en uno de los mejores apoyos para la difusión y la promoción de artistas que comienzan sus carreras.



Mujer, tras 15 años
tu salud sigue siendo nuestra meta



Concertada con el S.A.S desde 2.003.
Interrupciones del embarazo
hasta 14 semanas.



Artes de Arcos Nº 4 - Almería
Información: 950 276 701 y 609 692 669
ginealmeria.com



Los Díaz, familia de practicantes (I) El ambulatorio de las mujeres



Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com

Estuvo empleado en una notaría cuando era un muchacho, hasta que se sintió atraído por la enfermería y fue aprendiendo el oficio de practicante en el Hospital Provincial. En 1917 aprobó las oposiciones de asistencia pública domiciliaria y pidió que le concedieran la plaza de Cabo de Gata. Los años vividos en aquel retiro en contacto con la gente de la mar, fueron decisivos en sus primeros años de profesión y también en su vida sentimental. En Cabo de Gata conoció a Francisca Gómez, la mujer con la que contrajo matrimonio en 1918.

Allí estuvo ejerciendo su oficio en un tiempo en el que los practicantes de los pueblos pequeños tenían que tener conocimientos de medicina porque la gente los requerían como si fueran doctores. Cuando regresó a Almería ingresó en el Instituto Provincial de Higiene, plaza que mantendría hasta el último día de su vida.

En los años veinte, cuando Luis Díaz Plaza llegó a su nuevo destino, el Instituto de Higiene estaba situado en un viejo edificio de la calle Beloy, cerca de la casa de los Jesuitas, donde permaneció hasta su traslado a la calle de Gerona. Por las mañanas era el secretario de la oficina de Higiene y por la tarde se dedicaba a ejercer su vocación de practicante en el distrito quinto. Entonces, los practicantes recorrían la ciudad a pie o en coches de caballos si las distancias eran largas o si se trataba de un caso urgente.

Luis Díaz visitaba toda la zona de Duimovich y las calles próximas al Quemadero y a la Rambla de Alfareros. Iba a las casas donde lo llamaban y allí donde tenía un enfermo al que había que atender a diario. Ponía inyecciones, cosía las heridas y practicaba todo tipo de curas, desde infecciones de la piel hasta dolencias de la boca.

El día de la revisión

En el Instituto Provincial de Higiene trabajó durante años al lado del prestigioso doctor Juan Antonio Martínez Limones, que era el Jefe de los Servicios de la Lucha Antivenérea en Almería. Tenía consulta pública por las mañanas y por las tardes tenía su consulta privada en la calle Álvarez de Castro.

Un día a la semana, el médico y el practicante tenían que atender a las mujeres que ejercían la prostitución. Se trataba de un reconocimiento semanal al que estaban obligadas para poder seguir trabajando. La proliferación de enfermedades como la sífilis, la gonorrea o el chancro, obligó a las autoridades a extremar las medidas preventivas entre las prostitutas, como grupo de riesgo más elevado.

Se les exigía tener al día lo que entonces se llamaba la cartilla sanitaria, que era el salvoconducto que las autorizaba para seguir ejerciendo su profesión. En aquellos años, las casas de citas abundaban por los alrededores de la calle Real y la Plaza de Marín, además de la prostitución de barrio que tenía su centro de operaciones detrás del Ayuntamiento, en el popular arrabal de Las Perchas.

El día que tocaba pasar el reconocimiento, una procesión de meretrices llegaba hasta el Insti-

● Luis Díaz Plaza (1893-1944) fue practicante del Instituto de Higiene ● Con el doctor Limones era el encargado de reconocer a las prostitutas cuando un día en semana iban a sellar la cartilla sanitaria



Luis Díaz Plaza aprobó las oposiciones de asistencia pública sanitaria en 1918. Fue practicante del distrito quinto y del Instituto Provincial de Higiene.

tuto de Higiene, donde el doctor Martínez Limones y su practicante de confianza, Luis Díaz, iban examinando con detenimiento los órganos genitales de aquellas mujeres. Si no se les detectaba ninguna anomalía les sellaban la cartilla y a seguir trabajando, pero si había indicios de una enfermedad, las mandaban al Hospital acompañadas siempre de un agente de policía.

Luis Díaz Plaza fue represaliado

después de la guerra civil por sus ideas políticas y durante meses estuvo suspendido de empleo y sueldo, aunque nadie le impidió seguir poniendo inyecciones y curando heridas de casa en casa.

Cuando le devolvieron su puesto en el Instituto de Higiene y tuvo la oportunidad de recuperar de nuevo todo su prestigio profesional, la vida le tenía preparado un final inesperado. Un ictus cerebral se lo llevó el 8 de octubre de 1944.

A LA ÚLTIMA

MATRIMONIO

Alaska, de rojo pasión para su boda con Mario Vaquerizo

Alaska y Mario Vaquerizo se han casado en España y ya tenemos las fotos de su paso por el registro civil. Conjuntados en negro y rojo pasión, la pareja no se salió de sus estilos habituales: vestido ceñidísimo para ella y pantalones pitillo para él.

El pasado viernes 27 Alaska y Mario Vaquerizo se convirtieron en marido y mujer ante las autoridades españolas. La pareja se había casado en 1999 en Las Vegas, pero querían formalizar su unión en nuestro país por motivos "burocráticos".

La cantante de Fangoria llevó para la ocasión un vestido ajustadísimo de los que nos



tiene acostumbrados, en color rojo pasión y a cargo de su diseñador fetiche, Little Joe. Como toda novia, Alaska no se olvidó del ramo -también en rojo intenso- y lo conjuntó con unos peep toe del mismo color. Un tocado negro con redicilla y un pequeño bolso cerraban el conjunto. El maquillaje, el mismo que suele lucir: labios carmín y ojos ahumados.

Por su parte, Mario Vaquerizo optó por unos vaqueros negros pitillo muy ajustados, camisa blanca, chaqueta negra y corbata estrecha del mismo color. Los zapatos, botines de punta afilada y también oscuros. Y para ir totalmente conjuntado con su mujer, en la solapa llevaba una flor roja del ramo de la novia.

A su llegada, la pareja confesó estar muy nerviosa.

AHORA, RENOVAR ES AHORRAR

Subvenciones para la iluminación eficiente

en comercios al por menor, bares y restaurantes

Subvenciones para la climatización eficiente

PYME sostenible

Te **subvencionamos** el cambio de los sistemas de iluminación y climatización de tu empresa por otros energéticamente **más eficientes**.

Ahorrarás energía y reducirás tu factura eléctrica.

Infórmate en los establecimientos adheridos a esta campaña, donde se encargarán de todo.

www.agenciaandaluzadelaenergia.es





El barrio de Las Perchas (1)

● Las Perchas fue el barrio oficial de las prostitutas ● Aparecía detrás de la plaza del Ayuntamiento, entre los cerros de La Alcazaba y el de San Cristóbal

Las calles prohibidas de la Hoya Vieja



Las casas de 'Las Perchas' nacían bajo el torreón de La Alcazaba. Eran viviendas pobres de un par de habitaciones donde trabajaron muchas mujeres de la vida

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com



Entre las calles de José María de Acosta y la muralla de Jairán aparecía el barrio de la Hoya Vieja, un laberinto de callejones, de casas humildes, de pequeños patios y cuestras, que por el norte terminaba en el arrabal conocido con el nombre de Las Perchas.

No existe ninguna teoría oficial para justificar ese nombre, aunque algunos se lo atribuían a las formas que adquirían muchas viviendas del barrio que habían sido levantadas sobre las rocas del cerro, y que por su verticalidad, daban la impresión de estar colgadas de perchas invisibles.

Lo que sí es una certeza, es que Las Perchas fue el barrio oficial de las prostitutas y que estuvo funcionando como tal hasta finales

de los años ochenta, cuando las palas derribaron las últimas viviendas que todavía quedaban en pie.

Las Perchas era un lugar aislado, prohibido, un barrio de mujeres donde iban los hombres en busca de un escarceo rápido y económico. Era fácil perderse entre aquel entramado de callejuelas, sobre todo cuando empezaba a echarse la noche y los cuerpos se convertían en sombras.

Tenía varios caminos de acceso. Se podía llegar a través de la calle de la Viña, en la bajada de La Alcazaba. Por allí, las casuchas llegaban hasta los mismos pies del torreón, trepando por las piedras del cerro. Estaban tan pegadas las unas a las otras que en vez de calles iban formando pasadizos de apenas un metro de ancho que le daban al lugar un aire antiguo y desolador. Este ala del barrio tenía como referencia principal un cañillo que abastecía de agua po-

table a toda una manzana. Una escena habitual era ver a las mujeres, cada vez que tenían un cliente, bajar con una zafa para llenarla de agua. Era el método que utilizaban para lavarse y asear al 'amante'. Cuando terminaban el servicio, se asomaban a la puerta y desde allí lanzaban el agua sucia a la calle.

El escaparate

Ejercían el oficio de una forma primitiva, sentadas en los trancos de las casas o en sillas que alineaban bajo el umbral de las puertas para exhibir sus cuerpos y llamar la atención de los clientes. En invierno, solían utilizar rudimentarios braseros que alimentaban con leña que tenían que remover continuamente para que no se apagara. La imagen de aquellas mujeres con las caras llenas de pintura, fumándose un cigarrillo, medio vestidas, iluminadas

por la luz y las sombras del fuego de la hoguera, le daban al lugar esa atmósfera de misterio y atracción que siempre tuvo el barrio de las putas.

La vía principal de acceso a Las Perchas era por la Plaza de Marín y por el Ayuntamiento. Se puede decir que éste era el camino oficial, donde surgían los pequeños bares de paso en los que el visitante paraba a tomar una copa antes de buscar una mujer, o donde iban algunos a invitar a sus parejas para celebrar la 'conquista'.

Las putas daban mucha vida a la zona y al abrigo de ellas nacieron varias tabernas que fueron célebres por las juergas que allí se montaban. Por las tardes, al oscurecer, llegaban los grupos de hombres, contrataban un equipo de guitarristas, elegían a las mujeres más atractivas y se iban a rematar la fiesta a las ventas de las afueras, donde era más fácil pasar desapercibidos.

A LA ÚLTIMA

MUNDIALITO

Shakira sigue a Gerard Piqué hasta Japón

Hacia mucho que el Twitter de Shakira no tenía un aluvión de fotos, pero su viaje a Japón ha merecido el book. Aunque las instantáneas más especiales son las que la artista se ha hecho en el palco del estadio, donde ha visto ganar al Barça su segundo Mundial de Clubes. ¿Será Shakira el ángel de la guarda de Gerard Piqué?

El FC Barcelona ha conquistado el segundo Mundial de Clubes de su historia tras arrollar al Santos brasileño (4-0) en la final disputada este domingo en el Estadio Internacional de Yokohama (Japón). Hasta allí como una fiel aficionada al club azulgrana ha llegado Shakira.



"La victoria es nuestra", tuiteaba la artista, a la par que subía una multitud de fotos del campo. En ellas no se apreciaba con exactitud dónde estaba su "sol", pero seguramente Shakira no ha perdido de vista a Gerard Piqué durante todo el encuentro.

Luciendo su corta melenita y con una camisa de cuadros, Shakira ha permanecido en el palco muy sonriente y seguramente deseosa de reencontrarse con su chico para darle la enhorabuena.

No sabemos lo que pensará Guardiola del seguimiento que Shakira le ha hecho al club azulgrana, pero ajena a ella, la artista ha dejado unos días el micrófono para disfrutar del país nipón.



Ídolos de Almizaraque

JOYERÍA REGENTE PRESENTA UNA COLECCIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DE JOYERÍA EXCLUSIVAS, DISEÑADAS A PARTIR DE MODELOS ANCESTRALES ORIGINALES DE LA SOCIEDAD DE LOS MILLARES.

SOCIEDAD DE LOS MILLARES

GRUPO REGENTE

JOYERÍA REGENTE
PASEO DE ALMERÍA, 15
TLF.: 950 230 432
WWW.JOYERIAREGENTE.COM

JOYERÍAS PALADIO
C/ MÉNDEZ NÚÑEZ, 3
AVDA. DEL MEDITERRÁNEO, S/N (C.C. MEDITERRÁNEO)
AVDA. DE ALICÚN, S/N (PARQUE COMERCIAL GRAN PLAZA)
WWW.JOYERIAPALADIO.COM

JOYERÍAS SIC Y SICCO
C/ CONCEPCIÓN ARENAL, 15
C/ CONCEPCIÓN ARENAL, 19
WWW.JOYERIASIC.COM



El barrio de Las Perchas (2)

Los tiempos de Luisa 'la Tuerta'

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com

El barrio de las prostitutas alcanzó su época dorada en los años de la posguerra, cuando las casas llegaban desde la esquina de Levante de La Alcazaba hasta la calle Antonio Vico. El centro de operaciones iba desde la calle Pósito hasta la de la Viña, pero más allá también aparecían casas salpicadas donde se ejercía el viejo oficio, mezcladas con las viviendas de las familias decentes.

En aquellos años la zona se llenó de muchachas que llegaron huyendo de alguna derrota: unas lo habían perdido todo en la guerra y venían de los pueblos a la ciudad en busca de trabajo para quitarse el hambre; otras eran madres solteras que no tenían más salida que la de vender su cuerpo para salir adelante.

Fueron muchas las mujeres que pasaron por el barrio y las que dejaron su recuerdo en la memoria de la gente. Una de ellas fue Luisa 'la Tuerta', una señora de los pies a la cabeza, que por la escasez de aquellos tiempos tuvo que dedicarse a la prostitución.

Dicen que era una puta distinguida, con clase, que nunca perdió la compostura y que hasta en los años de la vejez, mantuvo ese rastro de elegancia antigua que la hizo diferente.

Su presencia intimidaba: bien parecida, delgada, limpia, con una seriedad aplastante y siempre con el ojo izquierdo tapado por un parche de gasa blanca que ocultaba su minusvalía. Se dedicó a la profesión con una dignidad ejemplar. Nunca tuvo un chulo que le

sacara el dinero ni costeó vagos. Trabajaba para ella y se permitía el lujo de tener a su servicio una criada que le llevaba la casa cuando ella estaba trabajando. Le hacía la compra, la comida, le lavaba la ropa, y procuraba que nada le faltara a su señora.

Luisa era una de esas mujeres con la que uno se cruzaba por la calle y no podía imaginar que fuera prostituta. Era tan señora que se permitía la licencia de ir a peinarse a la peluquería de Antonia Granados, en la Plaza de San Pedro, una de las más prestigiosas de la época.

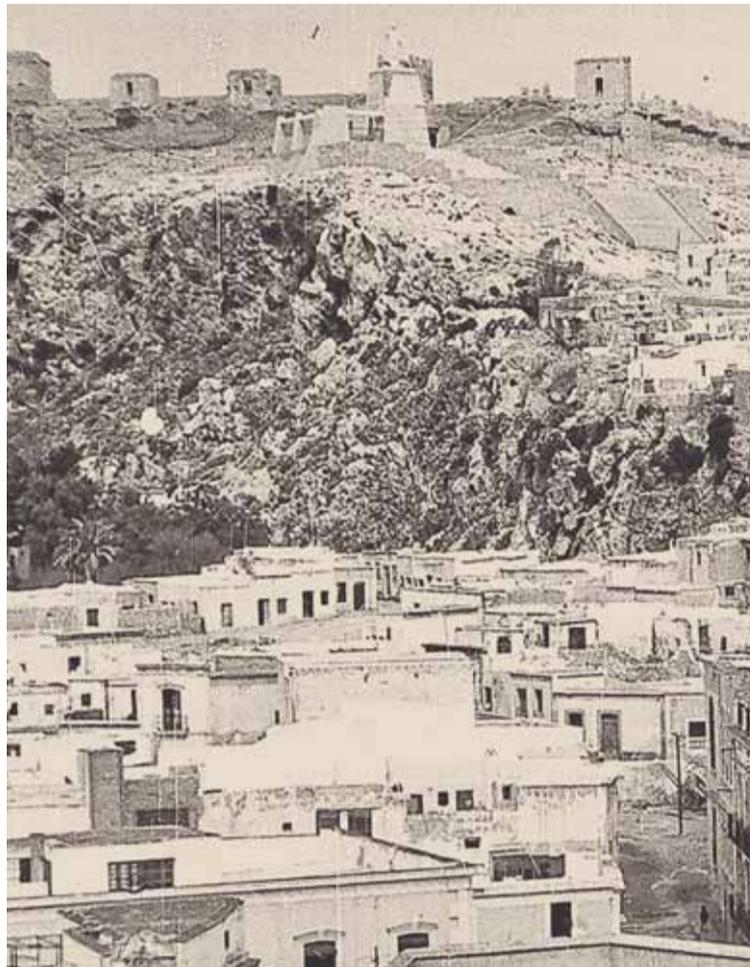
Amantes

Su fama de mujer diferente y su excelente cuerpo, le dieron tanto prestigio que tenía amantes en todos los rincones de la provincia, hombres que venían a verla al menos una vez al mes, algunos cargados de carne, de verdura, de patatas, de huevos.

Dicen que allá por los años cincuenta tuvo como 'amigo' a un jugador del Almería que había venido de fuera, y que se quedó prendado de la categoría de aquella mujer. También se le relacionó con algún político importante y con conocidos hombres de negocios de la Almería de entonces.

Luisa cuidaba mucho de su aspecto físico y de la limpieza. Por donde pasaba dejaba un perfume a jabón y a colonia y nunca faltaba al reconocimiento médico que una vez a la semana tenían que pasar las prostitutas en Sanidad para garantizar que no habían contraído ninguna enfermedad venérea. Si los doctores les daban el visto bueno, las mujeres se marchaban tan felices, con sus cartillas selladas para poder seguir ejerciendo el oficio que les

● Fue una de las mujeres más distinguidas que pasaron por el barrio de Las Perchas ● Estuvo ejerciendo hasta la vejez, cuando aún conservaba la 'amistad' de algún amante fiel



Al fondo, las pequeñas viviendas del barrio de Las Perchas, que llegaban hasta los pies del cerro de San Cristóbal, aunque las casas de las prostitutas continuaban, de forma salpicada, hasta la calle Antonio Vico

daba de comer.

El día que tocaba médico, la Plaza Vieja y la Plaza de Marín se llenaban de coches de caballos para recoger a las mujeres. Luisa no se agrupaba como las otras, que se juntaban cuatro o cinco para pagar menos por el transporte; ella tenía su cochero de confianza y siempre iba sola en el coche para marcar otra vez las diferencias.

Luisa 'la Tuerta' estuvo vinculada durante toda su vida al barrio de Las Perchas. Allí pasó su juventud y también los días de la vejez. Yo la recuerdo, ya muy mayor, con su eterno parche cubriéndole el ojo, cuando bajaba

desde su casa en la calle de Solano agarrada del brazo de algún cliente fiel que la invitaba en uno de los bares de los alrededores.

Ya no tenía el esplendor de los buenos tiempos para atraer a los jóvenes, pero conservaba la clase suficiente para que algunos de sus parroquianos de toda la vida supieran valorar su compañía.

Por las mañanas solía frecuentar la churrería de la calle Mariana para comprarse unas porras y tomarse después un café en el Bar 'El Paso'. Más de una vez me la crucé en el mostrador de la confitería de 'La Flor y Nata', donde ella iba a por una media luna para mojarla en la leche.

A LA ÚLTIMA

DE MOMENTO

Jessica Bueno confirma que no habrá boda con Kiko Rivera

En tan sólo un mes la vida de la sevillana y el hijo de Isabel Pantoja ha experimentado un cambio radical. De anunciar a bombo y platillo que estaban esperando un hijo y que iban a pasar por el altar han visto como repentinamente todo se venía abajo. Tras el repentino aborto natural que sufrió Jessica han decidido pensárselo mejor y esperar un poco para pasar por el altar. Vestida de novia la modelo confirmaba que por el momento no va a pasar casarse con su novio Kiko Rivera. Y es que tras haber perdido el hijo que esperaban juntos, han optado por aplazar el enlace.

"Al final por los percances



que han ido pasando, hemos decidido hacer las cosas bien, disfrutar de lo que es una celebración de una boda, notan precipitada y lo hemos dejado ahí un poco", aseguraba Jessica cuando le preguntaban por la proximidad del enlace que estaba previsto para el mes de enero. La joven no obstante añadió que de todas formas avisarían a la prensa con la nueva fecha. La ex Miss Sevilla dejó claro que para ella esa "ilusión" de pasar por el altar junto a Kiko "sigue en pie" y que lo de adelantar la boda fue a causa de su maternidad pero tal y como están las cosas ahora, la pareja ha decidido esperar y afirma que "cuando tenga que llegar, llegará".

NEVIR

Queridos Reyes Magos: quiero el mejor microondas con grill... quiero un león

www.nevir.es

**El barrio de
Las Perchas (3)**

● Los domingos era el día de los quintos que venían del Campamento con los instintos a flor de piel ● Traían poco dinero, pero les hacían precios especiales

Cuando bajaban los quintos de Viator

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com

Por este tiempo, cada puerta era un brasero ardiendo, una pequeña fogata donde las mujeres se calentaban las piernas mientras aparecían los clientes. Cuatro o cinco putas alrededor de la hoguera, sentadas en sillas, asando castañas y echando patatas a las ascuas mientras compartían una botella de anís dulce.

En invierno las mujeres de Las Perchas olían a lumbre; llevaban el aroma del fuego y la leña metido hasta el último rincón de la ropa interior, y ese perfume a calle nos acercaba a ellas. Los niños jugábamos a pasar corriendo por delante del grupo para disfrutar de aquel cuadro lleno de realismo, donde las mujeres se quitaban el frío delante del fuego con las faldas arremangadas hasta los muslos.

Nos gustaba ver con qué descaro abrían las piernas cuando cruzábamos por delante de ellas, en un gesto generoso que tanto alimentaba nuestra inagotable imaginación. Corrían los primeros años setenta y el barrio todavía conservaba parte de la vida que tuvo en los tiempos de esplendor, cuando no quedaba una casa libre en la zona y el chorro de clientes era constante.

Dicen que fue en la década de los cincuenta cuando más mujeres habitaron el barrio. En aquella época no sobraba el dinero, pero tampoco les faltaba el trabajo a las prostitutas. Pasar por las manos de una profesional era entonces casi una obligación para los muchachos que querían hacerse hombres. La historia de aquellos días está llena de adolescentes que tuvieron su primera experiencia sexual en los bra-



La plaza de Las Perchas en los últimos años setenta, cuando el barrio empezaba a quedarse abandonado

zos de una mujer de las Perchas, que por un precio módico les regalaba todo el calor de un cuerpo curtido en mil batallas. Siempre había algunas putas que se especializaban en principiantes, un tipo de cliente muy rentable porque llegaban tan excitados que no aguantaban más de cinco minutos y al terminar salían corriendo sin dar ningún problema.

El día de los quintos

Los fines de semana eran el territorio de los quintos, que bajaban del Campamento sedientos de libertad, buscando el amparo de un cuerpo de mujer. Los soldados fueron el pan de las putas en las solitarias tardes de los domingos. Se bajaban de la Parrala en la Rambla, se llenaban de vino y cerveza en los bares del camino, y terminaban la fiesta en los brazos de una profesional.

Llegaban siempre en grupo, ocultos en el uniforme, buscando las bondades de alguna muchacha que les había recomen-

Había mujeres que eran capaces de despachar a cuatro o cinco soldados, uno detrás de otro

dado algún amigo de la misma compañía.

También había prostitutas expertas en satisfacer militares. Fue muy famosa en el barrio la 'Mil Labios', capaz de multiplicarse delante de medio pelotón de reclutas. Como los quintos solían llegar con los bolsillos apretados, era habitual hacerles servicios múltiples, es decir, despachar a cuatro o cinco seguidos a cambio de una aceptable rebaja. No era raro darse una vuelta un domingo por la tarde por el barrio de Las Perchas y ver delante de la puerta de un prostíbulo una cola de reclutas esperando su momento.

Había fechas difíciles para el oficio, como los días de Navidad y los de Semana Santa, y había se-

manas de apogeo, cuando arribaban los barcos de guerra al puerto y las calles se llenaban de marineros jóvenes que llevaban semanas sin ver un cuerpo femenino.

Los momentos en los que el trabajo escaseaba se resumían en una frase que era muy utilizada por las mujeres: "Hoy está el puterío flojo". En los tiempos de la posguerra, cuando los gobernadores civiles eran muy pesados y les daba por el misticismo, solían mandar por el barrio a una pareja de policías para advertirle a las ninfas que se dejaran de fiestas, que las puertas cerradas del jueves al viernes santo y nada de música ni de cantos, porque si organizaban algún escándalo le cerraban el negocio de por vida. De ahí esa frase tan célebre que decía "estás como las putas en Cuaresma" para referirse a la precariedad económica de alguien.

En Navidad también bajaba la clientela y había prostitutas que aprovechaban el parón para descansar y recuperar fuerzas.

A LA ÚLTIMA

COMISIÓN EUROPEA

Bruselas admite un riesgo creciente de tormenta solar "catastrófica"

La Comisión Europea ha presentado un informe en el que califica de "creciente" el riesgo de que se produzca un evento tecnológico (causado por una tormenta solar) de dimensiones "catastróficas" que afecte a las infraestructuras terrestres, como las redes eléctricas, de telecomunicaciones, de navegación por satélite o la banca.

Según ha señalado el Observatorio del Clima Espacial de la Asociación Española de Protección Civil para los Eventos Climáticos Severos y la Prevención Nuclear, en declaraciones a Europa Press, esta postura



de la Comisión Europea se une a la que mantienen, desde hace tiempo, los gobiernos estadounidense y británico a este respecto.

En el informe, destaca que, en vista de que la próxima máxima solar se espera en 2013, en los próximos meses el deber del organismo es dar a conocer el posible impacto del clima espacial en ciertas infraestructuras.

Para ello, ha puesto en marcha el 'Space-Weather Awareness Dialogue', que tiene como objetivo identificar los retos relacionados con prácticas y políticas de prevención de desastres, preparación y mitigación y formular recomendaciones para acciones concretas.



DESDE 1996

Mujer, tras 15 años
tu salud sigue siendo nuestra meta

1996 · 2011



Aniversario

Concertada con el S.A.S desde 2.003.
Interrupciones del embarazo
hasta 14 semanas.



EMPRESA CERTIFICADA EN
CALIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Artes de Arcos Nº 4 - Almería
Información: 950 276 701 y 609 692 669
ginealmeria.com



El barrio de Las Perchas (4)

De los guitarristas a la desaparición

Eduardo D. Vicente
epino@lavozdealmeria.com



La vida de Las Perchas llegaba más allá de lo que eran las casas del barrio. Había pequeñas tiendas en los alrededores que vivían de aquellas mujeres, que solían ser muy generosas a la hora de comprar y que casi todo lo que ganaban se lo gastaban en el día. En la Plaza Marín, en la misma plazuela del Ayuntamiento, y en todos los callejones que rodeaban el barrio, había algún negocio que sacaba tajada de las prostitutas.

Los bares fueron, tal vez, los que más se beneficiaron. En la calle Marín estaba la casa Berrinche y en la plaza del mismo nombre existía el 'Alhambra', un establecimiento que regentaba un personaje al que conocían con el nombre de Paco el de Melilla. Era una taberna propicia para que ellas y sus clientes celebraran los encuentros antes de rematar las juergas. En la Plaza Vieja, bajo los soportales del Ayuntamiento, abrieron 'Las doce cuerdas', al lado de las escaleras que subían a la calle Pósito. Bajo el arco que servía de salida para la zona de la Perrera, aparecía el bar Garrote, donde siempre estaba sonando la música, y a la entrada de la calle la Dicha, elevado sobre un altar de tierra, instalaron la barraquilla de Juanico, un lugar de paso, a tan solo unos metros del bullicio.

La música formaba parte de aquellas formas de vida. Por las tardes, en las tabernas de referencia, se iniciaban las juergas que después terminaban en las ventas de las afueras. Los hom-

bres se encontraban en los bares con las mujeres, contrataban un grupo de guitarristas, un par de coches de caballos, y a disfrutar de la madrugada.

Los 'tocaos' también se beneficiaron del negocio que generaban las putas. Antonio 'el Gordo', Los Tomates, Manolico 'el Duende', el Levita, el Luna, fueron algunos de aquellos guitarristas que amenizaban por unos duros las juergas nocturnas de los años cincuenta y sesenta.

El ocaso del barrio

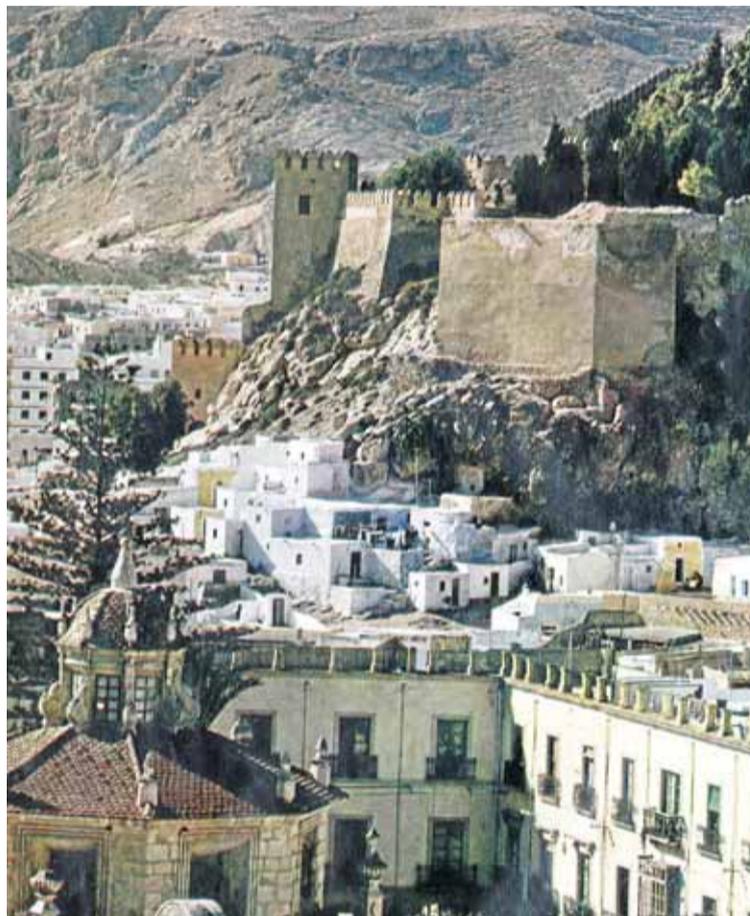
Las Perchas fue decayendo con la llegada de los nuevos tiempos. A finales de los años setenta el barrio sólo era una sombra de lo que fue. Las casas se fueron quedando vacías y cada vez aparecían menos mujeres jóvenes para ejercer el oficio y renovar el negocio.

Lejos quedaban ya los días de apogeo de la Farista, de la Marquesita, de la Patarra, de la Gaita de Berja, de la China, de Luisa 'la Tuerta', de la Negra, de la Cagona, de Encarna la del vino, de las colas de soldados en las puertas y la música constante en los garitos.

Las Perchas terminó siendo más un decorado que una realidad. Allí se fueron quedando arrinconadas las putas más veteranas, las que vivían de los recuerdos, a las que no le quedaban ya más clientes que algunos viejos parroquianos que buscaban un rato de compañía para espantar la soledad.

Recuerdo la imagen melancólica de Encarna 'la Manca', una veterana del oficio que estuvo en el barrio hasta el final. De ella contaban que llegó a Las Perchas siendo muy joven, con un brazo menos por culpa de la metralla de

● Los 'tocaos' amenizaban las juergas entre los clientes y las prostitutas en el esplendor de los años cincuenta ● Veinte años después comenzó la decadencia de aquellas formas de vida



El barrio de Las Perchas estaba tan pegado al edificio del Ayuntamiento que algunos de los bares que se alimentaban de aquella vida estaban instalados en los mismos soportales de la Plaza Vieja. Fotografía de 1969.

una de las bombas que cayeron durante la guerra civil.

Algunas de aquellas mujeres de la vida, cuando ya los años no le permitieron seguir trabajando, se ganaron el pan buscando planes para las más jóvenes o haciendo los recados. Muchas no llegaron a viejas porque se quedaron en el camino, destrozadas por el alcohol, el tabaco y la mala vida.

El cambio de época trajo un nuevo modelo de prostitución, el de las cafeterías y los antros de carretera. Las cafeterías eran bares con camareras ligeras de ropa, donde se tejían planes desde primeras horas de la tarde. Florecieron por las principales calles del centro de la ciudad y estu-

ron de moda hasta los años ochenta, cuando terminó por imponerse una prostitución más exclusiva y más profesional.

Por esos años, del barrio de Las Perchas sólo quedaba en pie la tramoya: las últimas viviendas que se venían abajo de viejas, el portón de madera que separaba las casas de las prostitutas del cortijo y la huerta del cura, los perros, los gatos, y las putas que se resistían a abandonar el lugar donde todavía flotaban en el ambiente sus recuerdos de juventud. Un día, el Ayuntamiento empezó a meter las palas y las máquinas se llevaron por delante todo lo que quedaba de aquel mundo pasado de moda.

A LA ÚLTIMA

COMUNICADO OFICIAL

Fernando Alonso y Raquel del Rosario se separan

Después de cinco años de unión, la cantante y el piloto han decidido poner fin a su matrimonio. Ambos han emitido un comunicado oficial en el que dejan claro que se trata de una decisión "muy meditada y tomada de mutuo acuerdo". También han querido explicar que entre ellos sigue quedando una "buena relación de cariño".

Se conocieron en directo en un programa de la Cadena Ser y la química entre ambos fue evidente desde el primer momento. Raquel y Fernando se convertían en una de las parejas más estables y discretas del panorama nacional y acabaron por sellar su amor en un enlace secreto que celebraron en 2006.



Pero este mismo martes, ambos emitían un comunicado a los medios en el que confirmaban que lo suyo se ha terminado definitivamente. "Tras cinco años de matrimonio, hemos decidido poner fin a nuestra relación como pareja. Es una decisión muy meditada y tomada de mutuo acuerdo. Nos separamos como matrimonio, pero nunca como amigos, ya que queda entre nosotros una muy buena relación de cariño y admiración mutua y siempre velaremos por la felicidad del otro", expone el texto. Pese al absoluto silencio que ha acompañado siempre a esta pareja, no han sido pocas las veces que los rumores sobre incontables crisis.



Ídolos de Al Mizaraque

JOYERÍA REGENTE PRESENTA UNA COLECCIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DE JOYERÍA EXCLUSIVAS, DISEÑADAS A PARTIR DE MODELOS ANCESTRALES ORIGINALES DE LA SOCIEDAD DE LOS MILLARES.

SOCIEDAD DE LOS MILLARES

GRUPO REGENTE

JOYERÍA REGENTE
PASEO DE ALMERÍA, 15
TLF.: 950 230 432
WWW.JOYERIAREGENTE.COM

JOYERÍAS PALADIO
C/ MÉNDEZ NÚÑEZ, 3
AVDA. DEL MEDITERRÁNEO, S/N (C.C. MEDITERRÁNEO)
AVDA. DE ALICÚN, S/N (PARQUE COMERCIAL GRAN PLAZA)
WWW.JOYERIAPALADIO.COM

JOYERÍAS SIC Y SICCO
C/ CONCEPCIÓN ARENAL, 15
C/ CONCEPCIÓN ARENAL, 19
WWW.JOYERIASIC.COM